



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
DIVISIONE DECENTRAMENTO E COORDINAMENTO CIRCOSCRIZIONI
S. CIRCOSCRIZIONE 6**

ATTO N. DD 1521

Torino, 12/03/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: C.6 - GESTIONE TEATRO MARCHESA ED ECOMUSEO URBANO DELLA CIRCOSCRIZIONE 6 - AVVIO FASE DI CO-PROGRAMMAZIONE CON IL TERZO SETTORE EX ART. 55 D.LGS. N. 117/2017 E DEL D.M. 72/2021 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERA DEL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE N. 8 DEL 10/03/2026. APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO.

Premesso che:

- la Città di Torino è articolata in Circoscrizioni quali organismi di partecipazione, consultazione e gestione di servizi di base, ai sensi dello Statuto Comunale e del Regolamento del Decentramento;
- la Circoscrizione 6 è assegnataria dell'immobile denominato "Teatro Marchesa", sito in Corso Vercelli n. 141, posto all'interno del complesso di Cascina Marchesa;
- il suddetto immobile è oggetto di organici interventi di ristrutturazione edilizia e riqualificazione funzionale, integrati dalla fornitura di arredi e dotazioni tecniche finanziati con risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per la parte edile, e con risorse PN METRO PLUS e Città Medie Sud 2021-2027 per arredi e attrezzature tecniche;
- la Circoscrizione 6 è, altresì, assegnataria dell'immobile che ospita l'Ecomuseo Urbano sito in Via San Gaetano da Thiene n. 6;

Dato atto che:

- il Teatro Marchesa e l'Ecomuseo Urbano rappresentano un presidio culturale e sociale di rilevante interesse pubblico per il territorio circoscrizionale;
- il complesso Cascina Marchesa, che al suo interno ospita istituti scolastici, biblioteca civica, impianti sportivi, la sala teatrale Teatro Marchesa e spazi espositivi dedicati alla produzione culturale e alla valorizzazione delle proposte della rete di associazioni che operano sul territorio, costituisce un presidio culturale e sociale riconosciuto e consolidato nel territorio di Barriera di Milano, caratterizzato da un forte radicamento, una programmazione di rilievo cittadino e un'attenzione particolare al coinvolgimento nell'offerta degli abitanti del quartiere e delle fasce più fragili di target. Il complesso - ed in modo particolare il Teatro, già oggetto di interventi compresi nei piani di riqualificazione afferenti alle diverse fonti di finanziamento e volti a

migliorarne la sicurezza e l'efficientamento energetico nel rispetto dei volumi e dei fattori ambientali esistenti, rappresenta dunque una nuova opportunità per la collettività e l'associazionismo territoriale, con spazi debitamente equipaggiati per la produzione culturale, le arti performative, la realizzazione di eventi e palinsesti aperti al pubblico che possano ancor più consolidare il lavoro costante di confronto e scambio con il tessuto del territorio e della interazione tra i diversi soggetti operanti nel complesso Marchesa;

