

AREA 2

ATTO N. DD 5595

Torino, 18/09/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PROCEDURA NEGOZIATA RDO N. 5531088 - SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO DEL BOSCHETTO DI NATALE IN PIAZZETTA REALE DALL'8 DICEMBRE 2025 AL 6 GENNAIO 2026 CIG B7C8330E45 - NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Con Determinazione atto n. 4538 del 25 luglio 2025 è stata approvata l'indizione della gara per il "Servizio di progettazione e allestimento del boschetto di Natale in Piazzetta Reale dall'8 dicembre al 6 gennaio 2026" mediante procedura negoziata.

L'aggiudicazione avverrà ai sensi dell'art. 108, comma 1 del D.Lgs. 36/2023, a favore dell'offerta economicamente più vantaggiosa e secondo i parametri indicati all'art. 6 della Lettera di invito.

La procedura si svolge su piattaforma telematica di negoziazione.

In data 25 luglio 2025 i documenti di gara sono stati pubblicati sul sito internet della Città di Torino, sulla Piattaforma di Pubblicità a Valore Legale (ANAC) e sulla piattaforma telematica di negoziazione AcquistinretePA.

Il termine per la presentazione delle offerte è scaduto il 18 settembre 2025 alle ore 12.00.

Entro il suddetto termine sono pervenute n. 3 offerte.

La prima seduta di gara si terrà il 22 settembre 2025 alle ore 09,30.

Pertanto, occorre procedere con il presente atto alla nomina dei componenti della commissione giudicatrice che esaminerà le offerte pervenute e formulerà la proposta di aggiudicazione.

Si dà atto che ai componenti saranno richieste le dichiarazioni circa l'assenza di condanne anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, in quanto tale circostanza costituisce causa ostativa per la partecipazione a commissioni, come previsto dalla legge 190/2012.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267

- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa che qui integralmente si richiamano:

1) Di nominare quali componenti della commissione giudicatrice delle offerte pervenute, di cui si allegano i curricula (all. 1-5), in relazione alla procedura negoziata RDO n. 5531088 per il "Servizio di progettazione e allestimento del boschetto di Natale in Piazzetta Reale dall'8 dicembre al 6 gennaio 2026":

Presidente: dott.ssa Daniela Maria VITROTTI - Direttrice Dipartimento Cultura Sport, Grandi Eventi e Tempo Libero;

Componente: dott. Dario DESTEFANIS - Dirigente Divisione Eventi e Promozione turistica - Sport e Tempo Libero;

Componente: arch. Stefania DASSI - Architetto presso Musei Reali Torino, esperto esterno;

Componente: arch. Ferruccio CAPITANI - Funzionario tecnico E.Q. Divisione Urbanizzazioni;

Componente: geom. Fabio LO CICERO - Funzionario tecnico Divisione Eventi e Promozione turistica - Sport e Tempo Libero;

Segretario verbalizzante: dott.ssa Viviana BONANTE - Funzionario E.Q. Divisione Eventi e Promozione turistica - Sport e Tempo Libero.

Non è previsto alcun compenso per i componenti della Commissione in quanto trattasi di attività istituzionali.

Il Responsabile Unico del Progetto è il Dirigente della Divisione Eventi e Promozione Turistica - Sport e Tempo Libero, dott. Dario DESTEFANIS.

2) Di dare atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

IL DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Antonino Calvano

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VITROTTI Daniela Maria
Data di nascita	
Struttura Organizzativa	Area 2 – Dipartimento Cultura, Sport, Grandi Eventi e Promozione Turistica –
Incarico attuale	Direzione Dipartimento Cultura, Sport, Grandi Eventi e Promozione Turistica
Superiore diretto	Calvano Antonino
Numero telefonico dell'ufficio	
E-mail istituzionale	Daniela.vitrotti@comune.torino.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Giurisprudenza
Altri titoli di studio e professionali	- Master universitario di formazione manageriale per dirigente dell'Ente locale (168 ore) - Master in diritto amministrativo (150 ore)
Esperienze professionali (elencare gli incarichi ricoperti iniziando con le informazioni più recenti)	- Dal maggio 2017 ad oggi Comune di Torino – incarico di direzione Servizio Attività Economiche e di Servizio – SUAP - Pianificazione Commerciale (dal 3 marzo 2020 al 21 ottobre 2020 Comune di Torino – incarico di direzione a scavalco Area Circoscrizionale 1) - Da giugno 2012 Comune di Torino – incarico di direzione Servizio Pubblicità e Occupazione Suolo Pubblico - Da marzo 2012 Comune di Torino - incarico di direzione Servizio Pubblicità - Da luglio 2011 Comune di Torino – Dirigente Coordinatore Catasto e Pubblicità con incarico di direzione Settore Servizi Pubblicitari e di direzione ad interim del Settore Gestione Informatica Divisionale e Banche Dati – Progetti Speciali - Da gennaio 2009 Comune di Torino – Dirigente Coordinatore Catasto e Pubblicità con incarico di direzione Settore Servizi Pubblicitari - Da novembre 2007 Comune di Torino – Dirigente Coordinatore Catasto con incarico di direzione del Settore Servizi Catastali - Da agosto 2006 Comune di Torino – Dirigente Coordinatore Catasto/N.U.I. con incarico di direzione Settore N.U.I. - Da giugno 2004 Comune di Torino – Dirigente Coordinatore Osservatorio sul Rispetto delle Regole di Buona Amministrazione e Privacy c/o Direzione Generale nonché incarico di direzione del Settore Affari Legali e Contenzioso c/o Servizio Centrale Risorse Umane - Da gennaio 2004 Comune di Torino – Dirigente Coordinatore Edilizia Residenziale Pubblica con incarico di direzione del Settore Bandi e

	Assegnazioni - Da novembre 1999 Comune di Torino – Dirigente Settore Convenzioni e Contratti c/o Divisione Edilizia e Urbanistica - Da aprile 1992 Regione Piemonte – Funzionario (P.O.) c/o Settore Edilizia Residenziale Pubblica - Da giugno 1989 Istituto Bancario Credito Italiano – impiegata 1^a categoria c/o Direzione di Torino – Attività Commerciale / Operatore Titoli
Capacità linguistiche	Inglese parlato e scritto: buono
Capacità nell'uso delle tecnologie	Buona conoscenza di Word, Power Point, Internet Explorer ed uso posta elettronica. Conoscenza base di Excel
Altro (partecipazione a convegni e seminari della durata di almeno 30 ore conclusi con esame finale, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	- Corso "Programmazione nei settori produttivi" - Scuola Amministrazione Aziendale (30 ore) - Corso individuale inglese survival 2 - Wall Street Institute (90 ore) - Master in diritto amministrativo – CEIDA (60 ore) - Corso individuale inglese survival 3 – Wall Street Institute (90 ore) - Corso "Processo di Modernizzazione della Pubblica Amministrazione e Comunicazione" – Consorzio USAS (30 ore) - Corso di formazione SSEL-IFEL "Collaborazione dei Comuni all'attività di contrasto all'evasione fiscale" - Rappresentante Anci al Tavolo Tecnico Nazionale/Cabina di regia per la predisposizione del DPCM per la riforma del Catasto - Incarico di docenza Consorzio Enti Form per il convegno "Decentramento del catasto – adempimenti dei Comuni ed equità impositiva"

Aggiornato 14 luglio 2023



Dario Destefanis

Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile [REDACTED]

Presentazione:

Da sei anni lavoro in **Getty Images**, gestendo attività di Comunicazione, Marketing e Sales, per un ampio portfolio costituito dalle più importanti aziende a livello nazionale. Completano il mio profilo oltre vent'anni di esperienza come manager nell'area del "Marketing & Communication", occupandomi di attività quali: Eventi, Sponsorizzazioni, Brand Promotion, Brand Content, PR, Media Relations in contesti multinazionali (**FCA, IVECO, Centro Estero Camere Commercio Piemontesi**).

A questo punto della mia carriera lavorativa, desidero poter mettere a disposizione della mia Città le mie competenze manageriali e l'ampio bagaglio di esperienze e relazioni professionali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

07/09/2015 – ATTUALE – Milano , Italia

SENIOR FIELD SALES EXECUTIVE - EMEA – GETTY IMAGES

Gestione portfolio con le più importanti aziende nazionali ed internazionali quali ad esempio: banche, telematiche, lusso e moda, assicurazioni, sport, Turismo/Travel, betting, automotive, pharma, food/ beverage, conculenza ecc.

Collaborazione con Team internazionali per contrattualistica (Contratti di licenza, copyright, right and clearances, Image guarantee, barter deals ecc.), technical and enterprise solutions (gestione data base/ DAM) e produzione di contenuti quali shooting/reportages foto e video.

Gestione attività e clienti in contesti nazionali ed internazionali quali:

Entertainment, Sport, Fashion, Arte/Cultura.

Entertainment: Film Festivals (Roma, Venezia, Taormina, Cannes, ecc);

Fashion: attività legate al mondo Moda (Settimana della Moda milanese, AMFAR Gala, Camera della Moda italiana, PITTI, White, Design week ecc);

Sport: contrattualistica e gestione clienti (Juventus, Napoli, Milan, Inter, Roma, ATP Finals, UEFA, Moto Gp); Cultura e Arte; Musei, Gallerie, produttori di Mostre ecc.

Reportistica: attività di report settimanali e mensili su pipeline, gestione clienti, new business; controllo mensile e trimestrale su outlook finanziario e fatturazioni. Utilizzo costante di *Salesforce*.

Attività marketing: ricerca di new business secondo indicatori di mercato e analisi su settori e trends.

Mentore aziendale.

