



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

FAQ – CHIARIMENTI

Quesito 5

Domanda: Quando è previsto l'inizio del servizio?

Risposta: Il servizio decorrerà dalla data del 1 settembre 2018 o dalla data di consegna anticipata del servizio ai sensi dell'art. 32, comma 9 del D. Lgs. 50/2016 e s.m. e i.

Quesito 6

Domanda: Sono previsti concerti per tutta la durata dell'anno o ci saranno periodi di sospensione degli stessi?

Risposta: Indicativamente, i concerti sono previsti tutto l'anno ad esclusione del mese di agosto, salvo eccezioni.

Quesito 7

Domanda: Con che basi è stata prodotta la base d'asta di gara? È possibile specificare le ore di servizio inerenti il turno concertistico e le prove?

Risposta: La base d'asta totale è stata calcolata su un numero previsto di turni concertistici (preponderanti rispetto alle prove) e prove maggiore rispetto a quello inserito a titolo esemplificativo nell'art. 2 del Bando. L'importo a base di gara per singolo turno concertistico prevede una squadra di n. 10 persone (vedasi Sezione III per la composizione della squadra), ognuna delle quali svolgerà il servizio per n. 4 ore minime a turno concertistico. L'importo a base di gara per prove è su base oraria e prevede una squadra di n. 5 persone (vedasi Sezione III per la composizione della squadra).



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

Quesito 8

Domanda: Con riferimento alla formulazione dell'offerta economica, è possibile precisare il numero delle unità impegnare, il tipo di CCNL applicato, i livelli ed ogni altra informazione utile ai fini della salvaguardia dei livelli occupazionali?

Risposta: Le unità impegnate per singolo turno concertistico sono n. 10 (vedasi Sezione III per la composizione della squadra). Le unità impegnate per prove su base oraria sono n. 5 (vedasi Sezione III per la composizione della squadra). Si trasmettono tabelle riassuntive inerenti i dati economici del personale impiegato:

- CCNL applicato: *"CCNL per i dipendenti da istituti e imprese di vigilanza privata e servizi fiduciar?"*

Tabella 1

	livello C	livello D	livello D
	Responsabile	Servizio di Sala	Servizio Pulizia
A-Elementi retributivi annui			
Retribuzione tabellare	13.392,00	11.160,00	11.160,00
Accanto su Futuri Aumenti	240,00	240,00	240,00
Indennità EE.BB./ Ecd	34,08	28,50	28,50
Incremento aut. triennale (1 scatto)	-	-	-
Adeguamento Multiservizi	-	-	2.773,50
Indennità di Funzione	4.260,00	660,00	1.840,00
TOTALE "A"	17.926,08	12.088,50	16.042,00
B-Oneri aggiuntivi			
Festività retribuite (n.2)	103,53	86,58	107,59
Tredicesima mensilif	1.136,84	952,38	1.183,50
TOTALE "B"	1.242,37	1.038,95	1.291,09
C-Oneri previd. e assist.			
Inps = 0,27330 0	5.238,74	4.066,70	4.737,13
Inail = 0,02700	517,55	401,76	467,99
TOTALE "C"	5.756,29	4.468,46	5.205,13
Trattamento fine rapporto	1.104,33	923,52	1.147,64
Rivalutazione T.F.R. 2,936	0,00	0,00	0,00
(anzianità media tre anni)			
Fondo di Previdenza complementare (*)			
Assistenza Sanitaria Integrativa	144,00	144,00	144,00
TOTALE COSTO ANNUO	26.173,07	18.663,43	23.829,85
RETRIB. MENSILE (A:12)	1.493,84	1.007,38	1.336,83
RETRIB. ORARIA (A:12:173)	8,63	5,82	7,73
COSTO ORARIO MEDIO	16,25	11,58	14,79
INCIDENZA IRAP 0,0390	0,62	0,44	0,57
INCIDENZA IRES 0,0000 IRES	0,00	0,00	0,00
TOTALE INCIDENZE	0,62	0,44	0,57
COSTO ORARIO MEDIO TOTALE EURO	16,87	12,03	15,36



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

Tabella 2

Mansione: RESPONSABILE DI SALA						
N. ADDETTI	LIVELLO	TIPOLOGIA CONTRATTO LAVORO	RETRIBUZIONE ORARIA BASE	INDENNITA' DI SERVIZIO	RETRIBUZIONE ORARIA PERCEPITA	EVENTUALE SCADENZA CONTRATTO
1	C	PART TIME 30 h. INDETERMINATO	7,67618	€ 1,28	€ 8,96	
Mansione: ADDETTI ALLA SALA						
N. ADDETTI	LIVELLO	TIPOLOGIA CONTRATTO LAVORO	RETRIBUZIONE ORARIA	INDENNITA' DI SERVIZIO	RETRIBUZIONE ORARIA PERCEPITA	EVENTUALE SCADENZA CONTRATTO
1	E	CHIAMATA DETERMINATO	5,19682	€ 1,28	€ 6,48	30-nov-18
2	D	CHIAMATA DETERMINATO	5,59151	€ 1,28	€ 6,87	30-set-18
3	E	CHIAMATA DETERMINATO	5,19682	€ 1,28	€ 6,48	30-set-18
4	E	CHIAMATA DETERMINATO	5,19682	€ 1,28	€ 6,48	28-feb-19
5	E	CHIAMATA DETERMINATO	5,19682	€ 1,28	€ 6,48	31-gen-19
6	D	PART TIME 15 h. INDETERMINATO	6,24317	€ 1,28	€ 7,52	
7	D	FULL TIME INDETERMINATO	€ 6,97	€ 1,28	€ 8,25	
8	E	CHIAMATA DETERMINATO	5,19682	€ 1,28	€ 6,48	30-set-18
9	E	CHIAMATA DETERMINATO	5,19682	€ 1,28	€ 6,48	28-feb-19
10	D	PART TIME 15 h. DETERMINATO	6,79827	€ 1,28	€ 8,08	31-gen-19
11	E	CHIAMATA DETERMINATO	5,19682	€ 1,28	€ 6,48	30-nov-18
Mansione: ADDETTI ALLE PULIZIE						
N. ADDETTI	LIVELLO	TIPOLOGIA CONTRATTO LAVORO	RETRIBUZIONE ORARIA	INDENNITA' DI SERVIZIO	RETRIBUZIONE ORARIA PERCEPITA	EVENTUALE SCADENZA CONTRATTO
1	D	PART TIME 20 h. INDETERMINATO	7,23466	€ 1,28	€ 8,51	

Con riferimento alla Tabella 2, si comunica che il numero di addetti di sala indicato è n. 11 in quanto la Ditta attualmente affidataria del servizio effettua turnazione di personale.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

Quesito 9

Domanda: La base d'asta totale di gara è stata calcolata in riferimento alla durata triennale del contratto, comprensivo di possibile rinnovo per un ulteriore anno? Oltretutto, in essa sono previste più ore di prova o di concerti?

Risposta: Sì, la base d'asta totale di gara è stata calcolata in riferimento alla durata triennale del contratto, comprensivo di possibile rinnovo per un ulteriore anno. Inoltre, la base d'asta totale è stata calcolata su un numero previsto di turni concertistici (preponderanti rispetto alle prove) e prove maggiore rispetto a quello inserito a titolo esemplificativo nell'art. 2 del Bando.