- l'Ecomuseo Urbano è un progetto culturale diffuso che nasce con la missione di raccontare la Circoscrizione 6 attraverso i suoi luoghi, le persone e le trasformazioni avvenute nel tempo cercando di rappresentare l'evoluzione dinamica di un contesto sociale, attraverso un insieme di percorsi, testimonianze e attività che colleghino memoria locale, patrimonio materiale e immateriale, vita e storia urbana, valorizzando altresì le comunità e le identità dei quartieri, mettendo in dialogo cittadini, scuole, associazioni e istituzioni;
- la gestione delle predette strutture richiede competenze specifiche in ambito culturale, artistico e di animazione sociale e giovanile, nonché la capacità di valorizzare il bene in una logica di accessibilità alla cittadinanza e di inclusione, attraverso una programmazione continuativa, una articolazione variegata dell'offerta, una flessibilità di utilizzo degli spazi e l'apertura al coinvolgimento di reti, associazioni e compagnie teatrali; particolare attenzione deve essere rivolta ai giovani con la presenza di competenze specifiche in grado di ingaggiare, intercettare e supportare proprio quella fascia più debole composta da ragazze e ragazzi in condizioni di fragilità, disorientamento e demotivazione attraverso (a titolo esemplificativo e non esaustivo): linguaggi in grado di attivare una comunicazione peer-to-peer più efficace, spazi di ascolto informali con peer educator, laboratori artistici ed espressivi (gaming, podcast, musica, fotografia, teatro sociale), progetti di cittadinanza attiva (riqualificazione spazi, murales, orti urbani);
- il principio di sussidiarietà orizzontale sancito a livello costituzionale dall'art. 118 prevede, per la sua realizzazione, che si instaurino rapporti fra soggetti pubblici e privati in vista del perseguimento di un interesse generale comune ad entrambi e trova, nella normativa nazionale, sempre più spazio in termini di strumenti messi a disposizione degli enti pubblici al fine di disciplinare tali rapporti per l'ottimale perseguimento dell'interesse generale;
- tra gli obiettivi strategici di questa Amministrazione vi è quello di rendere Torino una città dei giovani, della formazione professionale permanente e di quella universitaria, operando in modo mirato nei territori che ne hanno maggiore necessità dal punto di vista socioeconomico, per ridurre i divari sociali e migliorare la qualità di vita delle persone che risiedono nella città di Torino;
- la co-programmazione costituisce lo strumento più idoneo per definire, in modo partecipato e condiviso, i bisogni del territorio, gli obiettivi di interesse generale e le modalità di gestione del Teatro "Marchesa" e dell'Ecomuseo Urbano della Circoscrizione 6;
- la successiva eventuale fase di co-progettazione potrà essere attivata sulla base degli esiti del percorso di co-programmazione;

Con deliberazione del Consiglio Circoscrizionale n. 8 del 10/03/2026 si avviava il percorso di co-programmazione con il Terzo Settore, ai sensi dell'art. 55 del Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n.117 e delle "Linee guida sul rapporto tra Pubbliche Amministrazioni ed Enti del Terzo Settore negli artt. 55, 56 e 57 del D.Lgs. n.117/2017" approvate con Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 72 del 31 marzo 2021, per l'affidamento della gestione del Teatro "Marchesa" e dell'Ecomuseo Urbano della Circoscrizione 6;

Si ritiene, altresì, opportuno stabilire le seguenti linee di indirizzo ai fini dello svolgimento delle procedure di co-programmazione:

- Soggetti ammissibili: ammissione alla procedura di enti senza finalità di lucro (associazioni, enti del terzo settore o altri soggetti di natura privata non profit), iscritti al Registro Comunale delle Associazioni di cui al Regolamento n. 211 della Città di Torino, o al RUNTS o agli specifici

registri regionali/nazionali a seconda della natura giuridica dell'ente;

- Ambito di intervento Teatro “Marchesa”: gestione dello spazio con attività aperte e accessibili alla generalità dei cittadini, senza discriminazione di età, genere, provenienza o condizione sociale. Le azioni dovranno essere finalizzate a favorire l’incontro, lo scambio e la collaborazione tra diverse fasce generazionali. Dovrà essere assicurata la connessione con il territorio di riferimento attraverso iniziative che ne promuovano la conoscenza, la fruizione e la valorizzazione sotto il profilo sociale, culturale, ambientale e storico-identitario. L’obiettivo è restituire al Teatro la funzione di presidio culturale e vetrina dedicata allo spettacolo dal vivo, per valorizzare produzioni originali, compagnie del territorio, sperimentazione tra linguaggi e generi. La conduzione del Teatro dovrà dunque dialogare con attori e istituzioni del territorio al fine di creare sinergie e aprirsi a un ventaglio di generi, assumendo anche un ruolo di servizio e di sostegno alla programmazione complessiva e ottenendo così un effetto moltiplicatore di valore.
- Ambito di intervento Ecomuseo Urbano della Circoscrizione 6: la gestione degli spazi dovrà prevedere la programmazione dell’attività museale (spazi espositivi, raccolta documentale, promozione del patrimonio artistico, conferenze, percorsi di formazione, visite guidate sul territorio...); una programmazione teatrale che possa dialogare ed integrarsi con la programmazione del Teatro “Marchesa” (eventi teatrali, musicali, coreutici...); attività cinematografica (formazione, proiezioni, rassegne tematiche...); gestione della biblioteca (catalogazione, percorsi di avviamento alla lettura...); attività di studio, ricerca e di sostegno allo studio in collaborazione con gli istituti scolastici del territorio. La condizione dell’Ecomuseo Urbano dovrà integrare tali attività favorendo la conoscenza condivisa del territorio e promuovendo la consapevolezza culturale ponendo in essere un’offerta multidisciplinare che possa portare i cittadini ad identificare questo spazio quale centro aggregativo, presidio culturale e di intrattenimento del territorio, in dialogo con le altre realtà;

