

AREA 2

ATTO N. DD 8000

Torino, 02/12/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PROCEDURA APERTA N. 42/2025 PER SERVIZI DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA PER LA REDAZIONE DEL PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO-ECONOMICA E DEL PROGETTO ESECUTIVO (CON OPZIONE DI DIREZIONE LAVORI E COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE ESECUTIVA) DELL'INTERVENTO DI RIGENERAZIONE URBANA QUARTIERI BARRIERA DI MILANO E AURORA - PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021-2027 TO7.5.1.2.A1 SOSTENIBILITA' BELLEZZA INCLUSIONE NELLE STRADE E NEGLI SPAZI PUBBLICI - RCO76 - PROGETTI INTEGRATI DI SVILUPPO TERRITORIALE - CUP C11B24000220006 - CIG B8C608EA1C - NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

Con Delibera n. 444 del 24 luglio 2025 e con determinazione dirigenziale n. 6541 del 23 ottobre 2025, rettificata con determinazioni dirigenziali n. 7047 del 6 novembre 2025 e n. 7999 del 19 novembre 2025, è stata approvata l'indizione della gara per servizi di architettura e ingegneria per la redazione del Progetto di fattibilità tecnico-economica e del Progetto esecutivo (con opzione di Direzione lavori e Coordinamento della sicurezza in fase esecutiva) dell'intervento di Rigenerazione urbana quartieri Barriera di Milano e Aurora - PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021-2027 TO7.5.1.2.A1 SOSTENIBILITA' BELLEZZA INCLUSIONE NELLE STRADE E NEGLI SPAZI PUBBLICI - RCO76 - PROGETTI INTEGRATI DI SVILUPPO TERRITORIALE - CUP C11B24000220006 mediante procedura aperta.

L'aggiudicazione avverrà ai sensi dell'art. 108 comma 1 del D.lgs. 36/2023, a favore dell'offerta economicamente più vantaggiosa e secondo i parametri indicati all'art. 17 del disciplinare di gara.

La procedura si svolge su piattaforma telematica di negoziazione.

In data 28 ottobre 2025 i documenti di gara sono stati pubblicati sul sito internet della Città di Torino, sulla Piattaforma di Pubblicità a Valore Legale (ANAC) e sulla piattaforma telematica di negoziazione.

Il termine per la presentazione delle offerte è scaduto il 1 dicembre 2025 alle ore 16.00.

Entro il suddetto termine sono pervenute n. 10 offerte.

La prima seduta di gara si terrà il 2 dicembre 2025 alle ore 9.30.

Pertanto, occorre procedere con il presente atto alla nomina dei componenti della Commissione

giudicatrice che esaminerà le offerte pervenute e formulerà la proposta di aggiudicazione
Si dà atto che ai componenti saranno richieste le dichiarazioni circa l'assenza di condanne anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, in quanto tale circostanza costituisce causa ostativa per la partecipazione a commissioni, come previsto dalla legge 190/2012.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- visto l'art. 20 comma 2 del vigente Regolamento Comunale per la Disciplina dei Contratti approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 730 in data 02/12/2024 esecutiva dal 29/12/2024;
- visti gli artt. 93, comma 1 e 108, comma 1 del D.Lgs. 36/2023;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa che qui integralmente si richiamano:

1) di nominare quali componenti della commissione giudicatrice delle offerte pervenute, di cui si allegano i curricula (All. 1), in relazione alla procedura aperta n. 42/2025 per Servizi di architettura e ingegneria per la redazione del Progetto di fattibilità tecnico-economica e del Progetto esecutivo (con opzione di Direzione lavori e Coordinamento della sicurezza in fase esecutiva) dell'intervento di Rigenerazione urbana quartieri Barriera di Milano e Aurora - PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021-2027 TO7.5.1.2.A1 SOSTENIBILITA' BELLEZZA INCLUSIONE NELLE STRADE E NEGLI SPAZI PUBBLICI - RCO76 - PROGETTI INTEGRATI DI SVILUPPO TERRITORIALE - CUP C11B24000220006:

Presidente e Responsabile Unico del Procedimento: Arch. Alberto CECCA- Dirigente della Divisione Infrastrutture individuato dal Direttore del Dipartimento Grandi Opere, Infrastrutture e Mobilità;

Componente: Arch. Giovanni FERRERO - Funzionario in E.Q. individuato dal Dirigente della Divisione Infrastrutture;

Componente: Arch. Ferruccio CAPITANI - Funzionario in E.Q. individuato dal Dirigente della Divisione Infrastrutture con funzioni di segretario verbalizzante;

Componente: Prof. Michele BONINO - Professore Ordinario di Architettura e Progettazione Urbana Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino individuato dal Dirigente della Divisione Infrastrutture;

Componente: Arch. Caterina Anna BASSOLI - Curatore per Architettura, rigenerazione urbana, città presso la Triennale Milano individuata dal Dirigente della Divisione Infrastrutture.

Non è previsto alcun compenso per i componenti interni della Commissione in quanto trattasi di attività istituzionali.

2) di dare atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di

regolarità tecnica favorevole.

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

IL DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Antonino Calvano

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. All__1__PA_42_25_CURRICULUM.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CECCA Alberto
Data di nascita	21/03/1968
Struttura Organizzativa	Area 3 – Dipartimento Grandi Opere Infrastrutture e Mobilità / Divisione Infrastrutture
Incarico Attuale	Dirigente della Divisione Infrastrutture
Superiore diretto	Direttore Area 3
Numero telefonico dell'ufficio	011-01133051
E-mail istituzionale	alberto.cecca@comune.torino.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | DAL 01/12/2023 (INCARICO ATTUALE) |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Torino |
| <ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| <ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Dirigente della Divisione Infrastrutture |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Direzione dei Servizi:
- Suolo e parcheggi
- Ponti, Vie d'Acqua e Infrastrutture
- Unità Operativa Urbanizzazioni |
|
 | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | DAL 01/03/2023 AL 31/12/2023 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Biella |
| <ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Ente pubblico/ |
| <ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Dirigente del Settore Gestione del Territorio |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Direzione dei Servizi:
- Ambiente e Trasporti
- Urbanistica, Edilizia privata e Patrimonio
- Manutenzioni immobili e infrastrutture |
|
 | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | DAL 01/03/2017 AL 28/02/2023 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Biella |
| <ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| <ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Dirigente del Settore Governo del Territorio |
| | Dirigente <i>ad Interim</i> del Settore Lavori Pubblici (dal 29/11/2019 al 01/09/2020) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Direzione Servizi: Urbanistica, Edilizia privata, Ambiente, Trasporti e Patrimonio
Direzione ad interim del Settore Lavori pubblici |
|
 | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | DAL 30/12/2014 AL 28/02/2017 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Biella |
| <ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| <ul style="list-style-type: none"><ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Dirigente del Settore Programmazione Territoriale, Ambiente e Trasporti |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Direzione Servizi Urbanistica, Edilizia privata, Ambiente e Trasporti |

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 30/12/2013 AL 29/12/2014 Comune di Rivoli Ente pubblico Dirigente della Direzione Servizi al Territorio Direzione Servizi Urbanistica, Edilizia privata, Ambiente e Patrimonio
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 17/07/2009 AL 29/12/2013 Comune di Biella Ente pubblico Dirigente del Settore Programmazione del Territorio Direzione Servizi Urbanistica, Edilizia privata, Ambiente
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 1/09/2007 AL 16/07/2009 Comune di Biella Ente pubblico Responsabile del Servizio “Area Urbanistica – Edilizia Privata” con incarico di Alta Professionalità Coordinamento Servizi Urbanistica, Edilizia privata
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 1/11/2001 AL 31/08/2007 Comune di Biella Ente pubblico Responsabile del Servizio Urbanistica con incarico di Posizione Organizzativa Coordinamento Servizi Urbanistica, Edilizia privata
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 24/11/1997 AL 31/10/2001 Comune di Biella Ente pubblico Funzionario del Comune di Biella (ex 8° q.f.) Coordinamento Servizio Strade Acque e Fognature
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 8/04/1995 AL 23/11/1997 Libero Professionista Architetto Collaborazione con studio di ingegneria strutturale in attività di progettazione, calcolo, e verifica di strutture in acciaio, muratura e c.a. relative ad edifici civili ed industriali, ad infrastrutture stradali, idrauliche e ferroviarie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	21/07/1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Torino
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura Abilitazione all'Esercizio della Professione conseguita nella seconda sessione dell'anno 1994 presso il Politecnico di Torino.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	SCOLASTICO
• Capacità di espressione orale	SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

Direzione e Coordinamento attività dei Servizi Urbanistica, Edilizia privata, Ambiente, Trasporti, Patrimonio con le seguenti mansioni e responsabilità:

Responsabile del Procedimento e tecnico incaricato della redazione dei seguenti strumenti urbanistici:

- Variante al P.R.G.C. vigente relativa al Centro Storico ed ai Nuclei di Antica Formazione nonché di adeguamento al Sistema Informativo Territoriale - approvazione D.G.R. 8-6438 del 1.07.2002;
- Variante Generale di Revisione del P.R.G.C. del Comune di Biella adottata con D.C.C. 154 del 22.09.2003 e approvata con D.G.R. 15-6105 del 11.6.2007
- Varianti parziali (n.8)

Responsabile del Procedimento e progettista incaricato della redazione dei seguenti strumenti urbanistici:

- varianti parziali (n.17) e strutturali (n.2) al Piano Regolatore (P.R.G.C.) dal 2008 al 2023
- Varianti parziali contestuali ad approvazione di Piani Particolareggiati
- Variante parziale di Adeguamento del Piano Regolatore alla disciplina regionale sul commercio di cui alla D.C.R. 59-10831 del 24.03.2006
- Variante ai sensi dell'art. 16bis L.R. 56/77 e s.m. e i. (Piano delle alienazioni e valorizzazioni immobiliari)
- Variante al P.R.G.C. ai sensi art.17-bis c.6 della L.R.56/77 e s.m.i. e dell'art. 19, commi 2 e 3 del D.P.R. 327/01

Redazione del **Piano del Colore** della Città di Biella;

Predisposizione, in collaborazione con il Dipartimento di Torino di ARPA Piemonte, del "**Regolamento Acustico comunale**" del Comune di Rivoli, approvato con D.C.C. n.21 del 26.03.2015;

Predisposizione, in collaborazione con il Servizio Qualità dell'Aria e Risorse Energetiche della Provincia di Torino, del monitoraggio del **P.A.E.S. (Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile)** del Comune di Rivoli;

Adozione definitiva del **Piano Urbano del Traffico** del Comune di Rivoli ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. 285/92 e della direttiva del Ministero del 12/04/95 con D.C.C. n.8 del 27.02.2014;

Variante 1/2007 al **Regolamento Edilizio Comunale** ai sensi dell'art. 3, comma 3, della legge regionale 08.07.1999 n. 19 approvata D.C.C. 018 del 12.02.07 e successiva variante n.1/2017 approvata con D.C.C. 8 del 30.01.2018;

Responsabile del **Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile ed il Clima (P.A.E.S.C.) del Comune di Biella** approvato con deliberazione C.C. n.66 del 25.09.2018

Partecipazione a gruppi di lavoro incaricati della redazione e/o dell'attuazione di **"Programmi Urbani Complessi"** e **Programmi comunitari** quali:

