

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
(____) il _____, e

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
(____) il _____,

in possesso della piena capacità di agire

CHIEDE/CHIEDONO

di partecipare all'asta pubblica n.° ____/2022 per la concessione delle ARCATE 14-16-18-20
FACENTI PARTE DEL COMPLESSO "MURAZZI DEL PO" - LOTTO UNICO

A tal fine dichiara/dichiarano:

1. Di partecipare all'asta pubblica n.° ____/2022:

per proprio conto;

per conto di altre persone fisiche (a tal fine, oltre alla presente dichiarazione, riferita al/alla
rappresentato/a, si allega originale/copia autenticata della procura speciale redatta ai sensi del
Disciplinare di gara);

per conto della persona giuridica, società/ditta/ente _____,
con sede legale in _____ (____), via _____

n. ____ codice fiscale _____ partita I.V.A. _____,
tel. _____, PEC _____,

regolarmente iscritta al registro delle imprese della C.C.I.A.A. di _____ con
numero _____ dal _____, in qualità di
_____, munito/a dei prescritti poteri di
rappresentanza e abilitato/a ad impegnarsi e a quietanzare;

2. di aver preso cognizione e di accettare integralmente tutte le condizioni riportate nel
Disciplinare di gara, nello schema di CONCESSIONE-CONTRATTO e nella Scheda
Tecnico-Patrimoniale allegati al Disciplinare stesso, nonché le condizioni di cui alla determinazione
di indizione dell'asta;

3. di accettare la concessione del bene nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, così come
descritto nella relativa SCHEDA TECNICO-PATRIMONIALE di cui sopra allegata al Disciplinare di gara;

4. di avere valutato tutti i fattori che possono influire sull'offerta, ritenendola equa;

5. che la propria offerta è impegnativa e vincolante per dodici mesi dalla data di presentazione della stessa;

6. di impegnarsi, in caso di aggiudicazione, a sottoscrivere la concessione-contratto a seguito di invito formale di stipula formulato dalla Città ed a versare preventivamente le spese d'atto, fiscali, accessorie e conseguenti a proprio carico, come richiesto dall'Amministrazione;

7. di impegnarsi, a seguito di aggiudicazione, a rispettare tutte le modalità di esecuzione della proposta progettuale presentata in sede di gara;

8. di essere a conoscenza che, trattandosi di bene di interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i., la concessione dello stesso potrà avvenire solo a seguito di autorizzazione alla concessione ai sensi dell'art. 57 bis del D.Lgs 42/2004 e s.m.i. da parte dei competenti organi ministeriali. In tal caso il concorrente dovrà impegnarsi a rispettare tutte le prescrizioni e condizioni che il Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il Piemonte dovesse apporre nella relativa autorizzazione, rinunciando ad ogni eccezione e pretesa per il caso di diniego dell'autorizzazione;

9. di impegnarsi a verificare tramite accesso agli atti la consistenza legittimata del lotto ed eseguire le opere/demolizioni necessarie al ripristino della regolarità edilizia;

10. di impegnarsi ad effettuare ogni intervento eventualmente necessario per il concreto impiego del bene, nessuno escluso, atteso che il bene sarà consegnato nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, esonerando la Città, ad ogni effetto e nel modo più ampio, dalle responsabilità previste dagli artt. 1578 e 1581 del Codice Civile e da alcun risarcimento qualora il bene presenti vizi o vincoli tali da pregiudicarne, in tutto o in parte, l'utilizzo, ivi compresi quelli di carattere ambientale;

11. di essere consapevole che, alla scadenza naturale o anticipata del rapporto, in considerazione della natura concessoria dello stesso, non verrà riconosciuta al concessionario alcuna indennità per la perdita dell'avviamento;

12. di impegnarsi a rispettare tutti i vincoli, le prescrizioni e le condizioni apposte sul bene, nonché conseguire tutte le autorizzazioni necessarie per il successivo sviluppo progettuale, modifiche edilizie, innovazioni ed, in particolare, l'assenso della Città e, ove necessario, l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino;

13. di voler costituire esclusivamente tra gli offerenti una società che stipulerà il Contratto con la Città di Torino;

14. di eleggere il proprio domicilio per ogni eventuale comunicazione da effettuarsi anche ai sensi della L. 241/90 e sue successive modifiche ed integrazioni in _____,

via _____, n. _____,

tel. _____, PEC _____,

E-mail _____

Luogo e data _____

Firma _____ (leggibile)