



"CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2026" VALUTAZIONI SEZIONE 1.MESO-PROGETTI MEDIA PUNTEGGI COMMISSARI													
n. assegnato dagli uffici	5	7	15	21	30	35	40	41	45	46	48	49	53
<b>Progetto</b>	T3D - Di dentro, Di culture, Di quartieri	UGUALE = UGUALE (Vivaldi e le stagioni perfette)	Geografie, clima e corpi in relazione	The Listeners ripple	TAKE A LOOK - Nuovi sguardi in scena	OPERA OFF 2026 - La città, il nostro teatro dell'Opera	Dialoghi con il Futuro - Tra radici e innovazione	COSTELLAZIONI	Periferie Artistiche - Torino	Respect - Triple Bill 2026	Storie per crescere	Urania	Human Landscapes
<b>Ente capofila</b>	Associazione Culturale Urbanizzazione "Pari Valley" - APS	Associazione orchestra filarmonica di Torino	Associazione Tikhonov	Associazione Metamorfosi Notturne	Onis Lumen Teatro APS	Litica Immagino	Associazione culturale Gruppo degli Amici della comunità	Asterize APS	Associazione culturale Daf	Associazione Teatrale Orfeo APS	Associazione culturale STAR ETS	Off Topic srl Impresa Sociale	Il Mitamento Zona Castella ETS
<b>TOTALE</b>	max 100	65,167	70,000	65,167	69,000	67,167	68,333	71,833	66,500	64,000	66,333	68,333	72,167
<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>	PESO CRITERIO												
<b>1. QUALITÀ PROGETTUALE DELLA PROPOSTA</b>	max punti 10												
1A) qualità progettuale della proposta nel suo complesso	5	0,633	0,700	0,667	0,700	0,700	0,733	0,700	0,667	0,633	0,700	0,700	0,733
1B) chiarezza espositiva e completezza della proposta	5	3,167	3,500	3,333	3,500	3,500	3,667	3,500	3,333	3,167	3,500	3,500	3,667
<b>TOTALE</b>	max punti 45	6,000	6,833	7,167	7,000	7,167	7,000	7,000	6,667	6,667	7,333	7,167	7,333
<b>2. QUALITÀ ARTISTICA DELLA PROPOSTA</b>	max punti 45												
2A) qualità artistica della proposta nel suo complesso, tenuto altresì conto di: - professionalità coinvolte e loro rilevanza nazionale / internazionale - direzione artistica	35	0,600	0,667	0,733	0,633	0,667	0,700	0,767	0,633	0,600	0,667	0,700	0,733
2B) grado e modalità di sostegno alla creatività emergente e all'attività produttiva nello spettacolo dal vivo, anche in considerazione di: - coinvolgimento di giovani artisti - realizzazione di attività formative condotte da figure professionali di livello - promozione di residenze	5	21,000	23,333	25,667	22,167	23,333	24,500	26,833	22,167	21,000	23,333	24,500	25,667
2C) grado di innovatività e sperimentazione della proposta progettuale e di attivazione di nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino	5	0,633	0,667	0,633	0,800	0,633	0,733	0,700	0,733	0,667	0,633	0,733	0,633
<b>TOTALE</b>	max punti 25	27,167	30,000	32,000	29,667	29,667	31,667	33,667	29,167	27,333	29,500	31,167	32,167
<b>3. RADICAMENTO SUL TERRITORIO E CAPACITÀ DI FAR RETE</b>	max punti 25												
3A) esperienze del soggetto / partenariato proponente e radicamento / continuità delle iniziative sul territorio di riferimento (tra cui gestione di uno spazio culturale)	15	0,733	0,633	0,700	0,600	0,767	0,700	0,667	0,667	0,700	0,667	0,700	0,700
3B) capacità di far rete, in considerazione di: - presenza e qualità del partenariato proponente (in termini di competenze, condizionalità e intensità del coinvolgimento di giovani artisti) - sinergie ulteriori con soggetti pubblici e privati - modalità di attuazione dell'elemento progettuale "coinvolgimento del territorio"	10	11,000	9,500	10,500	9,000	11,500	10,500	10,000	10,000	10,500	10,000	10,500	10,500
<b>TOTALE</b>	max punti 15	8,000	6,633	7,000	6,667	7,333	6,000	7,000	6,333	6,667	6,667	6,667	7,667
<b>4. CAPACITÀ DI INCLUSIONE, COESIONE SOCIALE E RIVITALIZZAZIONE CULTURALE</b>	max punti 15												
4A) localizzazione degli eventi e delle attività in spazi inutilizzati / aree particolarmente periferiche rispetto ai flussi consueti della distribuzione culturale e ricadute sul territorio	5	0,633	0,633	0,700	0,700	0,633	0,600	0,700	0,700	0,600	0,600	0,600	0,700
4B) Atitudine al coinvolgimento attivo della comunità nelle attività progettuali, in particolare del pubblico meno abituato alla fruizione di spettacoli dal vivo, anche attraverso attività laboratoriali	5	3,167	3,167	3,500	3,500	3,167	3,000	3,500	3,500	3,000	3,000	3,000	3,500
4C) Accessibilità delle attività progettuali da parte di un pubblico trasversale	5	0,667	0,667	0,667	0,700	0,667	0,700	0,767	0,733	0,667	0,700	0,733	0,767
<b>TOTALE</b>	max punti 5	9,833	9,500	10,000	10,000	9,833	9,667	11,167	10,833	9,667	9,667	9,667	11,000
<b>5. CONGRUITÀ ECONOMICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE</b>	max punti 5												
5A) Congruità e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta	5	0,600	0,600	0,667	0,567	0,700	0,633	0,600	0,700	0,633	0,633	0,633	0,700
<b>TOTALE</b>	max punti 5	3,000	3,000	3,333	2,833	3,500	3,167	3,000	3,500	3,167	3,167	3,167	3,500