- Programmi di Recupero Urbano – P.R.U. (L.179/92) - Programma finanziato;
- Contratto di Quartiere II (D.M. 27.12.2001) - Programma finanziato;
- Programma Integrato per lo Sviluppo Locale – P.I.S.L. (bando Regione Piemonte) – Progettazione finanziata;
- Programma Territoriale Integrato anni 2006-2007 – P.T.I. - PAR FSC 2007-2013
- Bando regionale "Programmi territoriali integrati" per gli anni 2006-2007" (bando Regione Piemonte) – Programma finanziato;
- Programma Spazio Alpino 2014-2020 in qualità di capofila a valere sulla Misura 2 obiettivo 2.2;
- Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2014-2020 – asse V - Rafforzamento della Governance Transfrontaliera – partecipazione in qualità di partner lato Italia – programma finanziato;

Progettista, Responsabile e Coordinatore dei gruppi di lavoro relativamente ai seguenti programmi complessi:

- Piano Integrato di Sviluppo Urbano (P.I.S.U.) (bando Regione Piemonte D.D.11/06/2010) – importo programma finanziato € 18.122.000 di cui € 12.800.000 fondi POR-FESR 2007-2013 Asse III - "Riqualificazione aree degradate"
- Piano nazionale per la riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate - D.P.C.M. 15 ottobre 2015 - importo programma finanziato € 3.473.000 di cui € 2.000.000 di finanziamento statale - 3° classificato su 451 candidature ammesse
- Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia - D.P.C.M. 25 maggio 2016 – importo programma finanziato € 5.544.880 di cui € 4.115.000 di finanziamento statale - 30° classificato su 120 candidature
- Agenda Urbana: "Sviluppo Urbano Sostenibile" POR FESR 2014-2020 ASSE VI – Programma approvato con D.D. n.130 del 9.04.2018 - importo programma finanziato €12.335.000 di cui € 9.763.000 di fonti comunitari/statali/regionali

Responsabile del procedimento per l'affidamento in concessione del servizio pubblico di distribuzione del gas naturale, sull'intero territorio comunale di Biella, per la durata di anni 12 per un valore dell'appalto di Euro 34.800.000,00

Responsabile del Procedimento e progettista di opere pubbliche

Presidente di commissione di gara di appalti di lavori e servizi pubblici

ALTRO (DOCENZE, PUBBLICAZIONI, ...)

Partecipazione in qualità di docente, nell'ambito del corso di formazione in Ingegneria Economica, presso l'Università Bocconi di Milano, all'illustrazione dell'esperienza del Piano Regolatore della Città di Biella sul tema della perequazione urbanistica, in data 29.03.2007

Partecipazione al 51° Corso di Urbanistica Tecnica "Vincenzo Columbo" in qualità di docente sul tema "Perequazione ed incentivazione urbanistica: Casi di studio", Politecnico di Milano - 11.05.2007

Delegato, in rappresentanza dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Biella, a partecipare ai lavori del XXVI Congresso Nazionale dell'INU (Istituto Nazionale di Urbanistica) sul tema "Il nuovo Piano" – Ancona 18/04/2008

Membro della Commissione Urbanistica dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Biella

Membro del Comitato Direttivo del "Premio Federico Maggia – Industrie dismesse. Giovani progettisti fabbricano idee" edizione 2013

Responsabile del Comune di Biella per la candidatura del Comune di Biella “UNESCO CREATIVE CITIES NETWORK 2019”. Riconoscimento ottenuto il 30 ottobre 2019

Partecipazione a svariati corsi di formazione e di aggiornamento professionale con conseguimento Crediti Formativi (CFP)

Executive Master Europrogettazione & Sviluppo Sostenibile (56 ore di didattica frontale, 14 ore di progettazione e 20 ore di Study Visit a Bruxelles) - INFOR ELEA - SCHOOL OF MANAGEMENT SAA – 11/12/2019

PUBBLICAZIONI:

“L' inventario negli enti locali – strumenti e soluzioni per conoscere, valorizzare e ottimizzare il patrimonio pubblico” - edizioni Halley – a cura di C. Angelone, A. Cecca e D. Lanza

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CAPITANI, FERRUCCIO
Data di nascita	18/12/1963
Inquadramento	FUNZIONARIO TECNICO FUNZ. ED ELEVATA QUALIF. BASE
Profilo Professionale	RESPONSABILE TECNICO
E-mail Sede Lavorativa	Ferruccio.Capitani@comune.torino.it

TITOLI DI STUDIO

Qualifica conseguita	ARCHITETTURA
Data conseguimento	24/02/1988
Livello nella classificazione nazionale	LAUREA (VECCHIO ORDINAMENTO)

Qualifica conseguita	LICEO ARTISTICO
Data conseguimento	01/07/1980
Livello nella classificazione nazionale	DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE

Iscrizione albo professionale	ARCHITETTI
Date (da – a)	da 10/09/1999

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA ALL'INTERNO DELL'ENTE

Divisione	DIPARTIMENTO GRANDI OPERE, INFRASTRUTTURE E MOBILITA'
Area	DIVISIONE INFRASTRUTTURE
Incarico	FUNZIONARIO TECNICO URBANIZZAZIONI.

Data assunzione nell'Ente 28/12/1998

ESPERIENZA LAVORATIVA ALL'ESTERNO DELL'ENTE

Date (da – a)	da 01/02/1995 a 24/12/1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSORZIO INTERCOMUNALE TORINESE - TORINO
Tipo di azienda o settore	ALTRI VARI - VARI
Tipo di impiego	PROGETTISTA
Principali mansioni e responsabilità	CONSULENTE ESTERNO - LIBERO PROFESSIONISTA

Date (da – a)	da 01/05/1988 a 24/12/1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	NON DICHIARATO - TORINO
Tipo di azienda o settore	ALTRI VARI - VARI
Tipo di impiego	PROGETTISTA
Principali mansioni e responsabilità	LIBERO PROFESSIONISTA

FORMAZIONE PROFESSIONALE

FORMAZIONE INTERNA

Titolo corso **PARCHI GIOCO PUBBLICI**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CITTA' DI TORINO**
Durata **7 ORE**
Data conseguimento **2023**

Titolo corso **RESILIENZA URBANA: SOLUZIONI PER LA TORINO CONTEMPORANEA**
Modulo **Sessione teorica**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CITTA' DI TORINO**
Durata **4.50 ORE**
Data conseguimento **2023**

Titolo corso **RESILIENZA URBANA: SOLUZIONI PER LA TORINO CONTEMPORANEA**
Modulo **Workshop**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CITTA' DI TORINO**
Durata **4.50 ORE**
Data conseguimento **2023**

Titolo corso **RESILIENZA URBANA: SOLUZIONI PER LA TORINO CONTEMPORANEA**
Modulo **ASSESSMENT**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CITTA' DI TORINO**
Durata **1 ORE**
Data conseguimento **2022**

Titolo corso **GOOGLE WORKSPACE SECONDO SEMESTRE 2022**
Modulo **Approfondimento su Sheet e Moduli**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CITTA' DI TORINO**
Durata **2.50 ORE**
Data conseguimento **2022**

Titolo corso **CORSO INGLESE ANNO 2022**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CITTA' DI TORINO**
Durata **7.50 ORE**
Con test finale **Si**
Data conseguimento **2022**

Titolo corso **PERCORSO ONLINE COMPETENZE DIGITALI DI BASE PER I DIPENDENTI DEL COMUNE DI TORINO**
Modulo **PERCORSO COMPLETO COMPETENZE DIGITALI DI BASE**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CITTA' DI TORINO**
Durata **128 ORE**
Con test finale **Si**
Data conseguimento **2022**

Titolo corso	20-26/2020 CORSO DI LINGUA INGLESE
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	30 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2021
Titolo corso	FORMAZIONE IN ACCOMPAGNAMENTO AL PIANO DI RESILIENZA CLIMATICA - WEBINAR
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	3 ORE
Data conseguimento	2021
Titolo corso	PERCORSO ONLINE COMPETENZE DIGITALI DI BASE PER I DIPENDENTI DEL COMUNE DI TORINO
Modulo	ASSESSMENT COMPETENZE DIGITALI
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	1 ORE
Data conseguimento	2021
Titolo corso	CORSO ORIENTAMENTO AL RISULTATO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	12 ORE
Data conseguimento	2020
Titolo corso	FORMAZIONE ONLINE OBBLIGATORIA DLGS 81/2008 E SMI "EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA COVID-19: MISURE E COMPORTAMENTI DA ADOTTARSI NEI LUOGHI DI LAVORO COMUNALI"
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	3 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2020
Titolo corso	CORSO ONLINE I RAPPORTI DI LAVORO: 1 ESONERI, CONGEDI E PERMESSI - 2 FERIE E PERMESSI
Modulo	PARTE 1
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	2 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2020
Titolo corso	APPALTI PUBBLICI DELLA CITTÀ DI TORINO: NUOVO REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI E LE NOVITÀ DEL DECRETO SBLOCCA CANTIERI
Modulo	SEMINARIO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	4 ORE
Data conseguimento	2019
Titolo corso	CORSO DI LINGUA INGLESE 2019

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	30 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2019
Titolo corso	L'AMMINISTRAZIONE CONDIVISA DEI BENI COMUNI URBANI E IL REGOLAMENTO DELLA CITTA' DI TORINO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	8 ORE
Data conseguimento	2016
Titolo corso	MANAGEMENT DELLE SMART CITIES - STRATEGIE E STRUMENTI PER LO SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE, INTELLIGENTE E INCLUSIVO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	80 ORE
Data conseguimento	2015
Titolo corso	RIQUALIFICAZIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO URBANO ED EDILIZIO ESISTENTE
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	24 ORE
Data conseguimento	2015
Titolo corso	PERCORSO FORMATIVO DEL PERSONALE TECNICO DI CAT. D
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	35 ORE
Data conseguimento	2003
Titolo corso	CORSO DI FORMAZIONE ISTITUZIONALE 1° MODULO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	21 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2002

ETEROVALUTAZIONE

Digital badge rilasciati dalla Città di Torino



Comune di Torino | Percorso Competenze digitali per i dipendenti pubblici - livello base

Link:

<https://fpadigitalschool.digital360.it/badges/badge.php?hash=8067ad6f60530a4a936dad7b049f8c9446edc4dd>



LAVORARE PER RISULTATI: PERCORSO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE MANAGERIALI

Link:

<https://www.cboxiqc.com/assertions/181BED0D-FA55-441F-B31E-133066673C44>



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FERRERO, GIOVANNI
Data di nascita 27/03/1964
Inquadramento DIRETTIVO Categoria D7
Profilo Professionale RESPONSABILE TECNICO
E-mail Sede Lavorativa giovanni.ferrero@comune.torino.it

TITOLI DI STUDIO

Qualifica conseguita MASTER DIRIGENZIALE 2010
Data conseguimento 31/12/2010
Livello nella classificazione nazionale MASTER

Qualifica conseguita Dottorato di ricerca
Data conseguimento 17/06/1996
Livello nella classificazione nazionale DOTTORATO DI RICERCA

Qualifica conseguita ARCHITETTURA
Data conseguimento 18/07/1991
Livello nella classificazione nazionale LAUREA (VECCHIO ORDINAMENTO)

Iscrizione albo professionale ARCHITETTI
Date (da – a) da 13/05/1992

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA ALL'INTERNO DELL'ENTE

Divisione DIPARTIMENTO FONDI EUROPEI E PNRR
Area DIVISIONE TRASFORMAZIONI PERIFERIE, BENI COMUNI E RIGENERAZIONE URBANA
Incarico DIRETTIVO IN POSIZIONE ORGANIZZATIVA GESTIONE PROGETTI COORD. PERIFERIE E BENI COMUNI

Data assunzione nell'Ente 04/07/2011

ESPERIENZA LAVORATIVA ALL'ESTERNO DELL'ENTE

Date (da – a) da 17/02/1997 a 06/08/2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE PIEMONTE - TORINO
Tipo di azienda o settore AMMINISTRAZIONE PUBBLICA - ENTI LOCALI - REGIONI
Tipo di impiego ALTA PROFESSIONALITÀ
Principali mansioni e responsabilità D

