



All. B

SCHEDA PROGETTUALE INIZIATIVA

a. Denominazione iniziativa:

BRÜTT MA BEI 2026

b. Data/Periodo di svolgimento:

Con l'organizzazione generale e il coordinamento da parte dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) si sono svolte attività da metà gennaio fino alla seconda settimana di marzo. Lunedì 26 gennaio 2026 alle 17.00 i Laboratori di Barriera di Torino hanno accolto le bambine e i bambini delle scuole del quartiere insieme alle loro famiglie per la proiezione gratuita del film d'animazione *Una barca in giardino* di Jean-François Laguionie; l'evento iniziale del progetto ha permesso un importante scambio tra centro e periferia.

A partire dal 19 gennaio, all'interno del doposcuola organizzato dall'ente capofila in collaborazione con M.A.I.S. ONG e l'Associazione Sumisura, si sono tenuti laboratori artistici pomeridiani presso gli spazi del Community Hub di via Baltea 3 a Torino. I laboratori erano finalizzati alla realizzazione di maschere, addobbi e costumi per il Carnevale. La presentazione dei manufatti è avvenuta durante la sfilata/concorso nell'area pedonale di via Baltea e per le strade del quartiere di Barriera di Milano il pomeriggio di domenica 8 febbraio.

L'iniziativa ha beneficiato della collaborazione dell'artista Alessandro Rivoir, residente presso il Community Hub di Barriera di Milano, che ha contribuito alla realizzazione dei laboratori creativi. Inoltre l'Associazione Banda Larga APS ha curato la sonorizzazione e la presentazione della sfilata, arricchendo il valore creativo e l'offerta formativa del progetto.

Nell'ambito delle attività è stato organizzato un laboratorio gratuito di biscotti di carnevale il pomeriggio di lunedì 2 febbraio presso l'acquario di Via Baltea 3.

Come da tradizione Barriera di Milano è stata il cuore del progetto che poi si è diffuso in altri quartieri e spazi della città attraverso altri appuntamenti dedicati ai libri, all'ambiente, alle scuole, al teatro di strada e ovviamente al cinema creando l'occasione di incontro e scambio tra differenti generazioni.

Arrivo: AOO 003, N. Prot. 00001292 del 12/02/2026

4.v, 40.v, 4/2012A/072.fra, 003.arm, 15.vf, 8.nd, 8.a





c. Luogo di svolgimento:

Le attività laboratoriali e una parte delle proiezioni si sono svolte presso il salone del Community Hub di via Baltea 3 a Torino per la preparazione e la realizzazione di maschere, costumi, coccarde e premi di partecipazione per la sfilata.

La sfilata dell'8 febbraio si è svolta presso l'area pedonale di via Baltea, compresa tra via Soana e corso Vercelli, nel cuore di Barriera di Milano per poi unirsi alla sfilata delle altre realtà del quartiere. Lungo l'arco del progetto sono stati previsti eventi collaterali (*flash-mob*, *guerrilla marketing*, presentazioni, proiezioni e interventi) ospitati presso spazi del territorio della Città di Torino come sale cinematografiche, scuole, sedi di associazioni, ma soprattutto molteplici spazi pubblici. Per gli eventi preparatori, gli appuntamenti di avvicinamento al carnevale *BRÜTT MA BEI* sono stati coinvolti diversi spazi attivi nelle Circoscrizioni della Città di Torino. Da segnalare il coinvolgimento del Salone della Galleria della Spina, di Camera - Centro per la fotografia e delle sale cinematografiche del Massimo e del CineTeatro Baretta.

d. Descrizione generale del progetto (max. 6 righe):

Dal 19 gennaio 2026, presso il Community Hub di via Baltea 3, ogni pomeriggio, nell'ambito del doposcuola si sono svolti laboratori artistici per la realizzazione di maschere e costumi carnevaleschi. La sfilata, sonorizzata dal vivo, si è svolta l'8 febbraio. L'artista Alessandro Rivoir ha collaborato alla conduzione dei laboratori. Il 26 gennaio si è tenuta la proiezione del film *Una barca in giardino*. Altre proiezioni e appuntamenti pubblici gratuiti sono stati organizzati in maniera diffusa nel corso del progetto tra inizio febbraio e metà marzo.

