

AREA 2

ATTO N. DD 7352

Torino, 14/11/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: SERVIZIO DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E GESTIONE EXPOSED TORINO FOTO FESTIVAL – EDIZIONE 2026 - PROCEDURA NEGOZIATA N. 5562248/2025 IN QUALITA' DI CENTRALE DI COMMITTENZA PER FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO - APPROVAZIONE PROPOSTA DI AGGIUDICAZIONE E AGGIUDICAZIONE.

Premesso che in data 10 luglio 2024 - n. prot. 6238 - è stata stipulata la Convenzione tra la Città di Torino in qualità di Centrale di Committenza e la Fondazione per la Cultura Torino, con Determinazione della Fondazione per la Cultura Torino, atto n. 484 del 24 luglio 2025, è stata approvata l'indizione della procedura negoziata per il servizio di ideazione, progettazione, produzione e gestione EXPOSED Torino.

La copertura finanziaria è garantita dai trasferimenti dei soggetti firmatari del Protocollo d'Intesa per l'organizzazione del Festival sottoscritto in data 16 novembre 2022 (Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e Intesa Sanpaolo) e, nelle more della formalizzazione di tali trasferimenti, è assicurata dalle riserve patrimoniali dell'Ente Fondazione per la Cultura Torino.

In data 31 luglio 2025, con Disposizione Interna atto n. 937, la Divisione Servizi Generali ed Economato della Città di Torino, quale Centrale di Committenza, ha provveduto alla nomina del RUP dell'affidamento.

Successivamente, in data 06 agosto 2025, è stata inviata, tramite la piattaforma AcquistiinretePA, la relativa Lettera di invito agli operatori economici individuati da Fondazione per la Cultura Torino in seguito all'esito della manifestazione di interesse.

Con Determinazione dirigenziale atto n. 5485 del 15 settembre 2025, rettificata con Determinazione dirigenziale atto n. 5488 pari data, il Direttore di Area 2 ha approvato la nomina della Commissione giudicatrice.

Con l'osservanza di tutte le disposizioni di legge in materia,

- la prima seduta di gara ha avuto luogo in data 15 settembre 2025 con rinvio al 23 settembre 2025, per poter consentire all'impresa The Others S.r.L., ammessa con riserva, di integrare la documentazione presentata;
- la seconda seduta di gara ha avuto luogo in data 23 settembre 2025, con rinvio a data da

destinarsi per consentire alla Commissione, in sedute riservate, di procedere all'esame della documentazione tecnica presentata dalle imprese concorrenti e all'attribuzione dei punteggi ai sensi dell'art. 6 della Lettera di invito;

- nel corso della seconda seduta pubblica, la società Bis Experience S.r.L., su proposta del RUP Dott.ssa Viviana Bonante, è stata esclusa dalla procedura di gara per aver violato il principio di separazione tra offerta tecnica ed offerta economica, in quanto il documento "Voci di costo" è stato inserito all'interno della busta contenente l'offerta tecnica e pertanto, in data 25 settembre 2025, è stata inviata la Lettera di esclusione;
- la terza seduta pubblica ha avuto luogo in data 02 ottobre 2025, con esito indicato nel dispositivo del presente provvedimento, come risulta da copia del verbale contenente la proposta di aggiudicazione (all. 1).

Si è proceduto, quindi, nei confronti dell'impresa Fondazione Camera - Centro Italiano per la Fotografia, ai sensi dell'art. 71 D.P.R. 445/2000, ad effettuare gli idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni, previste nella Lettera di invito, presentate dalla stessa per la partecipazione alla gara e relative al possesso dei requisiti di ordine generale e speciale.

Le verifiche hanno dato riscontro positivo, vista anche la relazione del RUP con n. prot. 8276 del 12 novembre 2025, in merito al possesso dei requisiti di ordine speciale.

Poiché i suddetti controlli hanno avuto un riscontro positivo, si può procedere all'approvazione della proposta di aggiudicazione, a disporre l'aggiudicazione immediatamente efficace nei termini indicati in dispositivo ed alla stipula del contratto secondo le modalità di cui all'art. 18 del D.Lgs. 36/2023 s.m.i. e comunque entro 30 giorni dall'aggiudicazione ai sensi dell'art. 55 del medesimo Decreto, in conformità a quanto previsto dalla L. 136/2010 e s.m.i..

Fondazione per la Cultura Torino provvederà a formalizzare il contratto mediante scrittura privata.