Date (da – a) da 13/05/1992 a 16/02/1997
Nome e indirizzo del datore di LIBERO PROFESSIONISTA - TORINO

lavoro
Tipo di azienda o settore ALTRI VARI - VARI
Tipo di impiego ARCHITETTO
Principali mansioni e responsabilità PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANISTICA

ALTRE ESPERIENZE

Tipo incarico Pubblicazioni
Anno 2020
Descrizione G. Ferrero, Transforming a City of Extremes: Detroit's Lessons for Turin, blog post German Marshall Fund of the United States, www.gmfus.org, 2020

Tipo incarico Pubblicazioni
Anno 2018
Descrizione Intervista. In: P. Chirulli, C. Iaione, La Co-Città. Diritto urbano e politiche pubbliche per i beni comuni e la rigenerazione urbana, Iovene, 2018

Tipo incarico Pubblicazioni
Anno 2016
Descrizione V. Cavallaro, G. Ferrero, Nuove azioni di rigenerazione urbana a Torino, Trasporti e cultura, n. 45, 2016

Tipo incarico Docenze
Anno 2013
Descrizione Docente incaricato di Urbanistica Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura A.A. 2013/2014

Tipo incarico Docenze
Anno 2012
Descrizione Docente incaricato di Urbanistica Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura A.A. 2012/2013

Tipo incarico Pubblicazioni
Anno 2012
Descrizione G. Ferrero, Torino: quartiere Falchera e riassetto territoriale dell'area Nord, Urbanistica informazioni, n. 244, 2012

Tipo incarico

Anno

Descrizione

Pubblicazioni

2012

G. Ferrero, Welfare urbano e uso sociale dello spazio pubblico, Urbanistica Informazioni, n. 242, 2012

Tipo incarico

Anno

Descrizione

Docenze

2007

Docente incaricato di Urbanistica Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura A.A. 2007/2008

Tipo incarico

Anno

Descrizione

Docenze

2006

Docente incaricato di Urbanistica Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura A.A. 2006/2007

Tipo incarico

Anno

Descrizione

Docenze

2005

Docente incaricato di Urbanistica Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura A.A. 2005/2006

Tipo incarico

Anno

Descrizione

Pubblicazioni

2005

G. Ferrero, Politiche territoriali e programmazione economica, in: Aa. Vv., Rapporto dal territorio 2005, Inu edizioni, 2005

Tipo incarico

Anno

Descrizione

Docenze

2004

Docente incaricato di Urbanistica Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura A.A. 2004/2005

Tipo incarico

Anno

Descrizione

Pubblicazioni

2004

G. Ferrero, Strumenti complessi per la gestione del territorio, in: Aa. Vv., Governare il territorio piemontese: ruoli, competenze e problemi. Rapporto 2004 sull'urbanistica e la pianificazione del territorio, Regione Piemonte, 2004

Tipo incarico

Anno

Pubblicazioni

2004

<i>Descrizione</i>	G. Ferrero (a cura di), Valutare i programmi complessi, Regione Piemonte, 2004
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2004
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, M. Olivier, Politiche territoriali e governo dell'area metropolitana, in: Aa. Vv., Governare il territorio piemontese: ruoli, competenze e problemi. Rapporto 2004 sull'urbanistica e la pianificazione del territorio, Regione Piemonte, 2004
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2003
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, Pianificazione e concertazione, in: Aa. Vv., Rapporto dal territorio 2003, Inu edizioni, 2003
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2003
<i>Descrizione</i>	A. De Rossi, G. Ferrero, Paesaggi olimpici, Controspazio, n. 103, 2003
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2002
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, Pianificazione, procedure, tecniche. Temi e problemi di urbanistica e rischio industriale, in: Agata Spaziante et al. (a cura di), Il controllo dell'urbanizzazione nelle aree a rischio di incidente rilevante, Celid, 2002
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2002
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, Urbanistica e programmi complessi in Piemonte, Quaderni della Regione Piemonte - Edilizia e urbanistica, n. 34, 2002
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2002
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, Infrastrutture e piano: un percorso normativo, Urbanistica informazioni, n. 181, 2002
<i>Tipo incarico</i>	<i>Docenze</i>
<i>Anno</i>	2001
<i>Descrizione</i>	Docente incaricato di Progettazione Urbanistica Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura A.A. 2001/2002

<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2001
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, G. Paludi, La legge per le Olimpiadi di Torino, Urbanistica informazioni, n. 179, 2001
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2000
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, Normativa edilizia, manualistica e qualità del progetto, Urbanistica Informazioni, n. 170, 2000
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	2000
<i>Descrizione</i>	A. De Rossi, G. Ferrero, Dalla modernizzazione alla civilisation du joli. Il secolo breve dell'architettura alpina, in: D. Bagliani (a cura di), La montagna esplorata. Progetto e formazione nel contesto alpino, La Vallée, 2000
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	1998
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, Istituzioni locali e pianificazione territoriale nelle Alpi piemontesi, in: A. De Rossi (a cura di), Abitare la montagna, Clut, 1998
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	1998
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, Seconde case, politiche urbanistiche e turismo nelle Alpi occidentali italiane, Revue de Géographie Alpine, n. 3, 1998
<i>Tipo incarico</i>	<i>Pubblicazioni</i>
<i>Anno</i>	1997
<i>Descrizione</i>	G. Ferrero, Il municipio secondario. Condizioni e opportunità di trattamento del fenomeno della seconda casa nelle Alpi occidentali, in: F. Boscacci, L. Senn (a cura di), Montagna: area di integrazione. Modelli di sviluppo, risorse e opportunità, Franco Angeli, 1997

FORMAZIONE PROFESSIONALE

FORMAZIONE INTERNA

<i>Titolo corso</i>	<i>I BENI COMUNI DELLA CITTA' DI TORINO - WEBINAR Il Regolamento per il</i>
---------------------	---

governo dei beni comuni urbani della Città di Torino

<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>2 ORE</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2021</i>
<i>Titolo corso</i>	<i>FORMAZIONE IN ACCOMPAGNAMENTO AL PIANO DI RESILIENZA CLIMATICA - WEBINAR</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>3 ORE</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2021</i>
<i>Titolo corso</i>	<i>PERCORSO ONLINE COMPETENZE DIGITALI DI BASE PER I DIPENDENTI DEL COMUNE DI TORINO</i>
<i>Modulo</i>	<i>ASSESSMENT COMPETENZE DIGITALI</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>1 ORE</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2021</i>
<i>Titolo corso</i>	<i>CORSO ONLINE LA GESTIONE CONTABILE DEGLI ENTI LOCALI - ELEMENTI</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>6 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Sì</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2020</i>
<i>Titolo corso</i>	<i>FORMAZIONE ONLINE OBBLIGATORIA DLGS 81/2008 E SMI "EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA COVID-19: MISURE E COMPORTAMENTI DA ADOTTARSI NEI LUOGHI DI LAVORO COMUNALI"</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>3 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Sì</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2020</i>
<i>Titolo corso</i>	<i>CORSO ONLINE ELEMENTI DI BASE ANTICORRUZIONE, ACCESSO E TRASPARENZA</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>2 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Sì</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2020</i>
<i>Titolo corso</i>	<i>CORSO ONLINE ELEMENTI IN MATERIA DEL CODICE DEGLI APPALTI PUBBLICI</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>8 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Sì</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2020</i>
<i>Titolo corso</i>	<i>CORSO DI FORMAZIONE MANAGERIALE PER PO. DAI FOCUS GROUP AI PROJECT WORK</i>
<i>Modulo</i>	<i>Workshop</i>

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	10.50 ORE
Data conseguimento	2019
Titolo corso	CORSO "I REATI CONTRO LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE"
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	8.50 ORE
Data conseguimento	2019
Titolo corso	APPALTI PUBBLICI DELLA CITTA' DI TORINO: NUOVO REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI E LE NOVITA' DEL DECRETO SBLOCCA CANTIERI
Modulo	SEMINARIO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	4 ORE
Data conseguimento	2019
Titolo corso	CORSO DI FORMAZIONE MANAGERIALE PER PO. DAI FOCUS GROUP AI PROJECT WORK
Modulo	Generale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	9 ORE
Data conseguimento	2019
Titolo corso	ATTI: NUOVO APPLICATIVO ATTI AMMINISTRATIVI
Modulo	POSIZIONE ORGANIZZATIVA
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	3 ORE
Data conseguimento	2019
Titolo corso	LE SOCIETA' A PARTECIPAZIONE PUBBLICA
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	7.50 ORE
Data conseguimento	2018
Titolo corso	L'ORDINAMENTO FINANZIARIO E CONTABILE DEGLI ENTI LOCALI
Modulo	Modulo generale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	8 ORE
Data conseguimento	2018
Titolo corso	LEADERSHIP E MANAGEMENT NELLE P.A.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	28 ORE
Data conseguimento	2017
Titolo corso	CORSO DI FORMAZIONE PER POSIZIONI ORGANIZZATIVE E ALTE PROFESSIONALITA' DI NUOVA NOMINA

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	18 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2016
Titolo corso	MOOC TRASPARENZA ANTICORRUZIONE
Modulo	NS
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	16 ORE
Data conseguimento	2013
Titolo corso	MASTER PER LA QUALIFICA DIRIGENZIALE 2010
Modulo	Specialistico Gestionale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	38 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2010
Titolo corso	MASTER PER LA QUALIFICA DIRIGENZIALE 2010
Modulo	comune: Qualità, Promozione e Comunicazione
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	24 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2010
Titolo corso	MASTER PER LA QUALIFICA DIRIGENZIALE 2010
Modulo	comune: Diritto
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	38 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2010
Titolo corso	MASTER PER LA QUALIFICA DIRIGENZIALE 2010
Modulo	comune: Programmazione e Controllo
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	24 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2010
Titolo corso	MASTER PER LA QUALIFICA DIRIGENZIALE 2010
Modulo	Totale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	170 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2010
Titolo corso	MASTER PER LA QUALIFICA DIRIGENZIALE 2010

<i>Modulo</i>	<i>comune: Economia e Bilancio</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>24 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Si</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2010</i>
 <i>Titolo corso</i>	 <i>MASTER PER LA QUALIFICA DIRIGENZIALE 2010</i>
<i>Modulo</i>	<i>comune: Organizzazione e Gestione delle Risorse Umane</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>22.30 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Si</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2010</i>

FORMAZIONE ESTERNA

<i>Titolo corso</i>	<i>MASTER IN DIRITTO AMMINISTRATIVO</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>2</i>
<i>Durata</i>	<i>150 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Si</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>1998</i>

ETEROVALUTAZIONE

Digital badge rilasciati dalla Città di Torino



CHANGE MANAGEMENT: Progetti di Micro Cambiamento Organizzativo

Link:

<https://www.iqcbox.com/MyBadgePreview.aspx?IDBadge=2baj3H%2f6VMWHOKYAD%2bn7XQ%3d%3d>

Caterina Anna Bassoli
(Nina Bassoli)
Curriculum Vitae



Short Bio Architect, researcher and curator, is Curator for Architecture, Urban Regeneration and Cities at Triennale Milano. She graduated at Politecnico di Milano with a thesis on the consequences of the 2009 Aquila earthquake. In her doctorate at the IUAV in Venice, obtained in 2015, she continues her investigation into the suspended condition affecting places hit by catastrophes, which will result in a series of publications and participations in international conferences, including a monograph (Maggioli, 2016) and an exhibition at the Triennale di Milano (2018). The themes of destruction, ruin and waiting spaces are at the centre of several publications aimed at a phenomenological reading of architecture as an event. In addition to his research activities, she is also involved in an intense editorial and curatorial activity, seeing exhibitions and magazines as useful complements for verifying the effects of architecture on the city and on socio-spatial dynamics. She teaches at the Politecnico di Milano and she taught at the UTPL in Loja and at the Free Free University of Bolzano, where she held the research grant (AR) Architecture in the Age of Display since July 2019 to June 2021. She published articles and essays in several international magazines and catalogues and she led lectures, conferences and workshops at several international universities, including the Berlin Technische Universität, the Potsdam School of Architecture, and the Concepción Universidad in Chile. Since 2008, she is member of the editorial staff of "Lotus international" and she has been curator and co-curator of several architectural exhibitions and events, as, among others, *Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni* (with Alberto Ferlenga, Triennale di Milano, 2018), the Turin Architecture Festival 2017 (with Davide Tommaso Ferrando), *Architecture as Art* (2016) and *City after the City - Street Art* (2016), within the XXI International Exhibition of the Triennale di Milano, and she coordinated the Italian Pavillion *Innesti/Grafting* at the 14th Venice Biennale curated by Cino Zucchi (2014). She collaborates with various design studios and regularly takes part in architectural and landscape projects and competitions.