RISULTATI RAGGIUNTI

Costante raggiungimento dei target commerciali richiesti

03/02/2010 – 29/04/2015 – Torino , Italia

PRIMO RESPONSABILE MEDIA LIFESTYLE, REGIONE EMEA – FCA (FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES)

Definizione strategia di posizionamento per la Regione EMEA in collaborazione con tutti i responsabili dei Brand del gruppo, specificatamente alle attività sui Media Lifestyle per i maggiori editori europei.

Gestione e coordinamento delle strutture interne inerenti le gare per l'assegnazione dei budget con riferimento ai lanci di prodotto e attività speciali. Monitoraggio risultati.

Ideazione e gestione attività di Placement, branded content, serie speciali (500 Gucci, 500 Diesel, Punto Virgin, Ypsilon ELLE, ecc).

Gestione ed organizzazione lato Media di eventi nazionali ed internazionali per la presentazione di prodotti speciali e aperture di nuove locations (es Londra e Parigi per 500 Gucci, Fiat Café a Tokio e Milano, Fiat Chalet a Madonna di Campiglio ecc.).

Coordinamento del Centro Media dedicato a FCA per gli investimenti su Magazines, Web, Tv in chiaro e commerciali.

RISULTATI RAGGIUNTI

Grazie alle attività LIFESTYLE alcune serie speciali di auto del gruppo sono state sviluppate e comunicate con Brand riconducibili al mondo Lifestyle (Moda, musica, brand editoriali): 500 GQ, 500 Gucci, 500 Diesel, Ypsilon ELLE, Punto Virgin ecc.

Nel 2010 le attività del Brand Lancia nel campo dei Festival del cinema hanno legittimato e sostanziano un posizionamento della marca implementato per la prima volta con azioni di Product Placement in film di portata internazionale e serie televisive.

30/03/2005 – 30/01/2010 – Torino, Italia

BRAND PROMOTION MANAGER – FCA (FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES)

Dirigente responsabile delle sponsorizzazioni sportive per tutti i brand di Fiat Chrysler Automobiles. In sintesi:

Gruppo FCA, Olimpiadi Torino 2006 e Paralimpiadi Torino 2006

FIAT, Mondiale Moto Gp tramite il "Fiat Yamaha Team", progetto sport estremi con il "Fiat Freestyle Team". Squadra giamaicana di Bob. Ferrari in F1.

ALFA ROMEO, Mondiale Motociclistico Superbike, Ducati Team, Coppa America/Luna Rossa, Nazionale italiana di Sci/FISI. Progetto nuoto con Federica Pellegrini e Filippo Magnini.

FIAT PROFESSIONAL, Nazionale italiana di Calcio/FIGC per gli Europei di Calcio 2008

LANCIA, progetto "Lancia ICE" con la Federazione italiana Sport del Ghiaccio e Carolina Kostner. Progetto "Lancia Touch" con il mondo della Scherma (Grambassi, Cassarà, Montano).

Creazione e gestione della squadra olimpica **Fabbrica Italiana Atleti (F.I.AT) per le Olimpiadi di Pechino 2008**.

Implementazione, pianificazione e sviluppo attività di brand promotion (Campagne Tv e Stampa, azioni Web/Social, Concorsi, Licensing e Merchandising, ecc) in collaborazione con il Centro Media dedicato a FCA. Coordinamento con il Team Legale per i Contratti di Sponsorship. Gestione e monitoraggio del budget e coordinamento agenzie di comunicazione e marketing.

Ulteriori dettagli sulle sponsorizzazioni di cui avevo la responsabilità:

Olimpiadi e Paralimpiadi di Torino 2006: l'attività di comunicazione, eventi e sponsorizzazioni si è concentrata sul modello Fiat SEDICI (auto ufficiale dei Giochi) e PANDA conseguendo un successo commerciale durato molti anni. I Mercati di FCA hanno utilizzato la sponsorizzazione per attività di Incentive per dealers, clienti, venditori ecc.

Sponsorizzazione Team Yamaha (2007 - 2010) nel Mondiale Moto Gp. Utilizzo dell'attività per creare visibilità al marchio FIAT e ai modelli 500, Punto, 500 Abarth.

Sponsorizzazione Juventus (2005-2010) da parte di FCA diventato un asset indiscutibile per il futuro – (New Holland – Jeep)

RISULTATI RAGGIUNTI

Il ROI sulle Sponsorship ha generato un valore stimato tra 5 e 6 volte l'investimento dando una nuova immagine ad FCA, sia sui Media nazionali ed internazionali, che presso i clienti. L'attività ha generato una lunga stagione di attivazioni legate alle sponsorizzazioni ed alla creazione di una struttura aziendale ad hoc.

07/05/2000 – 20/12/2004 – Torino, Italia

CAPO UFFICIO STAMPA – IVECO

Responsabilità e pianificazione delle attività di comunicazione sui Media internazionali per IVECO nel Mondo.

Assegnazione di obiettivi e risorse per i responsabili Media sui Mercati, oltre che il coordinamento internazionale e monitoraggio risultati.

Responsabilità dei lanci di prodotto, organizzazione in loco, gestione Hospitality, fiere di settore, stesura Speech e Video Support, gestione inviti stampa in collaborazione con i vari Mercati, Budget Control, Reporting.

Gestione e comunicazione delle attività sportive (Sponsoring, Rallies, Overland, Viaggi avventura).

Anno 2004: responsabile per IVECO dell'attività olimpica a paralimpica "Torino 2006" (Bus e light vehicles).

20/06/1994 – 06/05/2000 – Torino, Italia

RESPONSABILE COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA – CENTRO ESTERO CAMERE COMMERCIO PIEMONTESI

Gestione delle attività di Comunicazione e Ufficio Stampa del "Centro Estero Camere Commercio Piemontesi".

Organizzazione corsi di formazione per PMI sul Commercio Internazionale.

Gestione corsi finanziati dalla UE per immigrati, quali Horizon, Integra ecc.

Attività di analisi, studio e presentazione dei "distretti industriali piemontesi" a potenziali soggetti esteri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

29/09/1986 – 20/04/1995

LAUREA IN SCIENZE POLITICHE INDIRIZZO INTERNAZIONALE – Università degli Studi di Torino

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet) | Piena Padronanza del Pacchetto Office | Ottimo utilizzo Salesforce | - Outlook, one note, one drive: Ottima conoscenza

RETI E AFFILIAZIONI

01/01/1991 – 31/12/1994

Movimento Studentesco per l'Organizzazione Internazionale - Segretario

Torino

Per 4 anni sono stato Segretario volontario del "Movimento Studentesco per l'Organizzazione Internazionale" con sede a Torino presso il campus ONU/ILO. Il movimento faceva parte della SIOI - Società italiana per l'Organizzazione Internazionale - riconosciuta dal Ministero Affari Esteri, e aveva lo scopo di far conoscere agli studenti le Organizzazioni internazionali (UE, ONU, OCSE, WTO ecc) e le loro azioni. L'attività prevedeva organizzazione di seminari, incontri, viaggi studio ecc.

VOLONTARIATO

01/04/2019 – ATTUALE

I Tennis Foundation

Torino

Sono parte attiva del Board della Fondazione "I Tennis Foundation" che ha lo scopo di aiutare giovani tennisti italiani e stranieri con poche possibilità economiche ad alimentare la loro passione ed intraprendere una carriera nel mondo del Tennis. Sia come giocatori, che tramite altre professionalità. L'associazione ricerca fondi per borse di studio e aiuti concreti alle famiglie ed è composta da manager e liberi professionisti con la passione del Tennis, su base volontaria.

● ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

01/01/2005 - ATTUALE

Attività inerenti la Città di Torino

In molti anni di lavoro, in città ho seguito oltre alle Olimpiadi invernali, le Universiadi (2007) con il Cus, eventi musicali tra i quali: Traffic, Club to Club (Alfa Romeo MITO); eventi di sport freestyle (skate, Moto freestyle, bmx ecc); eventi al Palavela con i pattinatori su ghiaccio (es Carolina Kostner/Lancia); Mondiali di Scherma/Lancia; Mostre (Pinacoteca Agnelli, OGR, Fondazione Sandretto, MAO); Torino Jazz Festival ecc. Ho gestito importanti clienti tra cui: Lavazza, Intesa San Paolo, OGR, Fondaz. CRT, Stellantis, Agenzie di advertising, Juventus, CNH, Reale Mutua, IREN, DMO Piemonte, Museo Nazionale dell'Auto ecc

17/10/1994 - ATTUALE

Docenze Universitarie e attività culturali

Docenze universitarie a tema Comunicazione/Brand promotion, Marketing presso: Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze Motorie, Fondazione Fitzcarraldo di Torino, Istituto Europeo di Design sedi di Torino e Milano, infine, Scuola Amministrazione Aziendale di Torino. Ho partecipato a corsi specifici di Marketing & Communication e di Brand positioning (entrambi organizzati dal Politecnico di Milano) e di Ufficio Stampa (presso la Scuola Holden). Ho partecipato alla stesura di alcuni libri su Comunicazione, Ufficio Stampa e Marketing.

Già giornalista pubblicista. Per molti anni ho scritto sulla rivista "Informagiovani" del Comune di Torino. Sono stato Direttore della rivista Universitaria torinese "Campus" e vice-direttore della rivista "IPSET". Già Socio di Federmanager.

