

Giornalista, nata a [REDACTED], vive a [REDACTED]. Scrive costantemente su iO Donna e Amica, carta e web, di arte, fotografia, femminismo. Come curatrice indipendente ha collaborato con istituzioni Italiane e internazionali, tra cui il MAXXI, Palazzo Reale, Gallerie d'Italia, Complesso del Vittoriano. Ha pubblicato numerosi testi e monografie, tra cui, la più recente, *Guardami come se mi amassi – Look at me like you love me*, Allemandi Editore
Insegna in istituti universitari, scuole di fotografia e corsi specialistici dedicati.
Cura progetti editoriali ed espositivi di singoli autori e collettivi.
Ha partecipato a numerose giurie italiane e internazionali, incluse due edizioni del World Press Photo (2011 e 2012).
Dal 2010 al 2015 ha tenuto un blog di storie fotografiche su il post.it
Dal 2005 al 2024 è stata caporedattore photoeditor di iO Donna il femminile del Corriere della Sera.
Dal 2010 al 2018 ha ricoperto lo stesso ruolo anche per Amica, il mensile femminile dello stesso gruppo editoriale, Rcs Mediagroup.
Dal 1991 al 2005 ha diretto la produzione fotografica di Contrasto e un team di più di 40 fotografi e artisti..

Formazione

Dopo la maturità, frequenta la facoltà di lettere, indirizzo storico.
Nel 1986 vince il concorso per il Centro di formazione professionale in fotografia di Roma. Dopo il biennio di studi consegue il diploma di fotografa.
Dopo la scuola professionale per giornalisti, nel 2005 diventa giornalista professionista.

Competenze

Conoscenza degli archivi storici e contemporanei della fotografia
Conoscenza e relazioni con i fotografi e gli artisti contemporanei
Capacità di collaborazione con i professionisti del settore fotografico e artistico
Competenza editoriale per la produzione di libri e cataloghi
Gestione budget
Capacità oratoria e dialettica per talk e interviste ad autori della scena contemporanea

Alcuni tra i progetti espositivi che ha curato:

2004 – Milano, Palazzo Reale

Eurogeneration

Progetto collettivo sull'allargamento dell'Unione Europea

2007 – Roma, Museo di Roma in Trastevere

Altri Mondi – tre generazioni di fotografi a confronto sui grandi temi del mondo

Per FotoGrafia festival di Roma, Comune di Roma

2014 – Roma, Complesso del Vittoriano

Parabole d'Oriente, il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio

per il Pontificio consiglio della cultura, promossa dall'Ambasciata d'Armenia presso la Santa Sede e dalla Comunità di Sant'Egidio

2019 – Macro – Mattatoio – Roma

UNCUT – sulle mutilazioni genitali femminili

Fotografie di Simona Ghizzoni – Testi di Emanuela Zuccalà.

Produzione No Peace without Justice con la Senatrice Emma Bonino

2019 – Fotografia Europea – Reggio Emilia

Japan, I Wish I Knew Your Name – di Pierfrancesco Celada



RENATA FERRI

2019 – Roma, Museo di Roma in Trastevere + Palazzo Ducale, Genova

Una diversa bellezza – Italia 2003 – 2018 Fotografie di Emiliano Mancuso

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale -Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali ed è prodotta e organizzata da Officine Fotografiche con Zona, PCM Studio, Postcard edizioni

2019 Lucca, PhotoLux Festival di fotografia

La notte più lunga – Piazza Tienanmen

Fotografie di Dario Mitidieri

2019 – Fondazione Forma per la fotografia – Milano

Di fronte a una guerra – Alessio Romenzi e Emanuele Satolli

Premio Ponchielli con i testi di Francesca Mannocchi

2021 – Milano, MIA Fair,

Il lungo addio – Storia dell'emigrazione italiana nel mondo

Immagini dagli Archivi storici RCS

2023 – 2024 – Roma, Museo Maxxi + Milano, Fabbrica del Vapore

Straordinarie – protagoniste del presente

Più di 100 ritratti – realizzati da Ilaria Magliocchetti Lombi – e interviste di donne che fanno la differenza per l'abbattimento degli stereotipi di genere.

Mostra promossa da Terre des Hommes con il supporto di Fondazione Deloitte, Fondazione Bracco.

2025 Milano, Gallerie d'Italia

Guardami come se mi amassi – Look at me like you love me

Jess T. Dugan

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti:

<https://www.instagram.com/renataferri/>

<https://www.facebook.com/renata.ferri.3/>

<https://www.linkedin.com/in/renataferri/>