Dato, altresì, atto che:

- la Circoscrizione intende avvalersi della collaborazione degli Assessorati relativi a Periferie e progetti di rigenerazione urbana, politiche educative e giovanili, materie relative all’istruzione nonché a Cultura, biblioteche, attività e manifestazioni culturali;
- gli uffici afferenti ai predetti assessorati collaboreranno attivamente con gli uffici della Circoscrizione nel percorso di co- programmazione e della successiva co-progettazione;

A tal fine dovrà essere attivato uno specifico Tavolo di co-programmazione, finalizzato all’individuazione, da parte della pubblica amministrazione procedente, dei bisogni da soddisfare, degli interventi a tal fine necessari, delle modalità di realizzazione degli stessi e delle risorse disponibili. Il tavolo prevederà la partecipazione di stakeholder selezionati in base ai criteri definiti nel documento allegato (All.A e relativi allegati) ;

Attraverso tale percorso partecipato e condiviso saranno definiti gli elementi programmatori di cui la Città potrà tenere conto nella definizione della successiva co-progettazione, finalizzata all’elaborazione della progettualità per l’affidamento della gestione del Teatro “Marchesa” e dell’Ecomuseo Urbano della Circoscrizione 6.

In esito a tale percorso, potrà essere sottoscritto tra la Città di Torino e gli enti del Terzo Settore individuati l’Accordo di Collaborazione che specificherà le azioni comuni e i reciproci impegni.

Con il presente provvedimento occorre pertanto approvare l’Avviso finalizzato all’avvio della fase di co-programmazione (All. A. e relativi allegati) facente parte integrante del presente provvedimento, fissando quale data di scadenza per la presentazione delle istanze entro le ore 24.00 del giorno 17/04/2026.

Il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell’impatto economico dettate dalla Circolare del 19 dicembre 2012 prot. n. 16298, in applicazione alla deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128).

Il Dirigente proponente dichiara ai sensi dell’art. 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città che non sussistono situazioni di conflitto d’interesse anche

potenziale in capo allo stesso.

Il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione trasparente".

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;

DETERMINA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano:

1. di approvare, in esecuzione della Delibera di Consiglio n. 8 del 10/03/2026, l'Avviso Pubblico allegato e parte integrante del presente provvedimento (All.A e relativi allegati) finalizzato a coinvolgere Enti del Terzo Settore nella co-programmazione per l'affidamento della gestione del Teatro "Marchesa" e dell'Ecomuseo Urbano della Circoscrizione 6, fissando quale data di scadenza per la presentazione delle istanze entro le ore 24.00 del giorno 17/04/2026;
2. di dare atto che il suddetto percorso di co-programmazione potrà realizzarsi attraverso incontri dedicati, con specifici gruppi di lavoro e/o in plenaria, secondo un cronoprogramma di dettaglio, che sarà oggetto di successivi provvedimenti dirigenziali;
3. di dare atto che la Circoscrizione intende avvalersi della collaborazione degli Assessorati relativi a Periferie e progetti di rigenerazione urbana, politiche educative e giovanili, materie relative all'istruzione nonché a Politiche culturali, musei e biblioteche, attività e manifestazioni culturali, archivio storico;
4. di dare atto che gli uffici afferenti ai predetti assessorati collaboreranno attivamente con gli uffici della Circoscrizione nel percorso di co-programmazione e della successiva co-progettazione;
5. di prevedere che il processo di co-programmazione sarà sviluppato a partire dagli ambiti di intervento citati in premessa;
6. di disporre la pubblicazione dell'avviso sul sito web della Città sezione bandi e avvisi;
7. di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico dettate dalla circolare del 19 dicembre 2012 prot. n. 16298, in applicazione alla deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128);
8. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione trasparente";
9. di dare atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 – bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Laura Domenica Panelli