1. Rilevanza dell'iniziativa:

Valutazione di carattere generale del progetto sulla base dell'articolazione e organizzazione dello stesso (anche in relazione all'esperienze maturate dall'Associazione/Ente richiedente deducibili dal curriculum), e del rapporto tra i vantaggi per la collettività e costi.

1a) Indicare se trattasi di:

progetto simile a quello per cui l'ente ha ricevuto un contributo dal Servizio Tempo Libero per l'anno 2025



1b) Indicare se, nell'ambito dell'organizzazione dell'evento/progetto, sono presenti specifiche professionalità (breve descrizione max. 3 righe).

Alessandro Rivoir: artista pittorico e scultoreo, residente del Community Hub di via Baltea.

Carlotta Marchigiano: fotografa e operatrice culturale, specializzata in attività di progettazione artistica partecipata.

Pietro Perotti: artista, scenografo e documentarista, attivo nella grafica militante e nella documentazione dei movimenti operai.

Valentina Noya: progettista culturale e formatrice nell'ambito del video partecipativo.

Vittorio Sclaverani: animatore culturale con competenze nell'ambito della comunicazione.

Chiara Garzena: responsabile amministrativa di diverse realtà del terzo settore.

Angelo D'Agostino: regista e montatore attivo nella documentazione sociale.

Edoardo Peretti: docente e critico cinematografico.

1c) Indicare se l'associazione ha maturato precedenti esperienze:

X nello stesso ambito

2. Livello di coinvolgimento della popolazione:

Valutazione del livello di partecipazione popolare intesa come target dei soggetti coinvolti e inclusione sociale perorata.

L'evento con la proiezione de *Una barca in giardino* ha visto la partecipazione di 150 spettatori, per lo più bambine e bambini accompagnati dai loro genitori provenienti dal quartiere di Barriera di Milano: un'occasione per ampliare l'offerta culturale e arricchire l'esperienza di comunità con un momento di approfondimento e riflessione.

I laboratori hanno coinvolto oltre 50 ragazzi e ragazze tra i 7 e i 14 anni, residenti in Barriera di Milano e partecipanti al doposcuola di via Baltea. Molti di loro provengono da contesti caratterizzati da marginalità sociale ed educativa, con scuole ad alto tasso di abbandono e famiglie in condizioni di povertà economica e culturale. L'appoggio del doposcuola è stato essenziale per favorire la loro partecipazione attiva alle attività del Carnevale 2026.

La sfilata pubblica ha visto la partecipazione di circa 300 abitanti del quartiere, tra bambini, giovani e famiglie, inclusi residenti non aderenti al doposcuola, intercettati grazie a una campagna di diffusione tramite volantini e passaparola. L'allestimento dell'area pedonale sin dal mattino ha attirato l'attenzione anche di altri cittadini, generando curiosità e favorendo l'aggregazione spontanea.



Questo tipo di iniziativa si inserisce in una prospettiva più ampia di partecipazione attiva e democratica nello spazio pubblico, in un quartiere spesso vittima di una narrazione negativa da parte dei media. Offrire occasioni di incontro accessibili ai più giovani permette di stimolare la cura e il rispetto per il territorio e i beni comuni, come le strade, i marciapiedi, i muri e gli spazi verdi.

Per la proiezione in anteprima al Cinema Massimo di *Don't let the sun*, dedicata a temi del cambiamento climatico, prevediamo di coinvolgere oltre 150 spettatori; per la proiezione di *Scirocco e il regno dei venti* contiamo di coinvolgere oltre 100 spettatori grazie alla collaborazione con Lacumbia Film e l'Associazione Impresa e Territorio che gestisce lo spazio della Galleria della Spina.

Per la presentazione del nuovo libro di Pietro Perotti dedicato all'esperienza creativa all'interno della Fiat Mirafiori è stata attivata una collaborazione con Camera che permetterà di unire diversi pubblici: una parte più attenta alla memoria delle lotte operaie e un'altra attenta alle trasformazioni sociali attraverso il linguaggio della fotografia. Infine gli incontri dedicati alle scuole, la Cine-lezione sulla Costituzione italiana al Cinema Massimo e la proiezione di *Tanto di cappello* al CineTeatro Baretto, prevediamo una partecipazione complessiva di circa fino a 450 studentesse e studenti accompagnati dai docenti delle scuole del territorio.