Ho realizzato alcune Mostre fotografiche presso varie sedi torinesi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

1 Aprile 2022

Per fede:



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FABIO LO CICERO**
Indirizzo **VIA TORINO, 34 – 10099 SAN MAURO TORINESE (TO)**
Telefono **349 4161450**
E-mail **fabio.locicero@comune.torino.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita **01/08/1977**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **27-06-2022 // attuale**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Torino – Dipartimento Cultura, Sport, Grandi Eventi e Promozione Turistica**
• Tipo di impiego **Accompagnamento Tecnico Eventi**
• Principali mansioni e responsabilità
 - Accompagnamento tecnico agli organizzatori di eventi;
 - Contatto e relazione costante con i servizi Tecnici della Città;
 - Riferimento tecnico degli uffici che seguono l'istruttoria;
 - Monitoraggio e supporto tecnico ad eventi di maggiore impatto;
 - ottimizzazione dei procedimenti relativi alle occupazioni su aree centrali.
- Date **16-10-2017 // 27-06-2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Torino – Servizio Centrale Gabinetto del Sindaco – Ufficio Tecnico**
• settore **Servizio Centrale**
• Tipo di impiego **Coordinamento Tavolo Tecnico Eventi e Manifestazioni**
• Principali mansioni e responsabilità
 - Coordinatore del tavolo tecnico;
 - Accompagnamento tecnico agli organizzatori di eventi;
 - Contatto e relazione costante con i servizi Tecnici della Città;
 - Riferimento tecnico degli uffici che seguono l'istruttoria del rilascio di Occupazione Suolo;
 - Monitoraggio e supporto tecnico ad eventi di maggiore impatto;
 - Produzione di proposte mirate all'ottimizzazione dei procedimenti relativi alle occupazioni su piazze storiche.
- Date **21-06-2016 // 15-10-2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Torino – Direzione Infrastrutture e Mobilità – Piazza San Giovanni, 5**
• settore **Direzione**
• Tipo di impiego **Staff alla Direzione su tematiche di Smart Mobility**
• Principali mansioni e responsabilità
 - Attività di supporto e ricerca di sinergie tra enti su tematiche legate alla Smart Mobility, politiche di Mobility Management aziendale e d'Area.
 - Relazione tra la Città e tessuto territoriale per un coinvolgimento costruttivo sulla realizzazione di un'opera d'impatto sociale come, ad esempio, le pedonalizzazioni.
 - Progetti specifici di coordinamento sulla mobilità ciclabile come il Bike2work.

• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	14 – 06 – 2011 // 20– 06 2016 Comune di Torino – Assessorato Mobilità e Trasporti – Piazza San Giovanni, 5 Settore Giunta Staff tecnico Assessore ai trasporti Attività di supporto e coordinamento delle attività assessorili e relazione con la struttura divisionale tecnica e amministrativa competente per le deleghe assegnate. Il ruolo ricoperto in questo quinquennio è stato principalmente quello di interfacciare l'area tecnica della struttura divisionale con l'assessore di riferimento e seguire l'andamento dell'indirizzo politico indicato. Tra i progetti seguiti nella Città di Torino: - Riqualificazione di Spina 3 con copertura del passante ferroviario e ricucitura della città; - Pedonalizzazione di via Roma; - Delibera di localizzazione dei parcheggi interrati pertinenziali da realizzare, tra questi piazza Carlina e corso Galileo Ferraris; - Riforma tariffaria del Trasporto pubblico; - Avvio ed ampliamento dei sistemi di car sharing.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	30 – 12 – 2002 // 13 – 06 2011 Comune di Torino – LL.PP. – Piazza San Giovanni, 5. Torino. Settore Suolo Pubblico Progettazione e Direzione Lavori Collaboratore ed assistente nell'ambito della progettazione e della direzione lavori delle nuove opere stradali: Progettazioni: • Riqualificazione e Rinnovo binari via Accademia Albertina; • Vie di nuova Comunalizzazione – Lotto 5 e Lotto 9B; • Interventi Straordinari per riqualificazione ambientale di via Rossini e rinnovo binari; • Interventi Straordinari per riqualificazione ambientale di via Accademia delle Scienze e aree limitrofe; • Manutenzione Straordinaria per sistemazione sedimi e consolidamento volte in Lungo Po Diaz e Lungo Po Cadorna; • Interventi Straordinari per riqualificazione ambientale di via Accademia delle Scienze e aree limitrofe; • Interventi Straordinari per riqualificazione ambientale di via Rossini e rinnovo binari. Alcune opere realizzate: • Riqualificazione di via Catania e limitrofe; • Realizzazione tappeti fonoassorbenti bilancio 2001; • Riqualificazione e Rinnovo binari via Accademia Albertina; • Riqualificazione ambientale di corso Francia tra piazza Statuto e piazza Bernini; • Interventi Straordinari per riqualificazione ambientale di via Accademia delle Scienze e aree limitrofe; • Realizzazione percorsi per ipovedenti ai Murazzi di Po.

• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 01 – 12 - 2001 // AL 20 – 12 - 2002 Fiat Iveco S.p.A. con sede in via Puglia 35 Testing – Prove telai tecnico Assistenza e monitoraggio di telai dei mezzi montati e sottoposti a sforzi limite onde verificarne le prestazioni.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 05 – 01 – 2000 // AL 20 – 07 - 2001 Foresto Armando S.p.A. con sede in Settimo T.se – Via Pasteur, 5 Impresa di Manutenzioni e costruzioni stradali. Impiegato tecnico Ho operato nell'ambito dei lavori pubblici, in prevalenza escavazioni e manutenzioni stradali, curando sia l'assistenza in cantiere che la contabilità dei lavori.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 01 – 06 – 1999 // AL 31 – 12 - 1999 Züst Ambrosetti Trasporti Internazionali S.p.A. sita in Trofarello–via Molino della Splua, 2 Autotrasporti internazionali Collaboratore 626/94 – Progetto formativo e di orientamento Assunto con un Progetto formativo e di orientamento semestrale, ho curato come collaboratore del geom. Tosco Flavio la revisione triennale dei Documenti di Valutazione dei Rischi, relativi alle varie filiali d'Italia e la loro relativa attuazione.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 30 – 09 – 1997 AL 20 – 05 – 1998 E DAL 30 – 09 – 1999 AL 09 – 02 - 2001 Geom. Aste Battista con sede in via Cibrario 28/bis – Torino. Studio tecnico Praticante Geometra Lavorato su pratiche catastali e comunali apprendendo nozioni sugli iter burocratici inerenti.

ALTRE ESPERIENZE

DAL 2005 // AL 2010
COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE ESPROPRI DELLA PROVINCIA DI TORINO in qualità di esperto in materia di Urbanistica ed Edilizia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE • Date • Nome dell'istituto di istruzione • Qualifica conseguita	1992 - 1997 Istituto tecnico per Geometri "La Salle" – via Lodovica, 14 - Torino Diploma di Geometra
• Date • Nome dell'istituto di istruzione • Qualifica conseguita	28 novembre 2007 Istituto "C. e A. Castellamonte" - via Crea, 30 - Grugliasco (Torino) Abilitazione all'esercizio della libera professione
FORMAZIONE INTERNA ENTE • Date • Nome dell'istituto di istruzione • Date • Nome dell'istituto di istruzione • Date • Nome dell'istituto di istruzione • Date • Nome dell'istituto di istruzione • Date • Nome dell'istituto di istruzione	2025 Consulta per le persone in difficoltà Eventi per tutti (termine 13 febbraio) 2024 Comune di Torino – Student Caring Cyber Security Awarness (termine dicembre 2024) 2024 Comune di Torino – Area Tecnica Formazione Servizio reperibilità tecnica (termine 26 giugno 2024) 2020 Comune di Torino – Sicurezza e salute Formazione online Emergenza Epidemiologica Covid-19 2006 Comune di Torino Convenzione Universitaria Cat. C e D
FORMAZIONE ESTERNA ENTE • Date • Nome dell'istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Date • Nome dell'istituto di istruzione • Qualifica conseguita	2008 Mapei S.p.A. Corso Avanzato di Tecnologia del Calcestruzzo 2001 Collegio dei Geometri Corso di Topografia
Pagina 4 - Curriculum vitae di [LO CICERO, Fabio]	Per ulteriori informazioni: fabio.locicero@comune.torino.it

• Date • Nome dell'istituto di istruzione • Qualifica conseguita	1995 (27 novembre) Istituto La Salle Autocad II Livello
• Date • Nome dell'istituto di istruzione • Qualifica conseguita	1994 (11 aprile) Istituto La Salle Corso di informatica pacchetto Windows
• Date • Nome dell'istituto di istruzione • Qualifica conseguita	1994 (21 ottobre) Istituto La Salle Introduzione Autocad
• Date • Nome dell'istituto di istruzione • Qualifica conseguita	1993 (18 gennaio) Istituto La Salle Corso Introduttivo all'Informatica
LINGUA	
Madrelingua Altra lingua	Italiano Inglese livello base
CAPACITÀ INFORMATICHE	
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	- Conoscenza approfondita pacchetto Office - Autocad ed altri applicativi tecnici - Utilizzo di Applicativi Web per documenti condivisi e Cloud.
ALTRE INFORMAZIONI	
PATENTE	Categoria B
SERVIZIO MILITARE	Congedato il 19.05.1999 dall'arma dei Carabinieri dove ho prestato servizio dal 20.05.1998 rivestendo il grado di <i>Carabiniere ausiliario</i> .
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Particolare capacità di comunicazione orale e scritta, capacità di ascolto delle necessità e desiderata degli interlocutori. Disposto e predisposto al team working con una declinazione spiccata al problem solving anche oltre le strette competenze specifiche.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679

Torino, 03 marzo 2025



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CAPITANI, FERRUCCIO
Data di nascita	██████████
Inquadramento	FUNZIONARIO TECNICO FUNZ. ED ELEVATA QUALIF. BASE
Profilo Professionale	RESPONSABILE TECNICO
E-mail Sede Lavorativa	Ferruccio.Capitani@comune.torino.it

TITOLI DI STUDIO

Qualifica conseguita	ARCHITETTURA
Data conseguimento	24/02/1988
Livello nella classificazione nazionale	LAUREA (VECCHIO ORDINAMENTO)
Qualifica conseguita	LICEO ARTISTICO
Data conseguimento	01/07/1980
Livello nella classificazione nazionale	DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Iscrizione albo professionale	ARCHITETTI
Date (da – a)	da 10/09/1999

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA ALL'INTERNO DELL'ENTE

Divisione	DIPARTIMENTO GRANDI OPERE, INFRASTRUTTURE E MOBILITA'
Area	DIVISIONE INFRASTRUTTURE
Incarico	FUNZIONARIO TECNICO URBANIZZAZIONI.