Con riferimento alla verifica dei requisiti di cui all'art. 84, comma 3, del D.Lgs. 159/2011 nei confronti di Fondazione Camera - Centro Italiano per la Fotografia, non risulta ancora pervenuta l'informazione antimafia; tuttavia, poiché la relativa richiesta è stata inoltrata alla Banca Nazionale Unica Antimafia in data 23 ottobre 2025, è possibile procedere ai sensi dell'art. 92, comma 3, del D.Lgs. 159/2011.

Si dà atto che con la Determinazione atto n. 484 del 24 luglio 2025, Fondazione per la Cultura Torino ha provveduto a destinare ad apposito fondo le risorse finanziarie per gli incentivi alle funzioni tecniche in misura pari ad Euro 3.000,00, in base a quanto previsto dall'art. 4 della Convenzione stipulata tra la Città di Torino in qualità di Centrale di Committenza e la Fondazione per la Cultura Torino in data 10 luglio 2024 e come indicato nel Regolamento n. 382 approvato con deliberazione della Giunta Comunale in data 6 luglio 2018 (mecc. 2018 02770/004) esecutiva dal 19 luglio 2018.

Si dà atto che, in data 22 ottobre 2025, la società Bis Experience S.r.L. ha presentato, avverso Fondazione per la Cultura Torino e avverso Acquisti in Rete PA Consip S.p.a., un ricorso dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale (TAR) - Piemonte, per l'annullamento, previa sospensione dell'efficacia e adozione delle opportune misure cautelari, del provvedimento di esclusione emanato dalla Città di Torino Dipartimento Servizi Generali, Appalti ed Economato in qualità di Centrale di Committenza.

Il TAR Piemonte (Sezione Prima), con sentenza n. 01559/2025, pubblicata in data 10 novembre 2025, ha dichiarato inammissibile il ricorso con pronuncia definitiva.

Si dà atto che il codice identificativo di gara (C.I.G.) attribuito è il seguente: B7E9BD47D7.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

1) di approvare la proposta di aggiudicazione della procedura negoziata n. 5562248/2025 per il servizio di ideazione, progettazione, produzione e gestione EXPOSED Torino Foto Festival secondo quanto previsto dalla Lettera di invito e dal Capitolato tecnico approvati con la Determinazione Dirigenziale citata in narrativa e di disporre l'aggiudicazione immediatamente efficace, il cui contratto sarà sottoscritto mediante scrittura privata dalle parti contraenti.

Operatore economico aggiudicatario:

Fondazione Camera – Centro Italiano per la Fotografia con sede in Corso Re Umberto 7, 10121 Torino - codice fiscale 97784550010- Partita IVA 11352280017.

Importo base con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto o dall'eventuale consegna in anticipata del servizio ai sensi dell'art. 17, comma 8 del D.Lgs. 36/2023, con termine il 30 luglio 2026:

Euro 600.000 oltre ad Euro 132.000,00 per I.V.A. al 22 % per un totale di Euro 732.000,00.

Punteggio totale: 98,00 punti.

Prezzo offerto: Euro 584.000,00, come da offerta allegata (all. 2).

Importo di aggiudicazione con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto o dall'eventuale consegna anticipata del servizio ai sensi dell'art. 17, comma 8 del D.Lgs. 36/2023, con termine il 30 luglio 2026:

Euro 584.000,00 oltre ad Euro 128.480,00 per IVA al 22% per un importo complessivo di Euro 712.480,00.

2) di dare atto che con successivo provvedimento Fondazione per la Cultura Torino procederà a confermare gli impegni di spesa deliberati, la cui copertura finanziaria è garantita dai trasferimenti dei soggetti firmatari del Protocollo d'Intesa.

3) di dare atto che Fondazione per la Cultura Torino ha impegnato la somma complessiva di Euro 3.000,00 per gli incentivi alle funzioni tecniche, in base a quanto previsto dall'art. 4 della Convenzione stipulata tra la Città di Torino in qualità di Centrale di Committenza e la Fondazione per la Cultura Torino in data 10 luglio 2024 e come indicato nel Regolamento n. 382 approvato con deliberazione della Giunta Comunale in data 6 luglio 2018 (mecc. 2018 02770/004) esecutiva dal 19 luglio 2018.

4) di dare atto che il provvedimento è immediatamente efficace.

5) di procedere alla pubblicazione del provvedimento nelle forme previste dagli artt. 20 e 28 del D.lgs. 36/2023.

Il presente provvedimento non è pertinente con le disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico dettate dalla circolare del 19.12.2012 prot. n. 16298.

Si dà atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione Aperta".

Si dà altresì atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'articolo 147 bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Gli allegati sono conservati agli atti del Dipartimento scrivente.

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

IL DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Antonino Calvano