2a) Iniziative che includono una o più categorie di utenza:

soggetti disabili (dal CADD Asinari e dal progetto AspieBicerin di Via Baltea)

anziani

giovani

2b) Livello di partecipazione:

attività senza limiti di partecipanti

2c) Favorisce l'inclusione sociale (breve descrizione, max. 3 righe):

Il progetto coinvolge minori provenienti da contesti di marginalità offrendo loro spazi di espressione creativa e aggregazione. La sfilata e le proiezioni coinvolgono attivamente famiglie, cittadini e scuole rafforzando il senso di comunità e la partecipazione democratica nello spazio pubblico.



3) Gratuità/onerosità della partecipazione all'evento/progetto:

Valutazione complessiva delle attività proposte a seconda della completa gratuità per l'utente o della onerosità dell'iniziativa.

La partecipazione a tutte le attività del progetto è:

gratuita

4. Carattere innovativo dell'iniziativa:

Valutazione del carattere innovativo della proposta.

4a) Carattere innovativo dell'attività proposta (breve descrizione, max. 6 righe, specificando: da quanti anni si svolge l'iniziativa, il n. dell'edizione, breve report sui risultati delle precedenti edizioni dell'evento e/o progetto. Nel caso di una nuova iniziativa, descrivere i punti di forza e l'innovazione della proposta).

Il progetto 2026 è in continuità con le edizioni precedenti confermando il contesto territoriale del quartiere di Barriera di Milano dove insistono le principali attività, ma favorendo un'osmosi con il centro città per le proiezioni e appuntamenti al Massimo, Baretto, Camera e presso la Galleria della Spina. Nello specifico riteniamo importante l'uso dello spazio pedonale di Via Baltea per la sfilata, oggetto di un patto di collaborazione: una strada una volta destinata alle auto è stata restituita ai cittadini, diventando il centro del Carnevale. I laboratori hanno offerto ai giovani partecipanti l'opportunità di esplorare diverse forme artistiche stimolando la creatività e il dialogo su temi rilevanti per la loro crescita e sviluppo personale.

4b) Richiesta contributo al Servizio Tempo Libero per l'anno 2025:

Ente che ha richiesto un contributo al Servizio Tempo Libero per l'anno 2025

4c) Durata evento/progetto:

data di inizio: 15/01/2026

data di fine: 15/03/2026

5) Diffusione dell'iniziativa sul territorio cittadino:

Valutazione delle sedi scelte per lo svolgimento delle iniziative, con particolare attenzione ai quartieri periferici.

iniziativa che si svolge in due o più sedi, di cui una centrale



CRONOPROGRAMMA

Gennaio 2026

15-18 gennaio

Sede operativa dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema, Via Cagliari 34/C (Circoscrizione 7)
Attività di comunicazione stampa e online per promuovere i laboratori del progetto; le attività di comunicazione stampa, social e offline sono proseguite fino al termine del progetto.

19-30 gennaio

Community Hub di Via Baltea 3 (Circoscrizione 6)

Avvio laboratori artistici gratuiti: inizio dei laboratori di creazione di maschere, costumi e decorazioni. Ogni pomeriggio infrasettimanale, attività di circa due ore per i ragazzi del doposcuola.

Domenica 25 gennaio ore 17.00

Comala, C.so Ferrucci 65/a (Circoscrizione 3)

Proiezione gratuita della versione restaurata del film *Fiatamlet* di Armando Ceste introdotto da Pietro Perotti.

Lunedì 26 gennaio ore 17.00

Community Hub di Via Baltea 3 (Circoscrizione 6)

Proiezione gratuita con il film d'animazione *Una barca in giardino* di Jean-François Laguionie.

Febbraio 2026

1-7 febbraio

Diversi spazi pubblici della Circoscrizione 1, 3, 5, 6, 7 e 8 (scuole, biblioteche, cinema, informagiovani, teatri, centri sportivi, librerie, attività commerciali, case di quartiere, attività commerciali, ecc.). Distribuzione materiale informativo: diffusione di volantini e passaparola per promuovere la sfilata e le proiezioni cinematografiche.