Data assunzione nell'Ente 28/12/1998

ESPERIENZA LAVORATIVA ALL'ESTERNO DELL'ENTE

Date (da – a)	da 01/02/1995 a 24/12/1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSORZIO INTERCOMUNALE TORINESE - TORINO
Tipo di azienda o settore	ALTRI VARI - VARI
Tipo di impiego	PROGETTISTA
Principali mansioni e responsabilità	CONSULENTE ESTERNO - LIBERO PROFESSIONISTA

Date (da – a)	da 01/05/1988 a 24/12/1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	NON DICHIARATO - TORINO
Tipo di azienda o settore	ALTRI VARI - VARI
Tipo di impiego	PROGETTISTA
Principali mansioni e responsabilità	LIBERO PROFESSIONISTA

FORMAZIONE PROFESSIONALE

FORMAZIONE INTERNA

<i>Titolo corso</i>	<i>PARCHI GIOCO PUBBLICI</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>7 ORE</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2023</i>

<i>Titolo corso</i>	<i>RESILIENZA URBANA: SOLUZIONI PER LA TORINO CONTEMPORANEA</i>
<i>Modulo</i>	<i>Sessione teorica</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>4.50 ORE</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2023</i>

<i>Titolo corso</i>	<i>RESILIENZA URBANA: SOLUZIONI PER LA TORINO CONTEMPORANEA</i>
<i>Modulo</i>	<i>Workshop</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>4.50 ORE</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2023</i>

<i>Titolo corso</i>	<i>RESILIENZA URBANA: SOLUZIONI PER LA TORINO CONTEMPORANEA</i>
<i>Modulo</i>	<i>ASSESSMENT</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>1 ORE</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2022</i>

<i>Titolo corso</i>	<i>GOOGLE WORKSPACE SECONDO SEMESTRE 2022</i>
<i>Modulo</i>	<i>Approfondimento su Sheet e Moduli</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>2.50 ORE</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2022</i>

<i>Titolo corso</i>	<i>CORSO INGLESE ANNO 2022</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>7.50 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Si</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2022</i>

<i>Titolo corso</i>	<i>PERCORSO ONLINE COMPETENZE DIGITALI DI BASE PER I DIPENDENTI DEL COMUNE DI TORINO</i>
<i>Modulo</i>	<i>PERCORSO COMPLETO COMPETENZE DIGITALI DI BASE</i>
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	<i>CITTA' DI TORINO</i>
<i>Durata</i>	<i>128 ORE</i>
<i>Con test finale</i>	<i>Si</i>
<i>Data conseguimento</i>	<i>2022</i>

Titolo corso	20-26/2020 CORSO DI LINGUA INGLESE
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	30 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2021
Titolo corso	FORMAZIONE IN ACCOMPAGNAMENTO AL PIANO DI RESILIENZA CLIMATICA - WEBINAR
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	3 ORE
Data conseguimento	2021
Titolo corso	PERCORSO ONLINE COMPETENZE DIGITALI DI BASE PER I DIPENDENTI DEL COMUNE DI TORINO
Modulo	ASSESSMENT COMPETENZE DIGITALI
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	1 ORE
Data conseguimento	2021
Titolo corso	CORSO ORIENTAMENTO AL RISULTATO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	12 ORE
Data conseguimento	2020
Titolo corso	FORMAZIONE ONLINE OBBLIGATORIA DLGS 81/2008 E SMI "EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA COVID-19: MISURE E COMPORTAMENTI DA ADOTTARSI NEI LUOGHI DI LAVORO COMUNALI"
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	3 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2020
Titolo corso	CORSO ONLINE I RAPPORTI DI LAVORO: 1 ESONERI, CONGEDI E PERMESSI - 2 FERIE E PERMESSI
Modulo	PARTE 1
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	2 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2020
Titolo corso	APPALTI PUBBLICI DELLA CITTÀ DI TORINO: NUOVO REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI E LE NOVITÀ DEL DECRETO SBLOCCA CANTIERI
Modulo	SEMINARIO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	4 ORE
Data conseguimento	2019
Titolo corso	CORSO DI LINGUA INGLESE 2019

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	30 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2019
Titolo corso	L'AMMINISTRAZIONE CONDIVISA DEI BENI COMUNI URBANI E IL REGOLAMENTO DELLA CITTA' DI TORINO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	8 ORE
Data conseguimento	2016
Titolo corso	MANAGEMENT DELLE SMART CITIES - STRATEGIE E STRUMENTI PER LO SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE, INTELLIGENTE E INCLUSIVO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	80 ORE
Data conseguimento	2015
Titolo corso	RIQUALIFICAZIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO URBANO ED EDILIZIO ESISTENTE
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	24 ORE
Data conseguimento	2015
Titolo corso	PERCORSO FORMATIVO DEL PERSONALE TECNICO DI CAT. D
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	35 ORE
Data conseguimento	2003
Titolo corso	CORSO DI FORMAZIONE ISTITUZIONALE 1° MODULO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CITTA' DI TORINO
Durata	21 ORE
Con test finale	Si
Data conseguimento	2002

ETEROVALUTAZIONE

Digital badge rilasciati dalla Città di Torino



Comune di Torino | Percorso Competenze digitali per i dipendenti pubblici - livello base

Link:

<https://fpadigitalschool.digital360.it/badges/badge.php?hash=8067ad6f60530a4a936dad7b049f8c9446edc4dd>



LAVORARE PER RISULTATI: PERCORSO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE MANAGERIALI

Link:

<https://www.cboxiqc.com/assertions/181BED0D-FA55-441F-B31E-133066673C44>

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DATI ANAGRAFICI

Nata a Moncalieri (To) [REDACTED]
Residente a Torino, in [REDACTED], cell. [REDACTED]

TITOLI DI STUDIO

- 2008 PhD in Restauro, Settore scientifico disciplinare ICAR 19 Restauro, Politecnico di Torino
- 1999 Diploma di specialista in Restauro dei Monumenti - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Università degli studi di Genova - Facoltà di Architettura;
- 1994 Iscrizione all'Albo Professionale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino.
- 1992 Dottore in Architettura – Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura - Indirizzo: Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico – Tesi in Allestimento e Museografia
- 1984 Diploma liceo classico V. Alfieri di Torino

CONCORSI PUBBLICI

- 2008 Ministero per i Beni e le Attività Culturali DD 14 luglio 2008 G.U. del 18 luglio 2008, Concorso pubblico per esami su base regionale per *Architetto*, IDONEO
- 2012 dal 02/01 Funzionario Architetto, in servizio presso la ex Direzione Regionale dal 1 gennaio 2012 poi dal 01/01/2016 Segretariato Regionale del MiBACT per il Piemonte

INCARICHI AL MiBACT

- 2020 CAMERI (No) EX FABBRICA TESSILE BOSSI A CAMERI (ARCHH. VITTORIO GREGOTTI, LODOVICO MENEGHETTI, GIOTTO STOPPINO, 1968). EDIFICIO SELEZIONATO COME ARCHITETTURA "DI ECCELLENZA" NEL CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE DEL SECONDO NOVECENTO DEL MINISTERO.

Segnalazione grave situazione di rischio e richiesta di valutazione avvio procedimenti di tutela. Redazione del dossier storico-tecnico. **IN CORSO**

NERONE, GIOVANNI CECCARELLI. ARTISTA PER L'INTEGRAZIONE DELLE ARTI: SCULTURA, ARCHITETTURA E DESIGN. Progetto proposto dal SR-PIE alla DG Creatività contemporanea e approvato all'unanimità dalla Commissione di valutazione. Rup e responsabile scientifico. **IN CORSO**

ITALIAN COUNCIL- DG Creatività contemporanea, partnership con Fondazione Merz, artisti Botto&Bruno, THE BALLAD OF FORGOTTEN PLACES. Acquisizione dell'opera da parte dei Musei Reali e allestimento permanente nella Galleria Sabauda inaugurato il 20/02/2020

ARCHIVIO DI STATO DI NOVARA – Supporto tecnico per studio di fattibilità e quadro economico per intervento di restauro e impiantistica. **IN CORSO**

- 2019 CREATIVE LIVING LAB II Edizione -/ Qualità, creatività, condivisione. DG Creatività contemporanea. OPERA VIVA – THE DISTRICT ARTIST/L'ARTISTA DI QUARTIERE DELL'ARTISTA ALESSANDRO BULGINI. Progetto dell'Associazione Flashback di Torino. Adesione del SR PIE, partnership. **IN CORSO**

PIANO "CULTURA FUTURO URBANO" DG Creatività contemporanea Assistenza sul territorio per i Progetti sulle azioni strategiche SCUOLA ATTIVA LA CULTURA e BIBLIOTECA CASA DI QUARTIERE. **IN CORSO**

CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO. DG-Creatività contemporanea. Responsabile scientifico e delegato del dirigente per il Segretariato regionale del MiBACT per il Piemonte Convenzione di ricerca con il DAD/Politecnico di Torino. **IN CORSO**

UNESCO WHL Ivrea. Città industriale del XX secolo. Rappresentante del Segretariato regionale MiBACT al tavolo tecnico del sito. Rappresentante del Segretariato regionale MiBACT al tavolo tecnico dello Strategic Conservation Plan. **IN CORSO**

UNESCO WHL Sacri Monti di Piemonte e Lombardia. Conferenza Permanente. Membro rappresentante del Segretariato regionale del MiBACT per il Piemonte. **IN CORSO**