Education

Date	2015
School	IUAV University of Venice, School of Architecture, Palazzo Badoer, San Polo 2468, Venezia
Title of qualification awarded	PhD in Architecture. International Doctorate in Architecture Villard d'Honnecourt, 3rd cycle. Coordinator: Prof. Pippo Ciorra
Theses	<i>The Earthquake and Its Swarm. The Life of Cities between Catastrophe and Reconstruction.</i> Supervisor: Prof. Giovanni Corbellini
Date	2010

School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Title of qualification awarded	Master's Degree in Architecture
Theses	<i>L'Aquila after the Earthquake. Reactivation of the Historic Center</i> with Nicolò Bagnati, Elisa Casati. Supervisor: Prof. Stefano Boeri
Date	2006
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Title of qualification awarded	Bachelor's Degree in Architecture
Theses	<i>Design and Its Communication. Experiences and Reflections</i> Supervisor: Prof. Alessandro De Magistris

Present Appointments

- Curator for Architecture, Urban Regeneration and Cities at Triennale Milano
- Adjunct Professor in Architectural Design at the Politecnico di Milano
- Member of the editorial staff at Editoriale Lotus, Lotus International and Lotus Booklet
- Member of the Scientific Committee for Cultural Activities at the Milan Chamber of Architects
- Member of the editorial board of the book series *Quaderni*, published by the Milan Chamber of Architects
- Member of the editorial board of the book series *Nottetempo Architettura*, published by Nottetempo

Professional Experience

Dates	May 2022 - Currently
Occupation or position held	Curator for Architecture, Urban Regeneration and Cities at Triennale Milano
Name and address of employer	Triennale Milano, viale Alemagna 6, Milano
Type of business or sector	Consultancy, Management, Curatorship, Research
Dates	November 2021 – March 2022
Occupation or position held	Curator of the exhibition <i>Marco Zanuso e Alessandro Mendini. Design e architettura</i> . Section about Alessandro Mendini at ADI Design Museum
Name and address of employer	ADI Compasso d'Oro, ADI Museum, ADIper srl, Via Bramante, 29 20154
Type of business or sector	Curatorship, Research, Editorial
Dates	June 2021 – October 2021
Occupation or position held	Curator of the Turris Babel #123 <i>Nello Spazio Pubblico</i>
Name and address of employer	Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Bolzano-Bozen
Type of business or sector	Curatorship, Research, Editorial
Dates	January 2008 - Currently
Occupation or position held	Editor at Lotus International quarterly architectural magazine, Editoriale Lotus
Name and address of employer	Editoriale Lotus, via Santa Marta 19/a, Milano
Type of business or sector	Editorial, Research
Dates	January 2005 - Currently
Occupation or position held	Architect, designer and consultant

Name and address of employer	Self-employment and occasional collaborations (see. Projects and competitions)
Type of business or sector	Architectural and landscape design
Dates	February 2020 – December 2020
Occupation or position held	Artistic Coordination of the project La Piana: urban transformation of a public space in Milan, in the context of Piazze Aperte projects, Comune di Milano
Name and address of employer	ATIR Teatro Ringhiera, Cittadini per La Piana, Comune di Milano
Type of business or sector	Architectural and landscape Design, process coordination
Dates	January 2019 - June 2019
Occupation or position held	Co-curator of the exhibition <i>Machine(s) of Loving Grace</i> , with Azzurra Muzzonigro, CAPTCHA, AbNormal, at Teatro Ringhiera, in the context of Milan Archweek
Name and address of employer	ATIR Teatro Righiera, Milan Archweek 2019 Triennale di Milano
Type of business or sector	Curatorship
Dates	January 2019 - December 2019
Occupation or position held	Scientific Coordination, of the exhibition <i>Ignazio Gardella</i> curated by Leonardo Cavalli. Not realized
Name and address of employer	PAC, Comune di Milano
Type of business or sector	Curatorship, Research
Dates	November 2017 - November 2018
Occupation or position held	Co-curator, with Alberto Ferlenga, of the exhibition <i>Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni</i>
Name and address of employer	Triennale di Milano, viale Alemagna 6, Milano
Type of business or sector	Curatorship, Research
Dates	February - May 2017
Occupation or position held	Member of the Scientific Committee of the Turin Architecture Festival <i>Architettura in Città</i> . Festival curator, with Davide Tommaso Ferrando. Curator of the exhibition <i>Stanze Finestre</i> and chair of the main talks. Scientific coordination of all the events and exhibitions.
Name and address of employer	Fondazione per l'Architettura (Architects Chamber of Turin) / Via Giovanni Giolitti 1, Torino
Type of business or sector	Consultancy, curatorship
Dates	December 2015 - May 2016
Occupation or position held	Curator of the exhibition <i>City after the City - Street Art</i> within <i>City After the City</i> , 21st Triennale international Exhibition - <i>21st Century Design after Design</i> in the Cardo area of Expo - concept and direction by Pierluigi Nicolin. Exhibition design conception with Bruce Mau; design, concept, curatorship and coordination of the exhibition and catalogue.
Name and address of employer	Triennale di Milano, viale Alemagna 6, Milano
Type of business or sector	Curatorship, Research
Dates	May 2015 - April 2016
Occupation or position held	Curator of the exhibition <i>Architecture as Art</i> at Pirelli HangarBicocca within the 21st Triennale international Exhibition - <i>21st Century Design after Design</i> - concept and direction by Pierluigi Nicolin. Curatorship and coordination of the exhibition. Curatorship and editing of the catalogue, with Gaia Piccarolo.
Name and address of employer	Triennale di Milano, viale Alemagna 6, Milano / Pirelli HangarBicocca, via Chiese 2, Milano
Type of business or sector	Curatorship, Research
Dates	December 2013 - June 2014
Occupation or position held	Scientific coordination of the Italian Pavilion <i>Innesti/Grafting</i> at the 14th Venice Biennale of Architecture, curated by Cino Zucchi. Curatorship and editing of the catalogue.
Name and address of employer	La Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, San Marco, 1364/A, 30124, Venezia
Type of business or sector	Curatorship, coordination

Dates	June 2012 - April 2013
Occupation or position held	Assistant curator of the 6th Triennale Design Museum edition <i>Design. The Syndrome of Influence</i> , directed by Pierluigi Nicolin. Curatorship of the <i>Creative Destruction</i> section of the exhibition. Editing of the catalogue.
Name and address of employer	Triennale Design Museum. Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, Milano
Type of business or sector	Curatorship, coordination
Dates	March 2011 - March 2013
Occupation or position held	Architecture and landscape design for Studio Nicolin. Taking part in architectural projects and design competitions including the Italian Pavilion at Milan Expo 2015, the Baku Lighting Village and the Baku Tunnel in Baku, Azerbaijan.
Name and address of employer	Studio Nicolin - Pierluigi Nicolin, via Santa Marta 19/A, 20123, Milano
Type of business or sector	Architectural and landscape design
Dates	February - March 2009
Occupation or position held	Curatorship and set design of the exhibition <i>Lotus Urban Housing</i> at the Milan Urban Center (March 30th - April 30th, 2009).
Name and address of employer	Urban Center Milano, Galleria Vittorio Emanuele 11/12, 20123 Milano
Type of business or sector	Curatorship, exhibition design
Dates	February - April 2007 / February - April 2006 / February - April 2005
Occupation or position held	Member of the editorial staff of "Abitare Pocket Milano" 2006, "Abitare" supplement
Name and address of employer	Abitare, Editrice Abitare Segesta, RCS Media Group, via Ventura 5, 20134 Milano
Type of business or sector	Editorial
Dates	April 2005 - March 2006
Occupation or position held	Internship and later collaboration with the architectural office Cino Zucchi Architetti. Participation in competition, press office, architecture and graphic design. Set design and contents selection for the exhibition <i>Architettura Contemporanea in Italia. Conflitti (Contemporary Architecture in Italy. Conflicts)</i> , December 17th 2005 - March 19th 2006, Monumental Complex of Santa Sofia, Salerno.
Name and address of employer	Cino Zucchi Architetti, via Revere 8, 20123 Milano
Type of business or sector	Architectural and graphic design, curatorship

Projects and Competitions

Dates	December 2020-January 2021
Competition	CONCORSO PORTA ROMANA. Concorso Internazionale per la redazione del Masterplan di rigenerazione dello Scalo di Porta Romana a Milano
Project Team	Atelier Bow-Wow (Tokyo, JP) Burgos & Garrido Arquitectos, S.l.p. (Madrid, ES) ELASTICOFarm (Chieri, IT/Budoia, IT/Toronto, CA) El Equipo Mazzanti (Bogotá, CO) Eugenio Morello (Milano, IT) ifdesign (Milano, IT) - CAPOGRUPPO José María Ezquiaga (Madrid, ES) nARCHITECTS (NYC, US) Nina Bassoli (Milano, IT) Rural Urban Framework (Hong Kong, HK) TAMassociati (Venezia, IT) Tatiana Bilbao Estudio (Mexico City, MX) TYPESA Técnica y Proyectos, S.A. (Madrid, ES) Xavier Vendrell Studio (Chicago, US/Barcelona, ES)
Occupation or position held	Architectural design
Dates	July – October 2020

