

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

DETERMINA N. 484 DEL 24/7/2025

La Fondazione per la Cultura Torino è un ente di diritto privato partecipato dalla Città di Torino, che opera nel settore della cultura e dell'arte, come previsto dal proprio statuto. La Fondazione promuove e realizza iniziative a carattere musicale, culturale, museale, nonché azioni volte in generale allo sviluppo culturale e artistico nel territorio della Città di Torino e dell'area metropolitana.

Con Deliberazione della Giunta Comunale, atto n. 560 del 2 agosto 2022, avente per oggetto la "Definizione delle linee di indirizzo per l'anno 2023", la Città ha approvato il programma dei principali eventi culturali previsti per l'anno, tra cui è stata inserita la manifestazione "FOTOGRAFIA. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TORINO" per gli anni 2023, 2024 e 2025, successivamente denominata EXPOSED – Torino Foto Festival.

Per l'organizzazione del Festival, in data 16 novembre 2022 è stato sottoscritto un Protocollo d'Intesa, che ha istituito una Cabina di Regia composta da rappresentanti di: Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e Intesa Sanpaolo. Tale organismo ha il compito di definire gli indirizzi strategici del Festival, stabilire il metodo e il processo di selezione del soggetto artistico e organizzativo, approvare il progetto e il programma complessivo elaborato dal soggetto selezionato, nonché monitorare la programmazione e le attività in coerenza con le politiche culturali e promozionali territoriali. Considerata la centralità della Città di Torino nello sviluppo strategico del progetto, la specificità disciplinare e la complessità organizzativa del Festival, le parti hanno condiviso l'opportunità di non costituire una nuova entità giuridica, confermando la Fondazione per la Cultura Torino quale soggetto coordinatore della manifestazione, in quanto ente fondato e partecipato unicamente dalla Città di Torino, con esperienza consolidata nella promozione e valorizzazione della cultura e dell'arte.

Nel quadro di una rinnovata sinergia tra istituzioni, in data 24/7/2025 è stato confermato e aggiornato il Protocollo d'Intesa del 16 novembre 2022, con il quale le parti si impegnano a sostenere e promuovere la terza edizione di EXPOSED – Torino Foto Festival. Inoltre, le parti si impegnano a definire gli interventi economici di ciascuna Parte tenendo come riferimento l'annualità 2025 per costruire il bilancio preventivo per l'edizione 2026 nell'ambito delle e compatibilmente con le risorse disponibili sui rispettivi bilanci e secondo le modalità proprie di ogni Parte, sulla base del progetto e del bilancio preventivo che verranno presentati da Fondazione per la Cultura in qualità di soggetto coordinatore del progetto e approvati dalla Cabina di regia.

Per questa edizione, la Cabina di Regia, ha incaricato la Fondazione per la Cultura Torino di pubblicare un Avviso Pubblico per acquisire manifestazioni di interesse, volto a selezionare un soggetto, con comprovata esperienza nel settore della fotografia, cui affidare l'ideazione, la progettazione, la produzione e gestione di Exposed Torino Foto Festival – Edizione 2026, considerando l'aspetto creativo e intellettuale, originale e innovativo, delle fasi di ideazione e

progettazione preminenti e fondamentali anche rispetto alla fase di mera organizzazione del Festival.

Il servizio in questione costituisce servizio di natura intellettuale in quanto richiede in capo a chi lo eseguirà un patrimonio di conoscenze tecnico-specialistiche, e si concretizza in ideazione di soluzioni non standardizzate.

La Fondazione affiderà formalmente l'incarico al soggetto selezionato, mantenendo il proprio ruolo di coordinamento con la Cabina di Regia.

Non essendo Fondazione per la Cultura una Stazione Appaltante qualificata, in base alla Convenzione per la disciplina dei rapporti fra la Città di Torino in qualità di Centrale di Committenza e gli enti aderenti il cui rinnovo per gli anni 2024-2027 approvata con deliberazione atto n. 00259/2024 in data 30 aprile 2024 dalla Giunta Comunale, la Fondazione si avvale della Città di Torino quale Centrale di Committenza.

Il valore economico complessivo del servizio è pari a euro 600.000,00 + IVA 22%

Il Segretario Generale, verificata la necessità di procedere alla relativa spesa, in conformità con l'art. 4.1.4 del Regolamento Generale

DETERMINA

- di indicare la Città di Torino come Centrale di Committenza per l'attivazione di una procedura avente ad oggetto il Servizio di ideazione, progettazione, produzione e gestione EXPOSED Torino Foto Festival - Edizione 2026;
- di indicare come data entro la quale attivare la procedura il 6 agosto 2025 con scadenza il 12 settembre 2025, ore 16;
- di volere invitare alla procedura i soggetti che hanno manifestato interesse
- di nominare, come previsto dall'art. 4.1.10 del Regolamento generale, RUP per la Fondazione per la Cultura Torino il Segretario Generale, dott. Alessandro Isaia, in quanto dirigente che ha maturato esperienza e capacità nella gestione di gare sia in fase di istruzione che di esecuzione e di nominare DEC, la Project Manager senior Chiara Torrero in quanto professionista esperta nella progettazione e in particolare avendo rivestito il ruolo di referente della Fondazione per le precedenti edizioni del Festival Exposed Torino Foto Festival;
- di approvare la documentazione di gara e la trasmissione agli uffici della Città come anche approvato dalla Cabina di regia nella seduta del 24 luglio 2025;
- di procedere entro la fine di agosto alla nomina e successiva comunicazione alla Centrale di Committenza dei 3 componenti esterni della commissione di gara che sarà convocata in prima seduta il 15 settembre 2025 ore 10.00;
- di deliberare la cifra stimata dagli uffici della Città in € 3.000 come quota di incentivi per il personale tecnico, come da Convenzione, e la cifra pari a € 600.000,00 + iva 22% per il servizio oggetto del presente atto;
- di procedere all'impegno di spesa complessivo pari a euro 603.000,00 + IVA 22% per la realizzazione del servizio descritto.

La Fondazione per la Cultura Torino verificherà l'effettiva esecuzione delle attività oggetto dell'affidamento. La copertura finanziaria è garantita dai trasferimenti dei soggetti firmatari del Protocollo e, nelle more della formalizzazione di tali trasferimenti, è assicurata dalle riserve patrimoniali dell'Ente.

Il Segretario Generale

Alessandro Isaia