PAESAGGIO Responsabile e coordinatore in relazione alle specifiche competenze del Segretariato regionale. **IN CORSO**

COMMISSIONE REGIONALE PER LA DICHIARAZIONE DI PUBBLICO INTERESSE (art. 137, D.Lgs n. 42/2004 e art 2, L.R. n. 32/2008). Delegato del Segretario regionale del MiBAC per il Piemonte. **IN CORSO**

ARCHIVIO DI STATO VERBANIA - LAVORI DI SOMMA URGENZA, incarico di RUP e DL. **IN CORSO**

ASTI, CHIESA DI S. ANNA E CONVENTO. Riduzione delle vulnerabilità, restauro, incarico di RUP. **IN**

CORSO

- ITALIAN COUNCIL- partnership con Fondazione Merz, artisti Botto&Bruno, *The Ballad of forgotten places*. Itineranza a Lisbona. a Marsiglia e a dicembre a Torino, Musei Reali.
- 2018 ITALIAN COUNCIL- partnership con Fondazione Merz, artisti Botto&Bruno, *The Ballad of forgotten places*, progetto vincitore del contributo. Itineranza ad Atene.
- PIANO DELL'ARTE CONTEMPORANEA, triennio 2016-2018 ai sensi della L. 29 del 23/02/2001 art. 3. Priorità annuale 2016. Progetto CIRCUITO DEGLI STUDI D'ARTISTA. Responsabile Unico del Procedimento, progettista e responsabile scientifico. Art fast tour. Programma di visite negli studi degli artisti.
- CIRCUITO DEGLI STUDI D'ARTISTA Torino 2 novembre. Flashback. L'arte è tutta contemporanea. Fiera edizione 2018. Stefania Dassi, *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte*. Talk e presentazione video.
- ARCHIVIO DI STATO DI TORINO – Corte e Sezioni riunite. Manutenzione. Progettista e Direzione Lavori.
- ARCHIVIO DI STATO DI TORINO – Sede di piazza Castello. Restauro della facciata juvarriana. Progettista e Direzione Lavori. **IN CORSO**
- ARCHIVIO DI STATO DI CUNEO – Lotto funzionale. Progettista e Direzione Lavori.
- ARCHIVIO DI STATO DI ALESSANDRIA – Lotto funzionale. Progettista e Direzione Lavori. **IN CORSO**
- ARCHIVIO DI STATO DI BIELLA – Lotto funzionale. Direzione Lavori.
- CASTELLO DUCALE DI AGLIE' – Restauro del parco. Progettista e direzione Lavori. **IN CORSO**
- FORTE DI GAVI – Restauro delle coperture. Progettista.
- ARCHIVIO DI STATO DI TORINO – Sede di piazza Castello. Accoglienza. Progettista e Direzione Lavori
- UNESCO Ivrea. *Città industriale del XX secolo*. Iscrizione nella World Heritage List. Rappresentante del Segretariato regionale MiBACT al tavolo tecnico della candidatura.
- UNESCO Torino *Città creativa per il Design*, Tavolo consultivo per la programmazione della settimana del design-ottobre 2018. Rappresentante del Segretariato regionale MiBACT
- STATI GENERALI DEL TURISMO IN PIEMONTE – Regione Piemonte – Rappresentante del Segretariato MiBACT per il Piemonte.
- 2017 STATI GENERALI DEL PAESAGGIO – ROMA – Rappresentante del Segretariato MiBACT per il Piemonte
- ARCHIVIO DI STATO DI TORINO – Sede di piazza Castello. Riallestimento funzionale dell'ingresso e manutenzione straordinaria. Sede di via Piave. Manutenzione straordinaria. Progettista e Direzione Lavori.
- DG-AAP *Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento*. Referente per il Segretariato regionale del MiBACT per il Piemonte.
- REGIONE PIEMONTE. Assessorato Cultura e Turismo. Bozza disegno di legge. *Disposizioni coordinate in materia di cultura*. Tavolo consultivo, rappresentante del MiBACT, Segretariato regionale.
- UNESCO, responsabile del gruppo di lavoro per la gestione delle attività dei siti Unesco afferenti al territorio di competenza del Segretariato Regionale.
- UNESCO Sito *Sacri Monti di Piemonte e Lombardia*. Conferenza Permanente. Membro rappresentante del Segretariato MiBACT per il Piemonte.
- UNESCO Il paesaggio culturale degli insediamenti benedettini dell'Italia medievale. Sito in candidatura - In Piemonte la Sacra di San Michele. **IN CORSO**
- FAI. I luoghi del Cuore. Rappresentante MiBACT per il Piemonte per il Progetto multimediale dell'Abbazia di S. Andrea.
- FSC 2014-2020 – VIA FRANCIGENA Rappresentante MiBACT per il Piemonte.
- ARTE CONTEMPORANEA. Responsabile del gruppo di lavoro del Segretariato regionale del MiBACT per il Piemonte.
- PIANO DELL'ARTE CONTEMPORANEA, triennio 2016-2018 ai sensi della L. 29 del 23/02/2001 art. 3. Priorità annuale 2016. Progetto *Circuito degli Studi d'Artista*. Responsabile Unico del Procedimento, progettista e responsabile scientifico.
- 2016 INVITALIA. Procedura per l'affidamento dei lavori di Completamento del restauro degli Arsenali Medicei e allestimento delle sale museali. Membro della commissione giudicatrice.
- EVENTO SISMICO CENTRO-ITALIA AGOSTO 2016. Collaborazione volontaria in squadre di intervento aree colpite dal sisma presso le Unità di Crisi. Coordinamento (UCCR-MiBACT) Lazio, Marche, umbria e Abruzzo.

- PIANO DELL'ARTE CONTEMPORANEA, triennio 2016-2018 ai sensi della L. 29 del 23/02/2001 art. 3. Priorità annuale 2016. Presentazione proposte.
- STATI GENERALI DELLA CULTURA IN PIEMONTE – Regione Piemonte – Rappresentante del Segretariato MiBACT per il Piemonte
- DISTRETTO UNESCO PIEMONTE – Regione Piemonte – Rappresentante del Segretariato MiBACT per il Piemonte.
- CORONA VERDE – Regione Piemonte – Cabina di Regia. Rappresentante del Segretariato MiBACT per il Piemonte.
- UNESCO Sito *Sacri Monti di Piemonte e Lombardia*. Gruppo di lavoro Operativo Permanente. Rappresentante del Segretariato MiBACT per il Piemonte
- UNESCO Riconoscimento MAB *Aree Po e Collina torinese*. Rappresentante MiBACT per il Piemonte.
- CUNEO – IMMOBILE EX CASERMA CANTORE – SEDE DELL'ARCHIVIO DI STATO. Recupero funzionale. Cap. 7670/p.g. 7 – A. F. 2016/ R. 2015. Incarico di Responsabile Unico del Procedimento, Progettazione e Direzione Lavori.
- AGLIÈ – CASTELLO DUCALE E PARCO – Lavori di restauro conservativo, consolidamento, adeguamento normativo, parco e sue pertinenze monumentali. Programma triennale 2016-18 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9, della L 190/2014. Incarico di Progettazione esecutiva e Direzione Lavori.
- BIELLA – SEDE ARCHIVIO DI STATO DI BIELLA. Completamento depositi. Lavori di completamento dei depositi interrati per dismissione deposito sussidiario in locazione passiva. Programma triennale 2016-18 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9, della L 190/2014. Incarico di Verifica del progetto e Direzione Lavori.
- ALESSANDRIA – RECUPERO FUNZIONALE EDIFICIO "I" AD USO ARCHIVIO DI STATO NELL'EX CASERMA VALFRÈ. Programma triennale 2016-18 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9, della L 190/2014. Incarico di Progetto di fattibilità, Verifica del progetto e Direzione Lavori.
- Formale encomio per la competenza, la professionalità e la disponibilità (febbraio).
- 2015-16 UNESCO, componente del gruppo di lavoro per la gestione delle attività dei siti Unesco afferenti al territorio di competenza della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.
- UNESCO Ivrea Sito in candidatura. Gruppo di coordinamento per la candidatura di *Ivrea città industriale del XX secolo*, per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale. Rappresentante MiBACT per il Piemonte.
- UNESCO Sito *Sacri Monti di Piemonte e Lombardia*. Conferenza Permanente. Rappresentante del Segretariato MiBACT per il Piemonte.
- UNESCO *Torino Città creativa per il Design*, Tavolo consultivo. Rappresentante del Segretariato regionale MiBACT.
- UNESCO Sito in candidatura Programma MAB *Aree Po e Collina torinese*. Rappresentante MiBACT per il Piemonte.
- PAESAGGIO Responsabile in relazione alle specifiche competenze del Segretariato regionale.
- COMMISSIONE REGIONALE PER LA DICHIARAZIONE DI PUBBLICO INTERESSE (art. 137, D.Lgs n. 42/2004 e art 2, L.R. n. 32/2008). Delegato del Segretario regionale del MiBACT per il Piemonte.
- PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE Comitato tecnico. Rappresentante per il Segretariato del MiBACT per il Piemonte.
- FAI. I luoghi del Cuore. Rappresentante MiBACT per il Piemonte.
- 2014 PIANO DELL'ARTE CONTEMPORANEA, triennio 2012-2014 ai sensi della L. 29 del 23/02/2001 art. 3. Anno 2013 Progetto *Circuito degli Studi d'Artista*. Referente scientifico e Progetto *Arte Giovane per le Residenze Sabaude*. Referente scientifico
- TAVOLO TECNICO OPERATIVO PER LA REGIONE PIEMONTE. FEDERALISMO CULTURALE Rappresentante della DR MiBACT Piemonte agli incontri con i Comuni di Pinerolo e Ivrea.
- TORINO – GALLERIA SABAUDA. Procedura aperta in ambito europeo ai sensi dell'art. 55, D. Lgs. 163 del 12 aprile 2006 e s.m.i. relativa a servizi inerenti imballaggio e movimentazione di opere d'arte della Galleria Sabauda alla Manica Nuova di Palazzo Reale. Membro della Commissione di gara.
- PIANO DELL'ARTE CONTEMPORANEA, triennio 2012-2014 ai sensi della L. 29 del 23/02/2001 art. 3. Anno 2014. Progetto *Circuito degli Studi d'Artista*. Responsabile Unico del Procedimento e Progetto *Arte Giovane per le Residenze Sabaude*. Referente scientifico

UNESCO – Sito Seriale Residenze Sabaude. L. 77/2006 Progetto di implementazione banca dati e aggiornamento webgis. Coordinatore. *IN CORSO*

2013 TAVOLO TECNICO OPERATIVO PER LA REGIONE PIEMONTE. FEDERALISMO CULTURALE.
Rappresentante della DR MiBACT Piemonte agli incontri con i Comuni di Pinerolo, Ivrea e Saluzzo.