Copia del documento originale con apposizione del protocollo

Competition	Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità informatica per la Progettazione del Nuovo Parco Pubblico a Cervia - Milano Marittima, zona della Bassona.
Project Team	Onsite Studio (Architettura); Paisa (Paesaggio); Nina Bassoli
Occupation or position held	Architecture and Landscape design
Dates	June – October 2020
Competition	Concorso per la presentazione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica relativo agli aspetti architettonici della S.E. Suvereto (LI)
Project Team	OneWorks, B22, Paisa, BST Ingegneria, Voltaire Lighting Design, Nina Bassoli
Occupation or position held	Architectural design
Dates	June – October 2020
Competition	Concorso per la presentazione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica relativo agli aspetti architettonici della S.E. di Codrongianos (SS).
Project Team	OneWorks, B22, Paisa, BST Ingegneria, Voltaire Lighting Design, Nina Bassoli
Occupation or position held	Architectural design
Award	Mention: 2-5 prize
Dates	August – September 2020
Competition	Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi, per la redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica per il riuso e rifunzionalizzazione del tracciato sede dell'ex-ferrovia marmifera per la creazione di un asse polivalente dedicato alla mobilità sostenibile e ad asse verde attrezzato. Comune di Carrara
Project Team	De Molfetta & Strode Landscape Architects, Nina Bassoli, Gaia Piccarolo
Occupation or position held	Architecture and Landscape design
Dates	January – October 2020
Project	La Piana. Urban regeneration of Piazzale Fabio Chiesa, Milan. Program of Tactical Urbanism intervention "Piazze Aperte in ogni quartiere" (Comune di Milano).
Project Team	Comune di Milano; Direzione di Progetto Città Resilienti; Fondazione Cariplo; Città Metropolitana di Milano; Politecnico di Milano; Università Iuav di Venezia; Gayarama (art), Atir (Scenography), Lorenza Crotti (Architecture), Dario Valenti (Landscape), Cittadini per la Piana (Le Pianista, Cooperativa Alveare, Associazione L'Impronta, X-Art Contemporary, Associazione Progetto Persona).
Occupation or position held	Architecture and Landscape design, Team Leader
Dates	June 2017 – March 2018
Project	Renovation of three apartments by Arch. Anna Castelli Ferrieri, 1956
Project Team	Nina Bassoli
Occupation or position held	Architecture and Interior design, Construction manager.
Dates	September – December 2017
Competition	International Architectural Competition "Dubai Expo 2020: Italy Pavilion Proposal. A pavilion that interprets the idea of a garden as an opening scene to create a place of openness and exchange. Dubai, UAE, 2018 – 2019".
Project Team	Oneworks, Deerns, dotdotdot, Ezio Micelli, Fabiano Coccozza, Nina Bassoli, Yellowoffice.
Occupation or position held	Architectural design
Dates	February – June 2013
Project	Lightfield Village. Proposal for the Olympic Village in Shakh, Baku, Azerbaijan.
Project Team	Pierluigi Nicolini, Made in Project Baku, Azerbaijan, Alpina Milano, Italia, Aikon cpit mmc.
Occupation or position held	Architecture and Landscape design for Pierluigi Nicolini Architeti
Dates	January – June 2013
Competition	International Architectural Competition "Palazzo Italia. Concorso per il Padiglione Italia Expo 2015, Milano".
Project Team	Pierluigi Nicolini, Arch. Sonia Calzoni, Arch. Nina Bassoli, Ing. Carlo Valagussa, Ing. Adriano Fava (Alpina s.p.a), Denis Ortali (Eltec sas).

Occupation or position held	Architecture and Landscape design
Dates	March – December 2011
Competition	International Architectural Competition “EUROPAN 11. Resonance between Territories and Ways of Life. What Architectures for Sustainable Cities?” Proposal for a new neighborhood in Simrishamn, Scania County, Sweden.
Project Team	Nina Bassoli, Daniela Ciccarole, Vito Ciringione, Giuliana Di Gregorio, Gaia Piccarolo, B+2C Architetti.
Occupation or position held	Architectural design
Dates	October 2008 – April 2009
Project	Preliminary Project for the redevelopment of a thermal complex in Rabbi (TN). Client: Cassa Rurale di Rabbi e Caldes
Project Team	Nina Bassoli, Daniela Ciccarole, Vito Ciringione, Giuliana Di Gregorio, Gaia Piccarolo, B+2C Architetti.
Occupation or position held	Architectural design, Strategy

Participation in Exhibitions

Exhibition, date, location	<i>Marco Zanuso e Alessandro Mendini. Design e Architettura.</i> 07/03/2022 – 12/07/2022, ADI Design Museum, Milano
Role	Curator of section of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>ADI Compasso d'Oro 1954-2020.</i> <i>Take your Seat. Solitude and Conviviality of the Chair / Prendi posizione. Solitudine e convivialità della sedia.</i> 05/09/2021 – 09/09/2021, Supersalone, Fiera Milano Rho (Milano)
Role	Curator of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>Lotus Section, Borders. section of the exhibition OCIAM International Exhibition,</i> curated by Guya Bertelli, Pierre-Alain Croset, Carlos Garcia Vazquez 27/08/2019 - 12/09/2019, Politecnico di Milano, Polo di Piacenza
Role	Co-curator of section
Exhibition, date, location	<i>Machine(s) of Loving Grace</i> 20/05/2019 - 02/06/2019. Milan Archweek 2019. Teatro Ringhiera
Role	Co-curator of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>Ricostruzioni. Architetture, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni.</i> 30/11/2018 - 10/02/2019. Triennale di Milano
Role	Co-curator of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>Stanze Finestre.</i> 24/05/2017 - 27/05/2017. Festival Architettura in città, Spazio Q35, Torino
Role	Co-curator of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>City after the City - Street Art.</i> 27/05/2016 - 30/09/2016. 21st Triennale international Exhibition, Expo Area, Milan
Role	Curator of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>Architecture as Art</i> 02/04/2016 - 12/09/2016. 21st Triennale international Exhibition, Pirelli HangarBicocca, Milan
Role	Curator of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>Innesti/Grafting,</i> Italian Pavilion at the 14th Venice Biennale of Architecture 07/06/2014 - 23/11/2014. Venice Biennale, Arsenale, Venice
Role	Scientific coordination of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>Creative Destruction,</i> section of the 6th Triennale Design Museum edition <i>Design. The Syndrome of Influence.</i> 06/04/2013 – 23/02/2014. Triennale di Milano
Role	Co-curator of section

Exhibition, date, location	<i>Lotus Urban Housing</i> 30/03/2009 - 16/04/2009. Urban Center, Milan
Role	Curator, set designer of the exhibition
Exhibition, date, location	<i>Venezia Vecchio e nuova</i> , section of the exhibition <i>Conflitti (Contemporary Architecture in Italy. Conflicts)</i> , 17/12/2005 - 19/03/2006, Monumental Complex of Santa Sofia, Salerno
Role	Curator Assistant of section

Experience in Academic Teaching

Dates	2021-2022
Occupation or position held	Adjunct Professor
Course	Architectural Design, Architectural Design Studio
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering, AUD
Dates	10/07/2021 - 12/07/2021
Occupation or position held	Invited Lecturer and Discussant at the International Summer School
Course	AA Visiting School Chianti. The Possibility of an Island. The Floor is Lava
School	Architectural Association School of Architecture
Dates	2020 – 2021
Occupation or position held	Adjunct Professor
Course	Interior and Exhibit Design, with Prof. Roberto Gigliotti
School	Free University of Bozen Bolzano, Faculty of Art and Design
Dates	2020 - 2021
Occupation or position held	Visiting Professor
Course	Rural Urban Design Studio, Coordination of the 10 <i>talleres paralelos de proyecto</i> of the 5 th year
School	Facultad de Arquitectura de l'Universidad Tecnica Particular de Loja (Ecuador)
Dates	21/06/2020 - 03/07/2020
Occupation or position held	Invited Lecturer and Discussant at the International Summer School
Course	AA Visiting School Chianti. The Possibility of an Island
School	Architectural Association School of Architecture
Dates	2019-2020
Occupation or position held	Adjunct Professor
Course	Architettura del Paesaggio, part of Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Prof. Stamatina Kousidi
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	2017-2018 / 2018-2019 / 2019-2020
Occupation or position held	Adjunct Professor
Course	Progettazione dell'Architettura, part of Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Prof. Franco Tagliabue
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	2016-2017 / 2017-2018 / 2018-2019
Occupation or position held	Adjunct Professor

Course Progettazione dell'Architettura, part of Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Prof. Stefano Guidarini

School Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering

Dates 2015-2016

Occupation or position held Adjunct Professor

Course Architettura del Paesaggio, part of Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Prof. Franco Tagliabue

School Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering

Dates 2012-2018

Occupation or position held Theses Supervisor, Bachelor's and Master's degree

Main activities and responsibilities Supervisor of the Master's degree theses:

Iacopo Prinetti, Caterina Cameli, *Borghi. Proposte specifiche per sistemi locali*, 2021

Andrea Spadaro, *The Okavango Delta Discovery and Education Centre, Maun, Botswana. Geography and Settlement, Tradition and Construction*, 2019

Francesca Luci, Margherita Marri, Andrea Mologni, *Logistics Landscape* (Co-supervisor: Mauro Baracco), 2018

Martina Corbella, Laura Debortoli, Jacopo Rosa, *Micro Acting Landscape* (Co-supervisor: Mauro Baracco), 2018

Matteo Rapini and Gian Marco Morigi, *Food topologies. On cultural identity and urban impact of community gardens in Cape Town*, 2016

Co-supervisor of the Master's degree these:

Giulia Migliaccio, *Vita e morte del Caracol comercial chileno: Storia di un edificio in declino e l'obsolescenza come nuove possibilità* (Supervisor: Federico Deambrosis; co-supervisor: Andrea Gritti), 2021

Mohamed Amer, *A Postwar Vision of Aleppo's Public Space Network* (Supervisor: Gaia Piccarolo), 2018

Supervisor of the Bachelor's degree theses:

Valeria Sorrentino, *Prima del Lockdown. Le mostre di architettura e la biennalografia*, 2021

Chiara Castroflorio, *La mostra come masterplan. Le Biennali di Architettura nelle Corderie dell'Arsenale, 2010-2018*, 2021

Ester Bicocchi, *1:1. Architettura in mostra*, 2021

Marianna Golfetto, Matteo Canova, *Il cielo in una stanza. Riflessione sul valore degli spazi di mediazione in architettura*, 2020

Camilla Sala, *Asfalto come paesaggio. Osservazione di un materiale banale*, 2019

Simone Novara, *Il luogo del tappeto*, 2018

Giulio d'Angelo, *L'industria petrolifera e le trasformazioni del paesaggio. Il caso dell'Oman*, 2018

Caterina Cameli, Iacopo Prinetti, *Borderscapes. Architettura e paesaggio al confine*, 2017

Massimo Hu, *L'influenza della micro scala nello spazio pubblico (The Influence of Micro Scale in Public Space)*, 2017

School Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering

Dates 2012-2013 / 2013-2014

Occupation or position held	Theses studio coordination - Bachelor's degree Coordination of the theses studio <i>Stem Procedure. Post Earthquake Regeneration Strategies</i> . Co-supervisor of the bachelor's degree theses by: Lorenzo Brignoli, Elena Dalbon, Filippo Fiorani, Marco Montalbano, Ambra Orlandelli, Davide Ntarelli, Viola Petrella, Marta Iole Procaccio, Andrea Vergati, Giulia Vignati. Supervisor: Prof. Franco Tagliabue
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	2008-2013
Occupation or position held	Teaching Assistant
Courses	Laboratorio di progettazione architettonica 3, Prof. Franco Tagliabue
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	2011-2012
Occupation or position held	Teaching Assistant
Courses	Architectural Theory and Practice, Prof. Giovanni Corbellini
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering

Other Academic Responsibilities

Dates	September 2021 – February 2022
Occupation or position held	Research Collaborator at the project Architecture in the Age of Display and editor of the final publication.
School	Free University of Bolzano, Faculty of Art and Design
Dates	July 2019 – June 2021
Occupation or position held	Research grant (AR) Architecture in the Age of Display
School	Free University of Bolzano, Faculty of Art and Design
Dates	March 2020 – September 2020
Occupation or position held	Curator and Organization of the International symposium "5x2 Summer Conversation – What does an architecture exhibition produce?"
School	Free University of Bolzano, Faculty of Art and Design
Dates	March 31, 2020
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>Rebediani Scaccabarozzi Paesaggisti. Paesaggio e architettura</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Proff. Stamatina Kousidi, Nina Bassoli, Andrea Sangalli
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	19 November 2019
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>Paesaggi del Monte Stella</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Proff. Stamatina Kousidi, Nina Bassoli, Andrea Sangalli
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	10 January, 2019
Occupation or position held	Co-curator and Organization of the seminar "Per Forma" <i>GSMM architetti Giorgio Santagostino - Monica Margarido Architecture</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Proff. Franco Tagliabue, Nina Bassoli
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering

Dates	20 December, 2018
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>Ricardo Carvalho Open Lecture</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Proff. Franco Tagliabue, Nina Bassoli
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	6 December, 2018
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>Atelier De Molfetta Strode Landscape Architecture</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Proff. Stefano Guidarini, Nina Bassoli - Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Proff. Franco Tagliabue, Nina Bassoli
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	18 January, 2018
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>BARACCO/WRIGHT. Melbourne, Australia</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Proff. Franco Tagliabue, Nina Bassoli
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	December 14th, 2017
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>Catherine Mosbach Open Lecture</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Proff. Stefano Guidarini, Nina Bassoli Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Proff. Franco Tagliabue, Nina Bassoli
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	March 29th, 2017
Occupation or position held	Curator and Organization of the symposium <i>Milano Verde</i> . Cooperation between Lotus International and Dastu, Politecnico di Milano
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	June 27th to July 1st 2016
Occupation or position held	Lecturer and Workshop Supervisor at the CONFERENCE and WORKSHOP DISASTER CITY: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes. Cooperation between Technische Universität Berlin and Politecnico di Milano Funded by DAAD „Hochschuldialog mit Südeuropa“ Program
School	Technische Universität Berlin and Politecnico di Milano
Dates	30 January 2014
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>Nuno Mateus Open Lecture</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Prof. Franco Tagliabue
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	September 9-25, 2013
Occupation or position held	Supervisor at the workshop <i>Designing the Mining Landscape. Landscape Design Workshop on the Environmental and Functional Reclamation of Sulcis Mines, Sardinia</i> . Politecnico di Milano - Town of Iglesias Curated by: Alessandro Rocca, Maria Feller, Marta Geroldi
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	2 February 2012
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>Josep Llinas Carmona Open Lecture</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Prof. Franco Tagliabue

School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering
Dates	January 31 2011
Occupation or position held	Curator and Organization of the seminar <i>Camilo Rebelo Open Lecture</i> . Laboratorio di Progettazione architettonica 3, Prof. Franco Tagliabue
School	Politecnico di Milano, School of Architecture, Urban Planning and Construction Engineering

Memberships, Committee and Juries

Dates	May 2022
Role	Member of the Scientific Committee at Triennale Milano, as Curator for Architecture, Urban Regeneration and Cities
Institution	Triennale Milano, viale Alemagna 6, Milano
Dates	May 2021
Role	Substitute member of the Jury for the international architectural competition: "Musealizzazione villa romana a S. Paolo/Appiano. Concorso di progettazione 29/2020"
Institution	Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Edilizia e servizio tecnico Ufficio Edilizia Ovest
Dates	21-24 October 2021
Role	Member of the Jury for the international film competition: Architecture Film Award, Milano Design Film Festival 9a competition
Institution	Milano Design Film Festival, MiCue Milano Design S.r.l.
Dates	2021 - Current
Role	Member of the editorial board of the Book Series <i>Nottetempo Architettura</i>
Publisher	Nottetempo
Dates	November 2020
Role	Member of the Jury for the international film competition: Premio AFA Architecture Film Award 2020
Institution	Milano Design Film Festival, MiCue Milano Design S.r.l.
Dates	2021
Role	Selected Advisor for the national prizes Premio Italiano di Architettura and Premio T Young
Institution	Premio Italiano di Architettura, Triennale Milano, MAXXI Roma
Dates	2020
Role	Selected Advisor for the national prize Premio Italiano di Architettura
Institution	Premio Italiano di Architettura, Triennale Milano, MAXXI Roma
Dates	December 2017 / June 2018
Role	Member of the Jury of the International Architectural Competition for the new Lorenteggio Library "Nuova Biblioteca di Lorenteggio" in Milan
Institution	Comune di Milano
Dates	2018 - currently
Role	Member of the editorial board of the series of books <i>Lotus Booklet</i>
Publisher	Editoriale Lotus
Dates	2017 - currently
Role	Member of the editorial board of the series of books <i>Quaderni</i> . Member of the Scientific Committee for Cultural Activities
Publisher	Fondazione dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. Milano

Dates	2016 - 2019
Role	Member of the Board of Directors
Institution	Pirelli HangarBicocca
Dates	2008 - currently
Role	Member of the editorial board of the quarterly architectural magazine <i>Lotus International</i>
Publisher	Editoriale Lotus

Selected Lectures and Symposia

- 11/01/22 *Housing in the Expanded Field*
Invited Lecturer
Politecnico di Milano. Prof. Franco Tagliabue
- 03/12/21 *Abitare nel Temporaneo. Temporaneità post-emergenza nei territori fragili italiani.*
Symposium
Ciclo di seminari interuniversitario. DAD | Dipartimento di Architettura e Design
Dottorato in Architettura. Storia e Progetto Politecnico di Torino
- 25-26/11/21 *Displaying displays. Architecture exhibitions and their production of images*
Speaker at the congress
Image Learning. International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination. Politecnico di Milano, Università degli Studi Milano Bicocca
- 12/07/21 *Under the Green Slate. Subsoil Landscaping and Other Moulds.*
Lecture
Architectural Association School of Architecture, AA Visiting School Chianti. *The Possibility of an Island - The Floor is Lava* Castellina in Chianti, 09 - 16 July 2021
- 30/06/21 *Forgotten Architecture (around) Milano*
Symposium. Organization and moderation
Ordine degli Architetti, PPC di Milano
- 21/06/21 *Curating Fascism. Mappare l'eredità scomoda*
Discussion
Museion, Unibz, Bolzanism Museum, Infopoint BZM, Bolzano
- 17/06/21 *Storia di un minuto. Storia del presente. Il post-sisma in Italia tra comunità, progetto e ricostruzione.*
Symposium
Biennale di Venezia, Padiglione Italia. Museo M9, Mestre
- 09/06/21 *Sul paesaggio. Dialogo 05*
Symposium
IASLA. Italian Academic Society of Landscape Architecture; Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica.
- 07/06/21 *Kitchenless City.* Anna Puigjaner
Symposium. Discussant
UTPL, Universidad Tecnica Particular de Loja, Ecuador
- 04/06/21 *La Piazza è una casa senza soffitto.* With Gianni Biondillo, Stefano Boeri, Maria Spazzi.
Symposium
Teatro Ringhiera/Atir, Piazzale Fabio Chiesa, Milano
- 28/05/21 *INTERNI Nuove Geografie della ricerca. Incontro nazionale dei giovani studiosi di Architettura degli Interni*
Symposium
Dipartimento di Architettura e Progetto - Università degli Studi di Roma Sapienza

- 21/05/21 *Vuoto Talks, Frattempo/Meantimes. Peter Fattinger*
Moderation and Discussion
Orizzontale, Università degli Studi de L'Aquila, MAXXI L'Aquila
- 04-05/21 Conception, organization, coordination and moderation of Cycle of Seminars *"Exhibiting Places "*, with Roberto Gigliotti,
09/04/21 *"Exhibiting Places #01 Verde Prato"* with Fosbury Architects, Elisa Cattaneo
16/04/21 *"Exhibiting Places #02 Belmondo"* with Orizzontale
30/04/21 *"Exhibiting Places #03 Post Disaster Rooftop"* with PLSTCT, Grazia Mappa and Gabriele Leo
07/05/21 *"Exhibiting Places #04 179 luoghi: geografie della migrazione e del radicamento"* with Studio Albori
Free University of Bozen Bolzano
- 03/05/21 *Landscape & Writing*
05/05/21 Lectures
Domus Academy
- 08/04/21 *Paesaggio e comunicazione. Rappresentazione e pubblicistica per il progetto.*
Symposium
Dottorato in paesaggio e ambiente. Sapienza Università di Roma
- 15/03/21 *Parola chiave "Forma". Ciclo di seminari Architetture. Affresco italiano a cura dell'unità di ricerca Tedeia. Teorie dell'architettura*
Symposium
IUAV, Dipartimento di culture del progetto, Unità di ricerca TEDEA
- 11/03/21 *Radical Landscapes are Already There*
Lecture
Domus Academy
- 11/02/21 *Novecentopiucento. Le forme dell'architettura, l'arte, la città*
Symposium. Organization and moderation
Ordine degli Architetti, PPC di Milano
- 11/02/21 *El Hombre es un Animal Social. Los Espacios del siglo XXI*
Symposium. Moderation
UTPL, Universidad Tecnica Particular de Loja, Ecuador
- 03/02/21 *Lotus, Milano e la cultura politecnica*
Symposium
Milano Politecnica, Scuola di Dottorato, Politecnico di Milano – Prof. Andrea Gritti
- 04/12/20 *Tempo Sospeso. Geografie dell'In-Between*
Lecture
School of Advanced Studies - University of Camerino – Prof. Marco D'Annunziis
- 05/06/20 *Lockdown Architecture*
Lecture
University of Bologna, School of Architecture, Cesena - Prof. Matteo Agnoletto
- 23/11/20 *Under the Green Slate*
Lecture
Politecnico di Milano - Prof. Gaia Piccarolo
- 07/11/20 *"Architettura" - Comunicazione*
Symposium
Cantieri Creativi, "Programma di tirocinio formativo per studenti e laureandi
Università di Roma Tre, Associazione Mecenate 90, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri

- 05/06/20 *La Piana. Il progetto del vuoto.*
Lecture
Politecnico di Milano - Prof. Alessandra Zanelli
- 16/10/20 *Housing in the Expanded Fields*
Lecture and critics
Workshop Amongst People. Decima. Un quartiere nato per l'uomo.
Festival Change. Architecture, Cities, Life, Open City Roma, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, MAXXI, Direzione Generale Creatività Contemporanea
- 19/09/20 *Lockdown Architecture*
International symposium
Triennale di Milano, ArchWeek
- 14/07/20 *La Piana: verso una piazza aperta a prova di clima*
Workshop
Comune di Milano, AMAT, Università IUAV di Venezia, Politecnico di Milano, Città Metropolitana, Area Ambiente Fondazione Cariplo
- 01-11/09/20 *Mapping the landscape of architecture exhibitions (Roberto Gigliotti, Nina Bassoli).*
Participation in International Conference as Invited Speaker
Museum Exhibition Design – Histories and Futures. Centre for Design History at the University of Brighton, UK
- 14/10/20 *La Outra Ciudad*
Inaugural Lecture
UTPL, Universidad Catolica de Loja, Politecnico di Milano
- 07-09/20 *"5x2 Summer Conversations "*
09/07/20 *"Promises": Saskia van Stein – (ab)Normal*, moderated by Nina Bassoli
16/07/20 *"Surrogates": Veronique Patteeuw – Francesco Garutti*, moderated by Léa-Catherine Szacka
- 23/07/20 *"Transgressions": Carlos Minguez Carrasco – Andrés Jaque*, moderated by Roberto Gigliotti
- 10/09/20 *"Images": Shumi Bose – Jimenez Lai*, moderated Davide T. Ferrando
17/09/20 *"Transformations": Giovanna Borasi – Sumayya Vally (Counterspace)*, moderated by Roberto Gigliotti
Conception, organizzazione e coordination and moderation of Cycle of Seminars, with Roberto Gigliotti, Léa-Catherine Szacka and Davide Tommaso Ferrando
Free University of Bozen Bolzano
- 26/06/20 *Altered Landscapes*
Lecture and critics to the projects
AA Visiting School Chianti. The Possibility of an Island 21 June - 3 July 2020.
Architectural Association School of Architecture
- 05/06/20 *La Piana. Il progetto del vuoto.*
Lecture
Politecnico di Milano - Prof. Alessandra Zanelli
- 17/04/20 *Abitare il presente. Casa e lavoro, binomio possibile?*
22/10/19 *Giovani talenti dell'architettura*
10/10/19 *In Your Opinion, What is Today the Role of the Architect. L'Architetto come dibattito*
Chair of the round tables
Ordine degli architetti PPC di Milano
- 20/11/19 Progetto Giovani TEAMMIUP TO 35 – "Serata Open Space"
Chair of the working party "Culture"
Ordine degli architetti PPC di Milano
- 11/07/19 *Landscape Architecture Series. Water.*
28/06/19 Curator of the cycle of seminars
06/06/19 Ordine degli architetti PPC di Milano
30/05/19
- 28/06/19 *WAVE 2019. Liquid. La Forma Liquida - City As Nature*
Lecture
Università IUAV di Venezia - Magazzini Ligabue, Prof. Roberto Cremascoli
- 27/06/19 *Ricostruzione, inventario, progetto.*
Speaker at the seminar

- Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer
- 08/06/19 *Autorganizzazione-Self Organization. Architetture per il diritto alla città*
Speaker at the seminar
Stecca3
- 23/05/19 *Machine(s) of Loving Grace*
Curator of the seminar
With Francesca Luci, Margherita Marri, Andrea Mologni / CAPTCHA
Luigi Savio / AbNormal and Azzurra Muzzonigro
Triennale Milano
- 23/05/19 *Milano Arch Week - Lotus Altered Landscapes*
Speaker at the seminar
Triennale di Milano
- 12/04/19 *Ricostruzioni*
Speaker at the symposium
Teatro Centro Lucia, Botticino (BS)
- 17/11/18 *Meetings on Architecture. Approaches of Repair*
Speaker at the seminar
16. Venice Biennale of Architecture, Teatro alle Tese, Arsenale
- 27/05/18 *Milano Arch Week 2018. Reconstruction Lab: processi, tempi, progetti per la ricostruzione post-sisma*
Speaker at the seminar
Triennale di Milano
- 08/03/18 *Itineraries between Landscape and Photography*
Speaker at the seminar
Politecnico di Milano, Polo di Piacenza
- 23-26/11/17 *RMIT University PRS – Practice Research Symposium*
Critics at the PhD Work in Progress Review
Bau Design College of Barcelona
- 17/11/17 *Recycled Theory*
Speaker at the seminar
Politecnico di Milano
- 15/12/17 *Riuso Temporaneo. Nuovi spazi, nuove professioni*
Speaker at the seminar
Politecnico di Milano
- 04/10/17 *Lotus International 162. Archaeological Parks*
Speaker at the seminar
Accademia Nazionale di San Luca
- 25/09/17 *Post-Earthquake Reconstruction Lab. Urban Design Studio*
Lecture *Post Earthquake Strategies*
Politecnico di Milano
- 01/07/17 *LXR Laboratorio per la ricostruzione Norcia / Spoleto*
Chair of the workshop
Spoleto Festival, Palazzo Collicola, Spoleto
- 16/06/17 *Milano Arch Week - Workshop nel cratere - Laboratorio per la ricostruzione*
Chair of the workshop
Triennale di Milano
- 16/06/17 *Milano Arch Week - Critica & Curatela in Italia*
Round table
Triennale di Milano
- 22/05/17 *Making Magazines*
Round table
Politecnico di Milano
- 29/03/17 *Milano Verde. Il grande Vuoto*
Speaker at the symposium
Politecnico di Milano
- 24/02/17 *Miaw 2017. Milano Farini Rail Yard. Just Like Starting Over*
Speaker at the symposium
Politecnico di Milano
- 20/12/16 *Correia/Ragazzi Architectos*
Chair of the discussion
Architects Chamber of Milan

- 15/11/16 *Athens 2016. Borderds. Street Art*
Lecture
Politecnico di Milano
- 14/10/16 *Mi/Arch. Architectural Turn*
Lecture with Gaia Piccarolo
Politecnico di Milano
- 24/06/16 *Disaster City: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes*
Speaker at the symposium
Technische Universität Berlin
- 02/04/16 Chair of the symposium *Architecture as Art*
Teatro dell'arte, Triennale di Milano
- 07/02/15 *L'Isola dei Laghi*
Chair of the symposium
IED Cagliari
- 29/01/15 *San Rocco Books of Copies*
Round table
Architects Chamber of Milan
- 02/03/2015 *Innesti. Il nuovo come metamorfosi*
Lecture
University of Bologna, School of Architecture, Cesena
- 18/07/14 *Biennale 2014. I Padiglioni Nazionali*
Round Table
Festival Demanio Marittimo, Marzocca di Senigallia
- 28/09/14 *Arte, Cultura, Creazione per le periferie metropolitane*
Round table
Ringhiera Street Art Festival, Teatro Ringhiera, Milano
- 16/10/14 *Mi/Arch. Lotus Expanded*
Lecture with Michele Nastasi
Politecnico di Milano
- 02/12/14 *MilanodopoMilano. Garibaldi, Porta Nuova, 2012-2014*
Round table
Kasa dei Libri, Milano
- 06/12/13 *Built Heritage, Earthquakes and Innovation*
Speaker at the symposium
Technische Universität Berlin
- 1 - 2/11/13 *Potsdam&L'italia. Perdita e ricostruzione della cultura architettonica*
Speaker at the congress
Potsdam School of Architecture
- 26/09/13 *Lotus 152. Capability in Architecture*
Speaker at the seminar
Triennale di Milano
- 27/08/13 *Revitalizaciones Post Terremoto: contribuciones a la sostenibilidad urbana*
Lecture
Universidad de Concepción de Chile UDEC
- 06/06/13 *L'architettura delle città storiche tra prevenzione e ricostruzione*
Speaker at the symposium
Facoltà di Architettura di Siracusa
- 06/03/13 *Il giardino a crescita illimitata. Riflessioni e progetti per il giardino dei Giusti*
Round table
Urban Center di Milano
- 14/02/13 *Learning / Transforming Slums*
Speaker at the congress
Politecnico di Milano
- 11-14/01/13 *Urban Research and Design Laboratory Villa Sant'Angelo*
Speaker at the symposium and tutor at the workshop
Technische Universität Berlin - Politecnico di Milano - Università di Siracusa, Villa Sant'Angelo (AQ)

Selected Publications

- Books (Author) Franco Tagliabue, Nina Bassoli, *Stem Procedure. Strategie di rigenerazione post sisma / Stem Procedure. Post Earthquake Regeneration Strategies*, Maggioli Editore, 2016
- Books (Editor) Nina Bassoli (ED.), Roberto Gigliotti, *Arch-Dis. Architecture in the Age of Display*, Spector Book, 2022 (in course of publication).
- Nina Bassoli (Ed.), *Take your Seat / Prendi posizione. Solitude and Conviviality of the Chair*, Electa, 2021
- Nina Bassoli (Ed.), *Lockdown Architecture*, Editoriale Lotus, 2020
- Cino Zucchi, *Cino Zucchi Architetti. Urban Grafting*, Hatje Catz (in course of publication)
- Alberto Ferlenga, Nina Bassoli (Eds.), *Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni*, Silvana Editoriale, 2018
- Pierluigi Nicolini, *City After the City*, edited by Nina Bassoli, Gaia Piccarolo, Electa, 2016
- Pierluigi Nicolini, *Architecture as Art. Mostrare l'architettura / Exhibiting Architecture*, edited by Nina Bassoli, Gaia Piccarolo, Editoriale Lotus, 2016
- Cino Zucchi, Nina Bassoli (Eds.), *Innesti/Grafting. Catalogue of the Italian Pavilion at the 14th Venice Biennale of Architecture*, Marsilio, 2014
- Cino Zucchi. *Inspiration and Process in Architecture*, edited by Nina Bassoli, Matteo Schubert, Francesca Serrazanetti, Moleskine, Milano, 2012
- Articles in Magazines Nina Bassoli, *Under the Green Slate. Otherness in Landscape Architecture*, in "Antennae", 51, *Architecture: Spaces and Species*, 2021, pp. 56-73
- , *La natura altra / The Other Nature*, in "Lotus", n. 172, 2021, pp. 102-103
- , Roberto Gigliotti, *Nello spazio pubblico / Im Offentlichen Raum*, in "Turris Babel", n. 123, 2021, pp. 26-31
- , *Volley Teams. Pratiche curatoriali per mondi migliori*, in IQD, n. 64, 2021, pp. 100-101
- , *35 Green Corner Building*, Muharrag, Bahrain, in "Arketipo", n. 150, 2021, pp.32-41
- , *Music and Art Centre, Tiruvannamalai*, India, in "Arketipo", n. 147, pp. 32-37
- , *Lobe Block. Terrassenhaus Berlin*, in "Arketipo", n. 146, pp. 28-33
- , *Revisit Talponia Housing*, in "The Architectural Review", 1480, April 2021, pp. 56-65
- , *Fisica e metafisica del distanziamento*, in "Domus", 1052, December 2020, pp. 14-19
- , *La griglia e il playground*, in "Vuoto", 2, 2020, pp. 56-61
- , *Ponte Polcevera*, in "Viceversa", 9, *The (architectural) masterpiece*, 2020
- , *Multiprogram Ship*, Caracas, Venezuela, in "Arketipo", n. 142, pp. 14-21
- , *Quel che resta del Bauhaus / The Remains of Bauhaus*, in "Lotus", 170, 2020, pp. 22-26
- , *Grandi strutture di dolore. Alcune considerazioni sul concorso per gli scali milanesi Gli scali ferroviari milanesi. Dall'epica del vuoto alla costruzione del consenso*, in Eco Web Town, Journal of Sustainable Design 20, 2019

- , *La via del nuovo ponte / On the Road of the New Bridge*, in "Lotus" 169, 2020
- , *Junction* in "Lotus" 168, 2019
- , *Tempo/Temporality* in "IQD Inside Quality Design" 155, 2019
- , *Incrostazioni / Encrustations* in "Lotus" 164, 2017
- , *L'urbanistica nascosta / The Hidden Urbanism* in "Lotus" 163, 2017
- , *Nel parco di Butrinto / In the Park of Butrint*, in "Lotus" 162, 2017
- , *Il grande vuoto. Scalo Farini / The Great Void. Scalo Farini*, in "Lotus" 161, 2017
- , *New York Graffiti*, in "Lotus" 159, 2016
- , *Alighiero Boetti, Alighiero Boetti. Mappe e immaginario / Maps and Imagery*, in "Lotus" 158, 2016
- , *Il progetto urbano / The Urban Project*, in "Lotus" 156, 2015
- , *Gaya Andreuzza, Street Survival*, in "Lotus" 153, 2014
- , *Rovine a chi?*, in "Ark" 13, 2013
- , *Valentina Di Francesco, Il paradosso dell'Italian Theory/The Paradox of Italian Theory*, in "Lotus" 151, 2012
- , *Dallas, Downtown e quartiere delle arti/Dallas, Downtown and Arts District*, in "Lotus" 146, 2011
- , *Espace Roulant*, in "Lotus" 146, 2011
- , *2010, L'Aquila un anno dopo il terremoto/2010, L'Aquila One Year After the Earthquake*, in "Lotus" 144, 2010
- , *Il Bello del Novecento*, in "Panorama" year XLVIII n. 38, 2010
- , *Valentina Di Francesco, This Is Serpentine Gallery*, in "Lotus" 142, 2010
- Essays in Books Nina Bassoli, *Just before, immediately after. Instants of an architecture in motion*, in *Garden House. Buildings & Living Things*, Edited by Louise Wright and Mauro Baracco, Actar, 2022 (in course of publication)
- , *Post-Catastrophe Reconstructions. Is Architecture Possible Here? in LUC(K) Landscape Under Construction. Notes for a debate in Italy and beyond*, edited by Isabella Inti, LetteraVentidue, (in course of publication)
- , *Alessandro Mendini. Fronte e retro*, in *Marco Zanuso e Alessandro Mendini. Design e architettura*, edited by Pierluigi Nicolin, Electa, 2022
- , *Storie di fantasmi per adulti*, in Bianca Felicori (ed.), *Forgotten Architecture*, Nero Editions, 2022
- , *Polo scolastico a Cernusco sul Naviglio*, in Marco Biraghi, Adriana Granato (eds.), *L'architettura di Milano*, Hoepli, 2021
- , *Per una nuova immagine*, in Giorgio Camuffo, *Imago 1960-1971*, Corraini Edizioni, 2021