BARRIERA DI MILANO – REGIO PARCO – BARCA
BERTOLLA – FALCHERA – REBAUDENGO - VILLARETTO

Allegato A

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

PROGETTO GESTIONE TEATRO "MARCHESA" ED "ECOMUSEO URBANO". PERCORSO DI CO-PROGRAMMAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE EX ART. 55 D.LGS. N. 117/2017 E DEL D.M. 72/2021

Approvato con DD del 2026

Premesso che:

- la Città di Torino è articolata in Circoscrizioni quali organismi di partecipazione, consultazione e gestione di servizi di base, ai sensi dello Statuto Comunale e del Regolamento del Decentramento;
- la Circoscrizione 6 è assegnataria dell'immobile denominato "Teatro Marchesa", sito in Corso Vercelli n. 141, posto all'interno del complesso di Cascina Marchesa;
- il suddetto immobile è oggetto di organici interventi di ristrutturazione edilizia e riqualificazione funzionale, integrati dalla fornitura di arredi e dotazioni tecniche finanziati con risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per la parte edile, e con risorse PN METRO PLUS e Città Medie Sud 2021-2027 per arredi e attrezzature tecniche;
- la Circoscrizione è, altresì, assegnataria dell'immobile che ospita l'Ecomuseo Urbano sito in Via San Gaetano da Thiene n. 6;

Dato atto che:

- il Teatro Marchesa e l'Ecomuseo Urbano rappresentano un presidio culturale e sociale di rilevante interesse pubblico per il territorio circoscrizionale;
- il complesso Cascina Marchesa, che al suo interno ospita istituti scolastici, biblioteca civica, impianti sportivi, la sala teatrale Teatro Marchesa e spazi espositivi dedicati alla produzione culturale e alla valorizzazione delle proposte della rete di associazioni che operano sul territorio, costituisce un presidio culturale e sociale riconosciuto e consolidato nel territorio di Barriera di Milano, caratterizzato da un forte radicamento, una programmazione di rilievo cittadino e un'attenzione particolare al coinvolgimento nell'offerta degli abitanti del quartiere e delle fasce più fragili di target. Il complesso - ed in modo particolare il Teatro, già oggetto di interventi compresi nei piani di riqualificazione afferenti alle diverse fonti di finanziamento e volti a migliorarne la sicurezza e l'efficientamento energetico nel rispetto dei volumi e dei fattori ambientali esistenti, rappresenta dunque una nuova opportunità per la collettività e l'associazionismo territoriale, con spazi debitamente equipaggiati per la produzione culturale, le arti performative, la realizzazione di eventi e palinsesti aperti al



CITTA' DI TORINO

Via San Benigno 22 - 10154 Torino



BARRIERA DI MILANO – REGIO PARCO – BARCA
BERTOLLA – FALCHERA – REBAUDENGO - VILLARETTO

pubblico che possano ancor più consolidare il lavoro costante di confronto e scambio con il tessuto del territorio e della interazione tra i diversi soggetti operanti nel complesso Marchesa;

