



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DD 3411

Torino, 08/06/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA MIC - COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO PER ATTIVITA' A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO. AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2026'. PRESA D'ATTO DEI LAVORI SVOLTI DALLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E APPROVAZIONE DELLE GRADUATORIE DEFINITIVE.

Premesso che:

- con Deliberazione rep. n. 68 del 17 febbraio 2026 la Giunta Comunale approvava lo schema di Accordo di Programma tra il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo e la Città di Torino, in attuazione al decreto del Ministero della Cultura 31 ottobre 2025, n. 393 (registrato dalla Corte dei conti in data 29 novembre 2025 al n. 1334), con cui il Ministero definiva, per l'anno corrente, gli importi, i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse destinate al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche della città di Torino in qualità di Comune capoluogo della Città metropolitana, in continuità con gli anni precedenti (2022-2025);
- l'Accordo, che prevede il trasferimento a favore della Città di Torino ai fini sopra detti di un importo complessivo di Euro 861.051,02 e che disciplina nello specifico criteri, modalità e tempistiche di attribuzione delle risorse assegnate, veniva sottoscritto dalle Parti in data 18/02/2026;
- con la succitata deliberazione, oltre allo schema di Accordo di Programma, contenente gli elementi essenziali in ordine alla misura di attuazione, venivano altresì fornite le linee guida per la redazione dell'Avviso da pubblicare in attuazione all'Accordo, demandando l'approvazione dello stesso alla Dirigente competente;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 378 del 27 gennaio 2026 veniva approvato l'accertamento di entrata per l'importo sopra indicato nei confronti del Ministero della Cultura – Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI);

- con successiva determinazione dirigenziale rep. n. 977 del 18 febbraio 2026, la RUP - Dirigente della Divisione Cultura, Archivio, Musei e Biblioteche approvava, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 68 del 17 febbraio 2026 e all'Accordo di Programma sottoscritto, lo schema di Avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo! 2026', per una spesa complessiva massima di Euro 861.000,00;
- in data 18 febbraio 2026 l'Avviso, completo dei relativi allegati, veniva pubblicato sulla pagina istituzionale della Città, con previsione del termine di presentazione delle proposte progettuali all'8 aprile 2026 ore 12.00, successivamente prorogato con determinazione dirigenziale rep. n. 2008 del 2 aprile 2026 alle ore 12.00 del giorno 15 aprile 2026;
- decorso il termine di cui al punto precedente, con determinazione dirigenziale rep. n. 2295 del 17 aprile 2026, la RUP procedeva, ai sensi dell'art.8 dell'Avviso pubblico, alla nomina della Commissione per la valutazione della proposte progettuali pervenute;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 2759 del 6 maggio 2026 e successiva parziale rettifica all'atto, apportata con determinazione dirigenziale rep. n. 2759 del 6 maggio 2026, la RUP prendeva atto degli esiti delle verifiche amministrative condotte dagli uffici competenti sulle candidature pervenute, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, a seguito della conclusione dei relativi procedimenti di esclusione e di soccorso istruttorio avviati;

Dato atto che:

- nelle date 23/04/2026, 11/05/2026, 22/05/2026 e 05/06/2025 si sono svolte le operazioni di valutazione ad opera della Commissione nominata che, sulla base delle risultanze di cui ai verbali allegati (**AII.1**), ha assegnato, ex art. 8 dell'Avviso, i punteggi ai progetti candidati ed ammessi ai sensi dei punti precedenti, definendo le graduatorie di merito per ciascuna sezione di candidatura;

occorre ora prendere atto degli esiti dei lavori della Commissione di valutazione, contenuti nei verbali allegati al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale ed approvare conseguentemente le graduatorie definitive con riguardo a ciascuna delle sezioni di candidatura, con evidenza dei soggetti ammessi a finanziamento, come indicati nel documento allegato (**AII.2**). Il presente provvedimento, le schede di valutazione dei progetti con la specifica dei punteggi per criterio e sotto criterio nonché le graduatorie definitive verranno pubblicate nella pagina istituzionale della Città.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visto l'Art. 107 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 Agosto 2000 n. 267;
- " Visto l'Art. 74 dello Statuto della Città;

DETERMINA

1. di prendere atto, per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, delle

risultanze dei lavori della Commissione di valutazione delle proposte pervenute nell'ambito dell'Avviso pubblico denominato "Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo! 2026", approvato con determinazione dirigenziale rep. n. 977 del 18 febbraio 2026, di cui ai verbali allegati che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (**all. 1**);

2. di approvare le conseguenti graduatorie definitive con evidenza dei soggetti ammessi a finanziamento per ciascuna delle sezioni di candidatura previste dall'Avviso (**All. 2**);
3. di demandare a successivo provvedimento dirigenziale l'individuazione dei beneficiari e l'impegno della spesa nonché l'individuazione, tramite sorteggio, dei soggetti da sottoporre a verifica dei requisiti ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso, dando atto che preliminarmente all'adozione del provvedimento di impegno della spesa, si procederà alla verifica delle dichiarazioni rese dai soggetti finanziati con riguardo alla situazione debitoria nei confronti della Città e con riguardo alla regolarità contributiva in capo ai partenariati ammessi a finanziamento, ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso;
4. di dichiarare che non sussistono in capo alla Dirigente proponente, in attuazione dell'art. 1 comma 9 lett e) Legge 190/2012, rapporti di parentela, affinità con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari;
5. di attestare che la presente disposizione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis del TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole;
6. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione Trasparente".