2012-2015 Verifica dell'interesse culturale dei beni di proprietà pubblica ed emanazione dei decreti di vincolo.

2012 TORINO – RESTAURO DEI GIARDINI DI PALAZZO REALE. Interventi finalizzati al recupero, riqualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale. Programma POR *Competitività regionale e occupazionale* FESR 2007/2013. Membro della Commissione giudicatrice delle offerte tecniche.

1992-2011 ATTIVITA' DI LIBERA PROFESSIONE - ESPERIENZE PROFESSIONALI SIGNIFICATIVE

- 2011 *Comune di Cassine (Al)* Progetto di restauro del Palazzo del Comune, Dossier di candidatura del Patrimonio Comune - Bando Per Progetti Integrati Per La Valorizzazione Delle Sedi Municipali della Compagnia di San Paolo
- 2011 *Casa Bellia*, edificio vincolato in Torino, via Papacino 2, progetto per autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
Palazzo Rey (arch. Formento - 1834), Torino via Cavour 35. Progetto di restauro delle coperture, Direzione Lavori, e assistenza per la richiesta di contributi Conto Capitale al Ministero per i Beni Culturali
- 2010 *Via Crucis di Fobello (Vc)*. Progetto di restauro e Dossier di candidatura per la richiesta di finanziamenti, progetto definitivo, Il lotto
Parco del Castello di Agliè. Progetto di recupero e valorizzazione: progetto definitivo
Chiesa di S. Caterina a Solere Savigliano (Cn). Progetto di restauro
- 2009 *Via Crucis di Fobello (Vc)*. Progetto di restauro e Dossier di candidatura per la richiesta di finanziamenti, progetto definitivo. I lotto
- 2008 *Giardino Storico della Accademia Albertina* a Torino. Progetto di restauro, riuso e valorizzazione. Progetto preliminare
- 2007 *Basilica di San Gaudenzio a Novara*. Rilievo architettonico topografico-strumentale, fotografico, quadro fessurativo e lesioni delle facciate
- 2006 *Villa Grock, Imperia*. Analisi conoscitive preliminari al progetto di restauro. Rilievo architettonico, mappatura dei materiali e del degrado e rilievo fotografico delle facciate
- 2004 *Palazzo Rey* (arch. Formento 1834), Torino, via Cavour 35. Progetto di restauro e risanamento conservativo delle facciate e Direzione lavori
Albergo Monumentale Colombia, Genova Analisi conoscitive preliminari al progetto di restauro. Rilievo architettonico topografico-strumentale e abaco dei serramenti.
Palazzo Gemma Brenzoni, Verona. Analisi conoscitive preliminari al progetto di restauro. Rilievo architettonico topografico-strumentale e rilievo del quadro fessurativo
Chiesa di S. Agostino Vescovo, Torino via Santa Chiara 9, cancellata. Rilievo architettonico topografico-strumentale, mappatura dei materiali e dello stato del degrado, analisi e indicazione degli interventi di restauro
Monumento equestre al Duca d'Aosta Amedeo di Savoia, Torino Parco del Valentino. Rilievo architettonico topografico-strumentale, fotografico e rilievo del quadro fessurativo
Villa Rey, Torino. Progetto di restauro e risanamento conservativo e Direzione lavori
- 2001-2002 *Palazzo Madama, Torino*. Rilievo architettonico topografico-strumentale e stesura voci di capitolato, ricerca storico-archivistica, per il restauro degli allestimenti storici del secondo piano.
- 2001 *Palazzo Galli-Tassi, Firenze*, via de' Pandolfini. Rilievo architettonico topografico-strumentale per il restauro delle facciate e dello scalone
- 2000 *Palazzo Madama, Torino*, Salone del Senato. Rilievo storico-architettonico topografico-strumentale con gli arch. Luigi Palici di Suni e Giacomo Mina
- 1999-2000 *Palazzo Madama, Torino*. Rilievo storico-architettonico topografico-strumentale degli ambienti interni con gli arch. Luigi Palici di Suni e Giacomo Mina
Castello di Racconigi (Cuneo). Rilievo architettonico, rilievo dei materiali e del degrado delle sale dell'appartamento cinese per la Soprintendenza ai Beni Architettonici ed Ambientali del Piemonte (Arch. Macera)
Convento dei Frati Minori di Filetto, Villafranca in Lunigiana (Ms). Rilievo architettonico topografico-strumentale, rilievo dei materiali e del degrado, analisi del quadro fessurativo, cronotipologia delle aperture e delle murature, abaco dei serramenti e dei pavimenti, analisi tipologiche, per la Soprintendenza ai Beni Architettonici ed Ambientali di Pisa
Chiesa dei SS. Nazario e Celso, Montechiaro d'Asti (At). Rilievo architettonico (dettaglio scala 1:20) per il restauro delle facciate
Ostensione della Sindone a Torino. Allestimento della mostra *L'immagine rivelata. 1898. Secondo Pia fotografa la Sindone*, realizzata nei locali dell'Archivio di Stato a Torino.
- 1997-1998 *Parco del Castello di Racconigi (Cn)*. Collaborazioni con la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Piemonte per l'esecuzione di rilievi architettonici di alcuni edifici storici e per l'allestimento del percorso di visita nel parco (Arch. Macera)

- 1997 *Armeria Reale, Torino*. Rilievo dello scalone monumentale, progetto dell'allestimento per l'esposizione di bandiere storiche. e progetto per la realizzazione della nuova biglietteria Collaborazione con Giorgio Rolando Perino, per la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte
- 1996-1997 Complesso denominato *Pian del Lotino (XVIII sec), Torino*. Rilievo e progetto di restauro conservativo e rifunzionalizzazione, con arch. G. Ferraris
- Complesso di archeologia industriale *Lanificio Trombetta*, oggi *Cittadellarte*, Biella. Rilievo architettonico e progetto di restauro per la realizzazione della Fondazione dell'artista contemporaneo Michelangelo Pistoletto, e redazione completa di pratica CEE, Programma Raffaello per la candidatura di accesso ai contributi europei.

ATTIVITA' DIDATTICA - POLITECNICO DI TORINO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

- 2010-11 Lezioni. *Fondamenti di restauro architettonico*. Corso di laurea in Architettura per il progetto. Arch. II
Visite guidate: *Fondamenti di restauro architettonico*. Corso di laurea in Architettura per il progetto. Arch. II
- 2009-10 Esercitazioni. *Laboratorio di restauro urbano*. Corso di laurea in Architettura (restauro e valorizzazione). Arch. II
- 2008-09 Esercitazioni. *Laboratorio di restauro urbano*. Corso di laurea in Architettura (restauro e valorizzazione). Arch. II
- 2007-08 Esercitazioni. *Il progetto di Resturo*. Corso di laurea in Architettura. Arch. II
- 2006-07 Cultore della materia. *Laboratorio di restauro dei giardini e parchi storici*, Prof. M.A. Giusti
Cultore della materia. *Laboratorio di restauro urbano*, Prof. M.A. Giusti
- 1997-98 Cultore della materia. Corso integrato. *Cultura tecnologica della progettazione*: Prof. Gianfranco Cavaglià, *Materiali e progettazione degli elementi costruttivi*: Prof. Chiara Comuzio.
- 1995-96 Cultore della materia. Corso integrato di *Cultura tecnologica della progettazione*. *Idem*
- 1994-95 Cultore della materia. Corso integrato di *Cultura tecnologica della progettazione*. *Idem*