—, *Dopo l'emergenza*, in Alberto Ferlenga, Nina Bassoli, *Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni*, Silvana Editoriale, 2018

—, *Tempo sospeso. Geography of the In-between*, in Alberto Ferlenga, Nina Bassoli, *Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni*, Silvana Editoriale, 2018

—, Gaia Piccarolo, Maite Garcia Sanchis, *Glossario* in Bruno Zevi, *L'ultimo manifesto*, Editoriale Lotus, 2018

—, *Introduzione* in Martin Heidegger, *Costruire abitare pensare*, Editoriale Lotus, 2018

—, *La grande pianura*, in Luigi Ghirri. *Il paesaggio dell'architettura*, edited by Michele Nastasi, Electa, 2018

—, *Street Art*, in Pierluigi Nicolin, *City After the City*, edited by Nina Bassoli, Gaia Piccarolo, Electa, 2016

—, Gaia Piccarolo, *Architectural Patterns*, in Pierluigi Nicolin, *Architecture as Art. Mostrare l'architettura / Exhibiting Architecture*, edited by Nina Bassoli, Gaia Piccarolo, Editoriale Lotus, 2016

—, *Nel paesaggio delle città*, in *Lezioni di architettura e design. Cino Zucchi CZA*, edited by Alessandra Coppa. Supplement to Corriere della Sera, December 2016

—, *Introduction* in *Rethinking Public Space*, edited by Chiara Toscani, Ester Dedé, Maggioli Editore, 2014

—, *Palinsesto e Paesaggio/Palimpsest and Landscape*, in Cino Zucchi, Nina Bassoli, *Innesti/Grafting*, Marsilio, 2014

—, Valentina Di Francesco, Michele Nastasi, *La sindrome della memoria*, in Pierluigi Nicolin, *TDM6. Design. La sindrome dell'influenza*, Corraini, Mantova, 2013 pp. 168-175

—, Pierluigi Nicolin, *Dialogo sul dopoterremoto*, in Giovanni Chiaramonte, *Interno perduto. L'immanenza del terremoto*, Franco Cosimo Panini, Modena, 2012

Magazine Issues (Edited by)	"Turrus Babel", Vol. 123, 2021, <i>Nello spazio pubblico / Im öffentlichen Raum</i> "Lotus International", Vol. 172, 2021, <i>Architecture and Biophilia</i> "Lotus International", Vol. 171, 2021, <i>People: Architecture</i> "Lotus International", Vol. 170, 2020, <i>In Response to Disaster</i> "Lotus International", Vol. 169, 2020, <i>The New, Again</i> "Lotus International", Vol. 168, 2019, <i>Borders</i> "Lotus International", Vol. 167, 2018, <i>Entr'Act</i> "Lotus International", Vol. 166, 2018, <i>Entertainment Districts</i> "Lotus International", Vol. 165, 2018, <i>Politics of the Campus</i> "Lotus International", Vol. 164, 2017, <i>Manufactured Altered Landscapes</i> "Lotus International", Vol. 163, 2017, <i>Housing in the Expanded Field</i> "Lotus International", Vol. 162, 2017, <i>Archaeological Parks</i> "Lotus International", Vol. 161, 2016, <i>Meteo Milano</i> "Lotus International", Vol. 160, 2016, <i>Architectural Turn</i> "Lotus International", Vol. 159, 2016, <i>New York Highlights</i> "Lotus International", Vol. 158, 2015, <i>People in Motion</i> "Lotus International", Vol. 157, 2015, <i>City as Nature</i> "Lotus International", Vol. 156, 2015, <i>In Europe</i> "Lotus International", Vol. 155, 2014, <i>Geography in Motion</i> "Lotus International", Vol. 154, 2014, <i>Legacy</i> "Lotus International", Vol. 153, 2014, <i>Commons</i> "Lotus International", Vol. 152, 2013, <i>Capability in Architecture</i> "Lotus International", Vol. 151, 2012, <i>Italian Theory</i> "Lotus International", Vol. 150, 2012, <i>Landscape Urbanism</i> "Lotus International", Vol. 149, 2012, <i>Lotus in the Fields</i> "Lotus International", Vol. 148, 2011, <i>New Urban Housing II</i>
-----------------------------	--

“Lotus International”, Vol. 147, 2011, *New Urban Housing I*
“Lotus International”, Vol. 146, 2011, *Interior Landscape*
“Lotus International”, Vol. 145, 2011, *Activism in Architecture*
“Lotus International”, Vol. 144, 2010, *Above Ruins*
“Lotus International”, Vol. 143, 2010, *Favelas, Learning From*
“Lotus International”, Vol. 142, 2010, *Minimum*
“Lotus International”, Vol. 141, 2010, *New Settlements in China*
“Lotus International”, Vol. 140, 2009, *Sustainability?*
“Lotus International”, Vol. 139, 2009, *Landscape Infrastructure*
“Lotus International”, Vol. 138, 2009, *Architectonica*
“Lotus International”, Vol. 137, 2009, *I Saloni*
“Lotus International”, Vol. 136, 2008, *Sensory*
“Lotus International”, Vol. 135, 2008, *Green Metaphor*
“Lotus International”, Vol. 134, 2008, *Performing Museums*

Language Competence

Mother Tongue	Italian			
Other Languages		Understanding	Speaking	Writing
	English (TOEFL)	C1	C1	C1
	French	B2	B2	B2
	Spanish	B1	B1	B1
	Portuguese	B1	B1	B1
	Deutsch	A1	A1	A1

Caterina Bonaldi

Arrivo: AOO 059, N. Prot. 00008677 del 28/11/2025

6.v, 50.v, 2/2025A/059.fra, 059.arm, 5.sf, 4.nd, 1.a



Curriculum Vitae
Michele Bonino

POSIZIONE ATTUALE (novembre 2025)

Professore Ordinario di Architettura e Progettazione Urbana
Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino
Direttore del Dipartimento di Architettura e Design (DAD)

PAROLE CHIAVE

- Rigenerazione urbana
 - Progettazione architettonica
 - Patrimonio industriale
-

QUALIFICAZIONI SCIENTIFICHE/TECNICHE

Numero di pubblicazioni rilevanti per le parole chiave (fonte IRIS): 355

ESPERIENZA LAVORATIVA

02/2015 – oggi

Professore
Politecnico di Torino – DAD – Italia

Ruoli precedenti

- Delegato del Rettore per le Relazioni con la Cina e i Paesi Asiatici

- Vicerettore per le Relazioni con la Cina
- Direttore del Japan Hub
- Direttore del Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città
- Professore di Progettazione Architettonica e Urbana

Settore: Istruzione e ricerca

02/2013 – 07/2013

Visiting Scholar

Tsinghua University – Pechino, RPC

- Professore di Urban Design

Settore: Istruzione e ricerca

08/2016 – 09/2016

Visiting Scholar

Massachusetts Institute of Technology (MIT) – Senseable City Lab – Cambridge, USA

Settore: Istruzione e ricerca

09/2006 – 12/2015

Founder & Principal Architect

MARC Architetti Associati – www.studiomarc.eu

- Responsabile della progettazione

Settore: Progettazione architettonica

09/2006 – 06/2010

Consulente per la Trasformazione Urbana e Urban Design

Urban Center Metropolitano – Torino, Italia

- Responsabile del Design
- Responsabile delle Pubblicazioni

Settore: Politiche e studi urbani

08/2007 – 01/2015

Ricercatore/Assistant Professor

Politecnico di Torino – DAD

Settore: Istruzione e ricerca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2001 – 06/2004

Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica

Politecnico di Torino

09/1993 – 12/1999

Laurea in Architettura (cum laude)

Politecnico di Torino

09/1988 – 07/1993

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico Vittorio Alfieri – Torino

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Principali Progetti di Ricerca

- **Uses of cultural heritage at the Beijing Winter Olympic Games 2022**
Principal Investigator per il Politecnico di Torino.
Con EPFL (capofila), HEG-Arc, ETH Zurich, UCL.
Finanziato da SNSF.
03/2020 – 12/2024
- **TRANS-URBAN-EU-CHINA** – Horizon 2020
Coordinatore Work Package 1 “Community building and place-making”.
01/2018 – 06/2021
- **High-Speed China** – MIT Sustainable Urbanization Lab
Finanziato da Compagnia di San Paolo.
01/2019 – 06/2020
- **Human Body and Urban Space** – Joint Projects with Top Universities
Con Tsinghua University.
11/2017 – 06/2021
- **Chinese New Towns (CeNTO)**
Fondazione CRT – Politecnico di Torino.
12/2015 – 12/2017
- **Rigenerazione di edifici industriali e brownfields in Cina** – Sino-Italian
Research Platform
Con Tsinghua University.
03/2014 – 03/2015

Recenti Progetti di Architettura

SHOUGANG – Beijing 2022 Winter Olympics

Trasformazione dell'Edificio A del Complesso dell'ex Fabbrica dell'Ossigeno (con Tsinghua University).

- Capogruppo: Michele Bonino
- 11.000 m²
2017–2021 – realizzato

LISHUI – Urban Design Masterplan

Lishui (Cina).

- 150 km²
2020 – Terzo premio

PEARL RIVER PIANO – Guangzhou

Riquilificazione di una ex fabbrica in centro culturale.

- 130.000 m²
2017–2021 – Primo premio – realizzato

Servizi alla comunità nazionale e internazionale

- Executive Director, **South China–Torino Collaboration Lab** (2015–2021)
- Referee, **The Plan Journal** (2016–oggi)
- Comitato editoriale, **Il Giornale dell'Architettura** (2004–2011)

Principali Pubblicazioni

New Silk Road. The Architecture of the Belt and Road Initiative — Michele Bonino, Francesco Carota, con Sohrab Ahmed Marri. Birkhäuser / De Gruyter, 2025.

The Story of a Section. Designing the Shougang Oxygen Factory — Michele Bonino, Edoardo Bruno, Alessandro Armando, Giovanni Durbiano. ORO Editions, 2022. Con contributo di Camilla Forina.

Eyes of the City: Architecture and Urban Space after Artificial Intelligence — a cura di Valeria Federighi, Monica Naso, Daniele Belleri. 2021, Hatje Cantz. (catalogo della mostra/curatela)

Architecture and New Towns, in *The City after Chinese New Towns: Spaces and Imaginaries from Contemporary Urban China* — Michele Bonino (capitolo saggio). Birkhäuser, 2019. Il volume è curato da Michele Bonino, Francesca Governa, Maria Paola Repellino, Angelo Sampieri.

The City after Chinese New Towns: Spaces and Imaginaries from Contemporary Urban China — curatori Michele Bonino, Francesca Governa, Maria Paola Repellino, Angelo Sampieri. Birkhäuser, 2019.

Casabella 1982–1996: autour de Vittorio Gregotti — [editore: Éditions du Patrimoine, 2009] — (come da tua lista originale)

Inventare gli spostamenti. Storia e immagini dell'autostrada Torino–Savona — Allemandi, 2006

Consenso al trattamento dei dati

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (GDPR), autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel presente CV.

Torino, novembre 2025