2-6 febbraio

Community Hub di Via Baltea 3 (Circoscrizione 6)

Continuazione dei laboratori gratuiti pomeridiani: i partecipanti hanno lavorato su costumi, maschere e addobbi utilizzando materiali di recupero. Incontri di preparazione alla sfilata: briefing con i referenti musicali per coordinare la sonorizzazione e la logistica dell'evento.



6-7 febbraio

Lacumbia Film, Via Tesso 30 (Circoscrizione 5)

Come da tradizione del carnevale proposto dall'AMNC si sono svolte azioni di *guerrilla marketing* per coinvolgere le famiglie della Borgata Tesso, quartiere periferico adiacente allo spazio centrale delle attività in Via Baltea.

Sabato 7 febbraio dalle ore 10.00 - 16.00

Community Hub di Via Baltea 3 (Circoscrizione 6)

Finalizzazione manufatti: i partecipanti hanno completato le loro creazioni e si preparano per la presentazione finale. Incontro con i volontari: briefing sui compiti durante la sfilata, come trucco e preparazione dei partecipanti senza costume. Allestimento finale dell'area pedonale di Via Baltea: installazione delle decorazioni e degli allestimenti creati durante i laboratori. Prove tecniche per la sonorizzazione: test audio, verifica degli impianti e della sicurezza.

Domenica 8 febbraio dalle ore 14.00

Pedonale Community Hub di Via Baltea 3 e strade del quartiere (Circoscrizione 6)

Sfilata e concorso delle maschere: inizio della sfilata nella zona pedonale di via Baltea, presentazione dei manufatti e premiazione dei partecipanti.

Martedì 17 febbraio ore 18.30

Camera, Via delle Rosine 18 (Circoscrizione 1)

Incontro a ingresso libero con Pietro Perotti, protagonista delle precedenti edizioni del carnevale: presentazione del libro dedicato alla Fiat Mirafiori edito da Viaindustriae. Perotti fino al 1985 ha eseguito scritte e disegni di protesta nei bagni della fabbrica per opporsi alle politiche dell'azienda.

Mercoledì 25 febbraio ore 15.00

Cinema Massimo, Via Verdi 18 (Circoscrizione 1)

Cine-lezione gratuita sulle pratiche di partecipazione democratica nella storia del cinema italiano usando come traccia gli Articoli principali della Costituzione italiana.

Marzo 2026

Martedì 10 marzo ore 20.30

Cinema Massimo, Via Verdi 18 (Circoscrizione 1)

Proiezione in anteprima regionale del film di finzione a tematica ambientale *Don't let the sun* di Jacqueline Zünd, alla presenza in sala della regista e del produttore Gianfilippo Pedote.



Venerdì 13 marzo ore 20.30

Galleria della Spina, Via Cesalpino 11/A (Circoscrizione 5)

Proiezione gratuita del film d'animazione *Scirocco e il regno dei venti* di Benoît Chieux.

Sabato 14 marzo ore 10.00

CineTeatro Baretto, Via Baretto 4 (Circoscrizione 8)

Proiezione gratuita per le Scuole secondarie di I e II grado del territorio del film *Tanto di cappello* di Angelo D'Agostino alla presenza del regista in sala. Oltre alle scuole sono stati invitati a partecipare gli utenti del CADD Asinari.

Domenica 15 marzo ore 11.00

Community Hub di Via Baltea 3 (Circoscrizione 6)

Post attività: raccolta feedback e conclusioni: incontro con i collaboratori del progetto per valutare il successo e le criticità dell'iniziativa, analizzando i feedback dai partecipanti.

6) Svolgimento diretto delle attività a cura dell'organizzatore e delle relative modalità di realizzazione dell'attività programmata:

Valutazione degli aspetti organizzativi a carico del soggetto proponente e delle richieste di servizi e forniture alla Città di Torino.

organizzazione a carico del soggetto proponente

Torino, mercoledì 11 febbraio 2026

Timbro e firma del Presidente e Legale Rappresentante

Vittorio Sclaverani



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Via Montebello 15 D, 10124 Torino

C.F. 80088860012 P.Iva 07957900017

info@amnc.it - +39 0110765039