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Chiara Bobbio



CITTA' DI TORINO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

AVVISO PUBBLICO
"CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2026"
GRADUATORIA SEZIONE 1 MACRO-PROGETTI

N° POSIZIONE GRADUATORIA	Ente capofila	Enti Partner	Punteggio totale
1	Tedacà APS ETS	Associazione Culturale NEST - Napoli Est Tearo ETS	77,167
2	A.M.A Factory ETS	LABPERM APS	76,833
3	Tangram Teatro		75,333
4	Accademia dei folli	Reale Società Ginnastica di Torino – FLIC Scuola di Circo	74,333
5	Teatro Baretts ETS	Associazione Almateatro APS	74,167
6	Associazione Hiroshima mon Amour ETS	Associazione Assemblea Teatro	72,500
7	Fondazione Cirko Vertigo	A.S.D. L'Albero del Macramé	72,333
8	Fondazione Egri per la Danza	Balletto Teatro di Torino S.C.a.R.L.	69,667
9	Stalker Teatro SCIS	Associazione culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS Associazione culturale Twain	69,500
10	Dispari Teatro Coop Soc ETS	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani	69,500
11	Situazione Xplosiva		68,333
12	Il Cerchio di Gesso / Cubo Teatro	Teatro della Caduta APS	68,333
13	Teatro Mobile Associazione Culturale		68,333
14	Teatro di Dioniso		68,000
15	Associazione Culturale Zerogrammi	Cuochilab ETS Associazione Culturale Arearea ETS	67,833
16	Tecnologia Filosofica APS	I Lunatici Associazione Culturale	65,333
17	Cooperativa Italiana Artisti Impresa Sociale	Associazione culturale Materia Viva AAR 2000 A.C.C.I. - Associazione Circo Contemporaneo Italia	65,000
18	Loop Media Network		63,833
19	Ergo Sum Produzioni srl		61,667
20	Associazione Culturale Faro ETS		54,500

	PROGETTI AMMESSI A FINANZIAMENTO
	PROGETTI IDONEI MA NON AMMESSI A FINANZIAMENTO
	PROGETTI NON IDONEI (<65 PUNTI)



CITTA' DI TORINO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

AVVISO PUBBLICO
"CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2026"
GRADUATORIA SEZIONE 2 MESO-PROGETTI

N° POSIZIONE GRADUATORIA	Ente capofila	Enti Partner	Punteggio totale
1	Il Mutamento Zona Castalia ETS	Theatre en Vol Società Cooperativa, Teatro Laboratorio Isola di Confine APS	72,167
2	Asterlizzo APS	Associazione Culturale Il Menu della Poesia	71,833
3	Associazione Tékhné	Quinta Tinta APS	70,000
4	Onda Larsen Teatro APS	Associazione Compagni Di Viaggio APS	69,000
5	Off Topic srl Impresa Sociale	Fondazione Reverse ETS	68,333
6	Associazione culturale Choròs Voci & Luoghi della Comunità		68,333
7	Lirica Tamagno	Circo Madera APS	67,167
8	Associazione culturale Daf		66,500
9	Associazione culturale STAR ETS	Momom scs	66,333
10	Associazione Orchestra Filarmonica di Torino		65,167
11	Associazione Metamorfosi Notturme		65,167
12	Associazione Culturale Liberipensatori "Paul Valéry" APS	Santibriganti Teatro ETS Outdoor Arts Italia ETS	65,000
13	Associazione Teatrale Orfeo APS	Associazione Culturale DaNzA APS I DNA	64,000

	PROGETTI AMMESSI A FINANZIAMENTO
	PROGETTI IDONEI MA NON AMMESSI A FINANZIAMENTO
	PROGETTI NON IDONEI (<65 PUNTI)



CITTA' DI TORINO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

AVVISO PUBBLICO
"CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2026"
GRADUATORIA SEZIONE 3 MICRO-PROGETTI

N° POSIZIONE GRADUATORIA	Ente capofila	Enti Partner	Punteggio totale
1	Controluce Teatro d'Ombra	Associazione Culturale Is Mascareddas CTA - Centro regionale di Teatro d'Animazione e di Figure Società Cooperativa arl Micro Macro ETS Teatro del Drago Società Cooperativa Società Onlus	73,167
2	Teatro e Società ETS		71,667
3	Cordata For ETS		71,167
4	Contrametric Ensemble		69,500
5	Associazione COORPI		68,833
6	Smart Opera APS		68,667
7	Anomalia Teatro		68,167
8	Circo Magdaclan ETS		68,167
9	Doppeltraum Teatro APS		67,000
10	FOOLS APS		67,000
11	Coordinamento Associazioni Musicali di Torino ETS	Accademia del Santo Spirito – APS	66,833
12	Fondazione Blucinqe ETS		66,667
13	Compagnia Controscena - Il Piccolo Teatro d'Arte		66,500
14	Associazione Mezzotono		66,333
15	Le Due e Un Quarto		66,333
16	Associazione Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa		66,000
17	Immaginazioni APS ETS		63,833
18	Torino Open Lab APS		62,667
19	Teatro delle Forme		62,667
20	La Bottega Teatrale APS		62,333

	PROGETTI AMMESSI A FINANZIAMENTO
	PROGETTI IDONEI MA NON AMMESSI A FINANZIAMENTO
	PROGETTI NON IDONEI (<65 PUNTI)