ATTIVITA' DI RICERCA

- 2009-10 *TIRANA. ANALISI E RESTAURO DEL PALAZZO LUOGOTENENZIALE. PROGETTO INTERNAZIONALE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA STORICA ITALIANA IN ALBANIA* Struttura proponente italiana: DIPARTIMENTO CASA CITTA', II FACOLTA' DI ARCHITETTURA Responsabile scientifico italiano: MARIA ADRIANA GIUSTI, Professore Ordinario
Struttura proponente albanese: MINISTRIA E PUNËVE PUBLIKE TRANSPORTIT DHE TELEKOMUNIKACION. ARKIVE QËNDROR TEKNIK I NDËRTIMIT
Tutor del progetto
- 2007-09 *VALORIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO IN ALBANIA NELLE NUOVE PROSPETTIVE DI SVILUPPO URBANISTICO: DAI PROGETTI DELL'ARCHIVIO DELLE COSTRUZIONI AL TERRITORIO*.
Unità di ricerca straniera: ARKIVE QËNDROR TEKNIK I NDËRTIMIT.
Struttura proponente italiana: DIPARTIMENTO CASA CITTA', II FACOLTA' DI ARCHITETTURA Responsabile scientifico italiano: MARIA ADRIANA GIUSTI, Professore Ordinario
Struttura proponente albanese: MINISTRIA E PUNËVE PUBLIKE TRANSPORTIT DHE TELEKOMUNIKACION. ARKIVE QËNDROR TEKNIK I NDËRTIMIT Responsabile scientifico albanese: SERMET BEGA, direttore.
TIRANA: PALAZZO DELLE BRIGATE, PALAZZO DELLA LUOGOTENENZA
Tutor del progetto
- 2007-09 *CINEMA IN ITALIA*. Censimento e schedatura delle sale cinematografiche a Torino
Responsabile scientifico: Maria Adriana GIUSTI. Gruppo di lavoro: Danila Attivissimo, Stefania Dassi, Alessandra Gallo Orsi, Denise Gallino, Diana Lomas, Francesca Lupo, Francesca Sernia
- 2008 *PIAZZE DEL PIEMONTE* Censimento e schedatura *Architettura, Urbanistica, Eventi, Quotidianità*, Consiglio Regionale del Piemonte, Torino. Responsabile scientifico: Maria Adriana GIUSTI. Gruppo di lavoro: Cristina Bardelli, Stefania Dassi, Diana Lomas, Monica Merra
- 2007 *IL MUSEO DIFFUSO DEI MEDIA A TORINO: I LUOGHI DEL CINEMA E DELLA RAI*
Politecnico di Torino Progetto di ricerca del DICAS. Gruppo di ricerca: Responsabile M. A. Giusti Professore Ordinario, R. Tamborrino Professore Straordinario, C. Bartolozzi Professore Associato, S. Beltramo Assegnista di Ricerca, A. Martini assegnista di Ricerca, G. Mezzalama Assegnista di Ricerca, collaboratori esterni: A. Gallo-Orsi Dottore di Ricerca, S. Dassi Dottore di ricerca, D. Lomas dottorando
- 2005 *ATLANTE DEI FENOMENI DI DEGRADO DEI MATERIALI PER IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA*
Ricerca cofinanziata MIUR Università di Genova Facoltà di Architettura, Università di Venezia Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano Facoltà di Architettura. Responsabile ricerca Unità Venezia prof. Giulio MIRABELLA ROBERTI. *Il degrado dei materiali dell'edilizia storica: tecniche di riconoscimento, rilievo e analisi in riferimento al caso veneziano. Elaborazione di protocolli di rilievo del degrado delle murature in laterizio in ambiente veneziano, compilazione schede informative relative ai casi selezionati.*
- 1989-96 *LA CITTÀ, IL PROGETTO, LA LUCE: RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO DEI BENI CULTURALI MEDIANTE L'USO DI TECNOLOGIE AVANZATE*.
Ricerca CNR presso Dipartimento di Scienze e Tecniche per i Processi di Insediamento del Politecnico di Torino. Responsabile ricerca: arch. C. Comuzio,;

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

- 2011 Ivrea. Concorso internazionale di idee Ivrea Carnevale 365® colora la Città: i luoghi e i percorsi del Carnevale per la riqualificazione di piazza Castello e della scena urbana dello Storico Carnevale. Classificato
- 2010 Villa della Regina. Il concorso per la nuova manica accoglienza. Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte. Classificato

CORSI DI AGGIORNAMENTO

- 2019 Il patrimonio industriale come patrimonio mondiale OAT Ivrea 07/06
Parchi e giardini storici dialoghi sul paesaggio OAT Moncalieri (To) 12/04
Workshop "Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale" Ordine Varese, Varese 03/04
Deontologia e procedure OAT FAD
- 2018 MAXXI. CITTA' COME CULTURA, L'Aquila e Roma, aprile - maggio
Valore al progetto: design, creatività e innovazione Torino OAT 07/06
- 2017 Futuro Periferie. La cultura rigenera (Roma) MiBACT
Convenzioni e programmi UNESCO. MiBACT
La ricerca artistica come strumento di conoscenza del patrimonio culturale. MiBACT
- 2016 Tutela, valorizzazione e restauro del paesaggio. MiBACT
Interventi e riflessioni sui temi di restauro. MiBACT
XXXII Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone. Eresia e ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni. Associazione Scienza Beni Culturali, Venezia
Corso Valore PA in Progettazione, gestione e controllo dei programmi dell'UE I Design, Management and Control of EU programs. Università degli studi di Torino, Dipartimento di Management
Tasting the landscape. IFLA 2016. 53° IFLA World Congress. 20-22 aprile 2016, Torino
- 2015 D.Lgs 81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere, MiBACT
Giornata informativa su arte e architettura contemporanee e periferie urbane, 25 novembre 2015, MiBACT
Direzione Generale Arte e Architetture contemporanee e Periferie urbane e Direzione Generale Educazione e Ricerca
Green design: progettare con materiale vivente, corso di formazione OAT
La riqualificazione edilizia: pubblico e privato, corso di formazione OAT
L'object retrouvè, Castello di Rivoli, corso di formazione OAT
- 2014 Legge del 6 novembre 2012, n. 190 Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione. Etica e legalità. I codici e i patti di laglità e integrità negli appalti. MiBACT
Economia degli appalti: lavori, acquisti, MiBACT
Il rischio ambientale e i beni culturali, MiBACT
Parchi e giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione MiBACT
Corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio incendio medio MiBACT
- 2013 Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo, MiBACT
- 2012 La valorizzazione dei beni e delle attività culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento, MiBACT
- 2004-05 Progetto Mestieri Reali La formazione ad arte, Fondazione CRT
La ricerca storica. Percorsi di conoscenza e indagine attraverso le fonti documentarie. Il cantiere del restauro come cantiere di conoscenza: metodologie, analisi strumentali, diagnostica.
- 1998 Prospettive nell'utilizzo di nuove tecnologie per la pulitura di manufatti artistici. Fondazione per le Biotecnologie. Torino
- 1994 Parchi e giardini storici, parchi letterari. I giardini del Principe, IV Convegno Internazionale, La Margaria del Castello di Racconigi (Cn). Il Corso di Cultura Castellana promosso dall'Istituto Italiano dei Castelli, a cura di Mario F. Roggero e Micaela Viglino

CONVEGNI

- 2019 Ferrara 19 settembre. Salone Internazionale del Restauro XXVI Edizione, Segretariato regionale del MIBAC per il Piemonte, Stefania Dassi, *Andare oltre. Studi d'Artista: i luoghi di produzione dell'arte*. Talk
Ferrara 19 settembre. Salone Internazionale del Restauro XXVI Edizione, Segretariato regionale del MIBAC per il Piemonte, Stefania Dassi, Italian Council. In *Piemonte l'arte contemporanea incontra le Residenze Reali*. Talk
Varese 3 aprile, Villa Recalcati, Workshop "Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale" Ordine Architetti PPC Provincia di Varese, Stefania Dassi, *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte rigenerano il patrimonio dimenticato*.
- 2018 Torino 2 novembre. Flashback. L'arte è tutta contemporanea. Fiera edizione 2018. Stefania Dassi, *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte*. Talk
Torino giugno MO.MO.WO, Stefania Dassi, *Studi d'Artista. From Contemporary to the future. In Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018). Toward a New Perception and Reception. Chapter D: Women and Cultural Tourism*. Edited by Helena Serazin, Caterina Franchini and Emilia Garda, MO.MO.WO co-funded by Creative Europe Programme of the European Union, Slovenian Research Agency and Ministry of Culture of the Republic of Slovenia
- 2017 Bressanone 27-30 giugno. XXXIII Convegno Scienza e Beni Culturali, Convegno internazionale. Bressanone. *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni*. Associazione

- Scienza Beni Culturali, Venezia. Stefania Dassi, Alessandra Gallo Orsi, Alessandra Guerrini, *Nuove frontiere per la conoscenza. Il rilievo del parco del Complesso del Castello ducale di Agliè*. Sessione poster
Biella 30-31 marzo. *Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale*. Stefania Dassi, Truly Urban Artist, *Scenari anamorfici rigenerano un patrimonio dimenticato*.
- 2016 Bressanone 28 giugno-1luglio. XXXII Convegno Scienza e Beni Culturali, Conegno internazionale. Bressanone. *Eresia e ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*. Associazione Scienza Beni Culturali, Venezia. Stefania Dassi, Alessandra Gallo Orsi, *La ricostruzione della memoria: eresia o ortodossia?*
IFLA 2016. 53° Ifla Word Congress. International Federation of landscape architects. Torino, 20 aprile. Castello del Valentino. Paesaggi metropolitani. *Patrimoni e Creatività. Paesaggi e valori UNESCO verso un distretto territoriale*. Tavola rotonda con i protagonisti dei riconoscimenti ottenuti: per un lavoro di rete. Stefania Dassi *Il "disegno alternativo di una Città Industriale del XX secolo: Ivrea". La candidatura alla World Heritage List UNESCO*.
- 2015 Torino, 13 settembre. Superga Park Tour. Paesaggio, siti Unesco: culture e nature in dialogo e integrazione. Un dibattito nato dalla candidatura MAB e in vista del congresso mondiale IFLA 2016, relatore.
EXPO Milano, 22 giugno. *Piemonte Territorio Unesco. Dal Patrimonio architettonico al paesaggio vitivinicolo*, relatore.
- 2014 Tirana, 12, 13 dicembre. *Sulle tracce dell'Italia in Albania*. Convegno Scientifico e Mostre sull'architettura italiana in Albania dal 1925 ad oggi. Stefania Dassi, Alessandra Gallo Orsi, *Gli interni di Bosio in Albania, tra pubblico e privato: le ville e il salone del palazzo luogotenenziale nei progetti di tutela e di restauro*. Pray (Bi), 30 maggio, Fabbrica della ruota, *Patrimonio e paesaggio industriale: dalla tutela allo sviluppo. Prospettive e modelli per itinerari di conoscenza, conservazione, riuso e valorizzazione*. Stefania Dassi, *Non vincolo ma riconoscimento dell'interesse culturale*.
- 2013 Casale Monferrato 31 maggio-1 giugno. *La riconversione del patrimonio industriale. Il caso del territorio Casalese nella prospettiva italiana ed europea*. Stefania Dassi, *La tutela delle aree industriali dismesse*.