- l'Ecomuseo Urbano è un progetto culturale diffuso che nasce con la missione di raccontare la Circoscrizione 6 attraverso i suoi luoghi, le persone e le trasformazioni avvenute nel tempo cercando di rappresentare l'evoluzione dinamica di un contesto sociale, attraverso un insieme di percorsi, testimonianze e attività che colleghino memoria locale, patrimonio materiale e immateriale, vita e storia urbana, valorizzando altresì le comunità e le identità dei quartieri, mettendo in dialogo cittadini, scuole, associazioni e istituzioni;
- la gestione delle predette strutture richiede competenze specifiche in ambito culturale, artistico e di animazione sociale e giovanile, nonché la capacità di valorizzare il bene in una logica di accessibilità alla cittadinanza e di inclusione, attraverso una programmazione continuativa, una articolazione variegata dell'offerta, una flessibilità di utilizzo degli spazi e l'apertura al coinvolgimento di reti, associazioni e compagnie teatrali; particolare attenzione deve essere rivolta ai giovani con la presenza di competenze specifiche in grado di ingaggiare, intercettare e supportare proprio quella fascia più debole composta da ragazze e ragazzi in condizioni di fragilità, disorientamento e demotivazione attraverso (a titolo esemplificativo e non esaustivo): linguaggi in grado di attivare una comunicazione peer-to-peer più efficace, spazi di ascolto informali con peer educator, laboratori artistici ed espressivi (gaming, podcast, musica, fotografia, teatro sociale), progetti di cittadinanza attiva (riqualificazione spazi, murales, orti urbani);
- il principio di sussidiarietà orizzontale sancito a livello costituzionale dall'art. 118 prevede, per la sua realizzazione, che si instaurino rapporti fra soggetti pubblici e privati in vista del perseguimento di un interesse generale comune ad entrambi e trova, nella normativa nazionale, sempre più spazio in termini di strumenti messi a disposizione degli enti pubblici al fine di disciplinare tali rapporti per l'ottimale perseguimento dell'interesse generale;
- tra gli obiettivi strategici di questa Amministrazione vi è quello di rendere Torino una città dei giovani, della formazione professionale permanente e di quella universitaria, operando in modo mirato nei territori che ne hanno maggiore necessità dal punto di vista socioeconomico, per ridurre i divari sociali e migliorare la qualità di vita delle persone che risiedono nella città di Torino;
- la co-programmazione costituisce lo strumento più idoneo per definire, in modo partecipato e condiviso, i bisogni del territorio, gli obiettivi di interesse generale e le modalità di gestione del Teatro "Marchesa" e dell'Ecomuseo Urbano della Circoscrizione 6;
- la successiva eventuale fase di co-progettazione potrà essere attivata sulla base degli esiti del percorso di co-programmazione



CITTA' DI TORINO

Via San Benigno 22 - 10154 Torino



BARRIERA DI MILANO – REGIO PARCO – BARCA
BERTOLLA – FALCHERA – REBAUDENGO - VILLARETTO

OGGETTO DELL'AVVISO

con il presente Avviso si invita a partecipare al procedimento di co-programmazione, ai sensi di quanto disposto con Deliberazione del Consiglio Circoscrizionale n. 8 del 10/03/2026, ai sensi dell'art. 55 del d. lgs. n. 117/2017

ATTIVITÀ OGGETTO DELLA CO-PROGRAMMAZIONE E FINALITÀ

Il procedimento di co-programmazione oggetto del presente Avviso Pubblico è finalizzato a individuare una lettura condivisa dei bisogni emergenti, alla definizione degli obiettivi strategici e alla individuazione delle possibili linee di intervento da sviluppare nell'ambito degli spazi Teatro "Marchesa" e dell'Ecomuseo Urbano della Circoscrizione 6.

Gli elementi qualitativi progettuali e di sistema che emergeranno dalla fase di co-programmazione disposta con il presente atto saranno parte integrante della successiva fase di co-progettazione ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017 e ss.mm.ii. e del D.M. 72/2021.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare al presente procedimento di co-programmazione enti senza finalità di lucro (associazioni, enti del terzo settore o altri soggetti di natura privata non profit), iscritti al Registro Comunale delle Associazioni di cui al Regolamento n. 211 della Città di Torino, o al RUNTS o agli specifici registri regionali/nazionali a seconda della natura giuridica dell'ente.

La Circoscrizione potrà invitare ulteriori soggetti che possano fornire particolari apporti rispetto alle tematiche oggetto del percorso di co-programmazione, laddove se ne ravvisi la necessità e/o l'utilità nell'ambito del procedimento di co-programmazione, anche mediante l'avvio di un sub procedimento amministrativo, ai sensi della L. 241/90.

DATE INCONTRI CO-PROGRAMMAZIONE

Gli incontri di co-programmazione si svolgeranno nelle seguenti date:

- **mercoledì 29 aprile 2026 ore 14.00 - 16.00**
- **mercoledì 20 maggio 2026 ore 14.00 - 16.00**

Il luogo della riunione verrà specificato mediante successiva comunicazione. In ogni caso, eventuali variazioni relativamente agli orari e ai luoghi di svolgimento delle predette sedute, saranno comunicate sul sito istituzionale della Città di Torino, nonchè mediante pubblicazione sui canali social.

Le riunioni potranno svolgersi anche in modalità di audiovideoconferenza.