PUBBLICAZIONI

- 2019 Stefania Dassi, *Ri/edificare. La "ricostruzione" dell'identità. Re/build. The "reconstruction" of identity*. In "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon" a cura di Aisu, Bologna 2019. In corso di pubblicazione.
- 2018 STEFANIA DASSI, *Studi d'Artista. From Contemporary to the future. In Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018). Toward a New Perception and Reception. Chapter D: Women and Cultural Tourism*. Edited by Helena Serazin, Caterina Franchini and Emilia Garda, MO.MO.WO co-funded by Creative Europe Programme of the European Union, Slovenian Research Agency and Ministry of Culture of the Republic of Slovenia, pp. 651-660
STEFANIA DASSI, EMANUELE RONCO, *Scenari anamorfici rigenerano un patrimonio dimenticato. In Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale. Creative factory, heritage telling, temporary use, business model*. A cura di Cristina Natoli e Manuel Ramello, Edifir, Firenze, pp. 142-155
- 2017 STEFANIA DASSI, FRANCESCA LUPO, *La diffusione della valorizzazione per una fruizione partecipata del paesaggio culturale. Torino, Barriera: la sfida (vinta) dell'arte contemporanea come strumento di rigenerazione*. In *La baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, Vol.II Interpretazione/comunicazione e strategie di fruizione del paesaggio culturale, Artestudiopaparo, Napoli, pp. 473-477
- 2017 STEFANIA DASSI, CARLA TESTORE, a cura di, *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte. Torino/La città oltre la Dora*, SAGEP Editori, Genova
- 2017 STEFANIA DASSI, *Andare Oltre in Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte. Torino/La città oltre la Dora*, SAGEP Editori, Genova, pp. 8-9
- 2017 STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO ORSI, ALESSANDRA GUERRINI, *Nuove frontiere per la conoscenza. Il rilievo del parco del Complesso del Castello ducale di Agliè. Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni*. Giornate di studi, Bressanone 27-30 giugno 2017. Scienza e Collana Beni Culturali, volume 2017, A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 705-716
STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO ORSI, *Gherardo Bosio: la progettazione di interni in Albania tra pubblico e privato. Eclettismo e modernità degli edifici del potere nei progetti di tutela e di restauro*. In *Sulle tracce dell'Italia in Albania*. Atti del Convegno Scientifico e Mostre sull'architettura italiana in Albania dal 1925 ad oggi. Tirana, 12, 13 dicembre 2014. pp. 85-96. In corso di pubblicazione
STEFANIA DASSI, EMANUELE RONCO, *Scenari anamorfici rigenerano un patrimonio dimenticato*. In testo a cura di Cristina Natoli e Manuel Ramello. In corso di pubblicazione
- 2016 STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO ORSI *La ricostruzione della memoria: eresia o ortodossia? In Eresia e ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*. Giornate di studi, Bressanone 28 giugno-1luglio 2016. Collana Scienza e Beni Culturali, volume 2016, A cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 47-58
- 2015 STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO ORSI, *Un giardino per il cortile dell'Accademia Albertina a Torino*, in *Il risveglio del giardino. Dall'Hortus al paesaggio, studi, esperienze, confronti*. A cura di Paolo Cornaglia, Maria Adriana Giusti, Maria Pacini Fazi Editore, Lucca, pp. 170-176

- 2015 STEFANIA DASSI, *La "Dichiarazione di interesse culturale": il significato della tutela. Il caso dell'Abbazia di Santa Fede*, in *L'abbaziale di Santa Fede a Cavagnolo Po*. Chiara Devoti, Monica Naretto, L'artistica Editrice, Savigliano (Cn), pp. 84-85
- 2015 STEFANIA DASSI, CARLA TESTORE, a cura di, *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte. Torino/Quartiere San Salvario*, SAGEP Editori, Genova
- 2015 STEFANIA DASSI, *Dal contemporaneo al futuro*, in *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte. Torino/Quartiere San Salvario*, SAGEP Editori, Genova
- 2014 STEFANIA DASSI E CARLA TESTORE, a cura di, *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte. Torino/Quartiere Vanchiglia*, SAGEP Editori, Genova
- 2014 STEFANIA DASSI, *Verso il contemporaneo*, in *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte. Torino/Quartiere Vanchiglia*, SAGEP Editori, Genova
- 2014 STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO ORSI, *Gli interni di Bosio in Albania tra pubblico e privato. Le ville e il Salone del Palazzo Luogotenenziale nei progetti di tutela e restauro*. 12 E 13 DICEMBRE 2014, Tirana (Albania), *Sulle tracce dell'Italia in Albania*. Atti del Convegno scientifico sull'architettura italiana in Albania dal 1925 a oggi. *L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana*.
- 2013 STEFANIA DASSI, *La tutela delle aree industriali dismesse. I vuoti della memoria*, in *La riconversione del patrimonio industriale. Il caso del territorio casalese nella prospettiva italiana ed europea*. A cura di Manuel Ramello, Alinea Editrice, Firenze, pp. 100-107
- 2010 STEFANIA DASSI *Revisione schede per nuova edizione dei due volumi Tecniche di intervento* a cura di Stefano Musso, UTET, Torino
- 2010 STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO ORSI, *Studi, rilievi e ricerche sull'allestimento storico*, in *Palazzo Madama a Torino. Dal restauro al nuovo museo*, a cura di Enrica Pagella e Carlo Viamo, Silvana Editoriale, Torino, 2010, pp. 282-285
- 2010 STEFANIA DASSI, *Cinema Ambrosio*, in *Luoghi e Architetture del Cinema in Italia. Cinema houses: places and architectures in Italy*, a cura di SUSANNA CACCIA, Edizioni ETS, Pisa, 2010, pp. 287-288
- 2010 STEFANIA DASSI, *Cinema Doria*, in *Luoghi e Architetture del Cinema in Italia. Cinema houses: places and architectures in Italy*, a cura di SUSANNA CACCIA, Edizioni ETS, Pisa, 2010, pp. 291-292
- 2010 STEFANIA DASSI. *Cinema Massimo*, in *Luoghi e Architetture del Cinema in Italia. Cinema houses: places and architectures in Italy*, a cura di SUSANNA CACCIA, Edizioni ETS, Pisa, 2010, p. 292
- 2009 STEFANIA DASSI, *Recinzioni e manufatti di servizio. Elementi morfologici e consistenza materica*, in *XX secolo. Architettura italiani in Albania*. A cura di Maria Adriana Giusti, Edizioni ETS, Pisa, pp. 269-271
- 2009 STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO ORSI, *Il Palazzo delle Brigate (già Villa Reale). Progetto di restauro e valorizzazione*, in *XX secolo. Architettura italiani in Albania*. A cura di Maria Adriana Giusti, Edizioni ETS, Pisa, pp. 205-210
- 2008 STEFANIA DASSI *Casale Monferrato PIAZZA CASTELLO*, in aa.vv. *Piazze del Piemonte*. Architettura, Urbanistica, Eventi, Quotidianità, Consiglio Regionale del Piemonte, Torino, 2008, pp. 34,35
- 2006 STEFANIA DASSI DANILA ATTIVISSIMO, *Gli strumenti informatici per la conoscenza del patrimonio. Esperienze di catalogazione GIS e GIS-WEB*, in Maria Adriana GIUSTI (a cura di) *La dimensione culturale del paesaggio urbano. Saluzzo: il sistema delle piazze come cerniera tra conservazione e innovazione.*, Aracne, Roma, 2006, pp. 156,166
- 2003 STEFANIA DASSI, *Pulitura dei metalli con utensili appuntiti* in B.P TORSELLO, S. MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro*, voce PLT 24, Tomo Primo, sezione prima, Utet, Torino 2003, pp. 126, 128.
- 2003 STEFANIA DASSI, *Pulitura per abrasione tramite piccole frese e mole*, in B.P TORSELLO, S. MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro*, voce PLT 26, Tomo Primo, sezione prima, Utet, Torino 2003, pp. 131,132
- 2003 STEFANIA DASSI, *Pulitura con ultrasuoni in acqua deionizzata*, in B.P TORSELLO, S. MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro*, voce PLT 35, Tomo Primo, sezione prima, Utet, Torino 2003, pp. 164, 166.
- 2002 ANGELA BAILA, STEFANIA DASSI, MARCELLA PANETTA, ALESSANDRA GALLO ORSI, *L'ordine ospedalieri di S.Giovanni di Dio, detti FATEBENEFRATELLI (FBF), ORDO HOSPITALARIUS (OH). Una metodologia di analisi prima del restauro- Il Convento- ospedale della SS.Trinità*, in «Arte Cristiana», n.812, Milano Settembre- Ottobre 2002.
- 2000 ANGELA, BAILA, ALESSANDRA CARLESII, STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO-ORSI, MARISTELLA PAFUNDI, MARCELLA PANETTA, *Il convento della SS.Trinità a Filetto. Una corretta metodologia per la conservazione e il restauro*, in atti del V° Congresso Internazionale sul Restauro del Patrimonio Architettonico- Firenze2000, 17-24 Settembre, 2000.

Lingue straniere

2008 I.E.L.T.S. Academic - British Council

Io sottoscritta Stefania Dassi autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell'Art. 10 della L. 675/96 e s.m.i.

Torino, 28 luglio 2020

Stefania Dassi