CITTÀ DI TORINO

Via San Benigno 22 - 10154 Torino



BARRIERA DI MILANO – REGIO PARCO – BARCA
BERTOLLA – FALCHERA – REBAUDENGO - VILLARETTO

TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

Gli operatori che intendono presentare istanza dovranno far pervenire su carta intestata e sottoscritta dal Legale Rappresentante, con allegata copia fotostatica del documento di identità, in corso di validità, del sottoscrittore **l'Istanza di partecipazione allegata (Allegato 1)**;

Tale istanza dovrà pervenire a mezzo PEC all'indirizzo

circoscrizione.VI@cert.comune.torino.it

entro e non oltre le ore 24.00 di venerdì 17 aprile 2026

Avendo cura di specificare nell'oggetto della PEC la seguente dicitura:

“Circoscrizione 6 - Progetto Gestione Teatro Marchesa ed Ecomuseo Urbano. Percorso di Co-Programmazione”

farà fede la data e l'ora certificata dal sistema di ricezione della PEC.

TRATTAMENTO DEI DATI

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione

6

<https://decentramento.comune.torino.it/circoscrizione6/trasparenza/modulistica/informative-privacy>

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

Il presente avviso verrà pubblicato sul sito web della Circoscrizione 6 al seguente indirizzo
<https://decentramento.comune.torino.it/circoscrizione6/trasparenza/bandi-avvisi-pubblici>

Per ulteriori informazioni contattare i seguenti uffici:

Funzionario E.Q. Dott. Tricarico Tommaso – tommaso.tricarico@comune.torino.it



CITTA' DI TORINO

Via San Benigno 22 - 10154 Torino

Allegato 1

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

CIRCOSCRIZIONE 6. PROGETTO GESTIONE TEATRO MARCHESA ED ECOMUSEO URBANO. PERCORSO DI CO-PROGRAMMAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE EX ART. 55 D.LGS. N. 117/2017 E D.M. 72/2021. DELIBERA DI CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE N. 8 DEL 10/03/2026.

Il sottoscritto
nato/a a il
residente in Via/Corso CAP

in qualità di Presidente / Legale Rappresentante

- dell'ETS
- dell'Ente senza finalità di lucro (associazione o altro soggetto di natura privata non profit), iscritti al Registro Comunale delle Associazioni di cui al Regolamento n. 211 della Città di Torino, o al RUNTS o agli specifici registri regionali/nazionali a seconda della natura giuridica dell'ente

Denominato
con sede in Via CAP
Codice Fiscale / Partita IVA

CHIEDE DI PARTECIPARE

al procedimento di co-programmazione di cui in oggetto, ai sensi dell'art. 55 del d. lgs. n. 117/2017

A TAL FINE DICHIARA:

- 1) l'insussistenza di una delle cause di esclusione previste dall'art. 94 e ss. del D.Lgs n. 36/2023 e s.m.i.;
- 2) di non versare in alcuna delle ipotesi di conflitto di interesse, previste dall'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023
- 3) di essere iscritto a (barrare l'opzione tra le seguenti)
 - ☐ Registro Unico Nazionale del Terzo Settore;
 - ☐ Registro Comunale delle Associazioni;
 - ☐ Altro specifico registro regionale/nazionale a seconda della natura giuridica dell'ente

(Specificare quale)

4) di non aver conferito incarichi professionali nè concluso alcun contratto di lavoro subordinato o autonomo ad ex dipendenti che hanno cessato il rapporto di lavoro con la Città di Torino da meno di tre anni i quali, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto di quest'ultima ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter del Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i.

A TAL FINE ALLEGA:

- ☐ Statuto (se non già agli atti della Circoscrizione 6) o altri atti costitutivi da cui risulti l'oggetto sociale;
- ☐ copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante;
- ☐ delega (eventuale)

Indica quali contatti per le eventuali comunicazioni relative alla presente istanza:

nominativo referente:

telefono fisso e/o cellulare:

email:(IN STAMPATELLO MAIUSCOLO).

PEC:(IN STAMPATELLO MAIUSCOLO).

Il sottoscritto autorizza la Città di Torino, ai sensi del D.Lgs 196/2003 (Codice privacy) e s.m.i. e del Regolamento UE 2016/679, ad utilizzare tutti i dati forniti ai fini della gestione tecnico-amministrativa.

Luogo e data

Firma del Legale Rappresentante

.....