

**SERVIZIO DI ACCOGLIENZA E ASSISTENZA AL PUBBLICO E AGLI ORGANIZZATORI, ARTISTI E PERSONALE TECNICO DELLA SALA CONCERTI DEL CONSERVATORIO DI TORINO "GIUSEPPE VERDI"**

Determina dirigenziale del 18 dicembre 2017 (mecc. n. 201745393/005) n. 0

**IMPORTO BASE € 522.489,24**

**DOCUMENTI :**

- 1) Istanza di ammissione e relative dichiarazioni
  - 2) Elenco servizi analoghi triennio antecedente il 21/05/18 per un importo complessivo pari ad € 160.000,00
  - 3) Deposito cauzionale provvisorio
  - 4) Ricevuta versamento di € 70,00 a favore dell'Anac
  - 5) Dichiarazione Ottemperanza ai sensi del D.Lgs. 81/2008
  - 6) Patto d'Integrità
  - 7) Dichiarazione conformità standard mini sociali sottoscritta dal legale rappresentante
  - 8) Documento PASSOE
  - 9) D.G.U.E.
- Busta offerta Tecnica  
Busta offerta Economica

**AGGIUDICAZIONE :** Offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 comma 2 e secondo i parametri indicati all'art. 8 del Bando di Servizi. Valida con una sola offerta.

**CAUZIONI :** € 10.449,78 (50% - € 5.224,89)

**FINANZIAMENTO :** mezzi di bilancio del Conservatorio

In adempimento alla disposizione di cui all'art. 29, comma 1 del d.lgs. 50/2016

si prende atto della decisione del 4/7/2018 con la quale la Commissione di gara, sentito il Responsabile Unico del Procedimento, a seguito della valutazione della documentazione presentata dai concorrenti in merito al possesso dei requisiti soggettivi, economico-finanziari e tecnico-professionali, ha disposto le ammissioni alla successiva fase della procedura di gara in oggetto ed il cui esito è riepilogato nella tabella seguente:

**ELENCO OPERATORI ECONOMICI**

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 1) ANIMANIA ITALIA S.R.L. | AMMESSO             |
| 2) I.V.R.I. S.P.A.        | AMMESSO             |
| 3) REAR SOC.COOP.         | AMMESSO CON RISERVA |
| 4) SANATEC PIEMONTE S.R.L | AMMESSO             |

Pubblicato sul profilo del committente in data 05.07.2018 .

La Dirigente  
Dott.ssa Margherita RUBINO  
Firmato in originale

IL DIRETTORE  
DELL'AREA APPALTI ED ECONOMATO

Considerato che

- alle ore 9,30 del 3 luglio 2018 è scaduto il termine per la presentazione delle offerte;
- entro il suddetto termine sono pervenute n. 4 offerte;

Visti:

- l'art. 77, comma 12, del D.Lgs. 50/2016;
- l'art. 107 del D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267;
- gli artt. 54 e 56 comma 1 del vigente Regolamento Comunale per la Disciplina dei Contratti approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 10/09/2012 n. mecc. 201108018/003;
- gli artt. 77, comma 12 e 216, comma 12 del D.Lgs. 50/2016 e la Circolare n. 1/2017 della Direzione Controllo Strategico e Direzionale, Facility e Appalti – Area Appalti ed Economato;

preso atto delle dichiarazioni circa l'assenza di condanne anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, in quanto tale circostanza costituisce causa ostativa per la partecipazione a commissioni, come previsto dalla legge 190/2012

d i s p o n e

che per la gara d'appalto n. 50/2018 la Commissione giudicatrice sia costituita come in appresso:

<b>Dott.ssa RUBINO Margherita</b>	PRESIDENTE
<b>M° BERTOLA Carlo Maria</b>	Delegato dal R.U.P. del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" Torino - Componente
<b>M° VOGHERA Claudio</b>	Delegato dal R.U.P. del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" Torino - Componente
<b>M° CONTE Livia</b>	Delegato dal R.U.P. del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" Torino - Componente
<b>Dott.ssa SETTIMO Adele</b>	Funzionario Servizio Affari Generali Normative Forniture e Servizi - Componente anche con funzioni di Segretario verbalizzante

IL DIRETTORE  
Dott. Antonino CALVANO

Torino, 4 luglio 2018

CURRICULUM VITAE COMPONENTI COMMISSIONE DI GARA:

Dott.ssa Margherita RUBINO

<http://www.comune.torino.it/amministrazionetrasparente/bm~doc/dirigenti/curricula/rubinomargherita.pdf>

M° Claudio Maria BERTOLA

(vedi curriculum allegato)

M° Claudio VOGHERA

(vedi curriculum allegato)

M° Livia CONTE

(vedi curriculum allegato)

Dott.ssa Adele SETTIMO

<http://www.comune.torino.it/amministrazionetrasparente/personale/po/curricula/settimoadele.pdf>

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome | Bertola Carlo Maria  
Indirizzo | 8, via Cavezzale, 10124, Torino, Italia  
Telefono | 347 7812788  
Fax |  
E-mail | carlobertola103@gmail.com  
Nazionalità | Italiana  
Data di Nascita | 10/03/1956

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da-a) | 1984-presente, Docente di musica da camera  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Conservatorio statale di musica "G.Verdi" Torino  
• Tipo di azienda o settore | Pubblica istruzione  
• Tipo di impiego | Docente di musica da camera

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da-a) | 1977  
• Nome e tipo di istruzione o formazione | Diploma musicale di violoncello  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Apprendimento di tecniche strumentali e competenze musicali relative allo strumento, corsi di storia della musica, armonia complementare, coro, musica da camera, orchestra  
• Qualifica conseguita | Professore di violoncello

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADREALINGUA | Italiano  
ALTRE LINGUA | Inglese / Francese  
• Capacità di lettura | BUONO  
• Capacità di scrittura | BUONO  
• Capacità di espressione orale | BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Insegnamento della materia Musica da camera, cioè formazione di gruppi di musicisti di aree strumentali diverse. Studio di brani scelti e preparazione per esami di modulo ed esami finali di diplomi di laurea di I e II livello

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Corso decennale di violoncello con diploma conseguito in data 9/1977, corso di perfezionamento presso Hochschule für Musik "Mozarteum" a Salisburgo, 1978/1980.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

| B

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Voghera Claudio

 Piazza del Monastero 21, 10146 Torino (Italia)

 +39 338 735 2464

 claudio.voghera@conservatoriotorino.eu

 [www.triojohannes.com](http://www.triojohannes.com)

## POSIZIONE RICOPERTA

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore/Docente universitaria e in istituti di insegnamento superiore

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2 Nov. 98–alla data attuale

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore/Docente universitaria e in istituti di insegnamento superiore

Conservatorio "G. Verdi" di Torino, Torino (Italia)

Docente di ruolo di pianoforte dal 1998

Membro del Consiglio accademico dal 2008 al 2014

Vicedirettore dal 2014

Coordinatore delle Serate musicali dal 2011 al 2014

Pianista concertista solista e camerista

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Pianoforte

Conservatorio "G. Verdi", Torino (Italia)

Diploma di merito specializzazione in musica da camera : duo violino e pianoforte

Scuola superiore internazionale del Trio di Trieste, Duino (Trieste) (Italia)

Diploma di merito in specializzazione musica da camera: trio con pianoforte

Scuola superiore internazionale di musica da camera del Trio di Trieste, Duino (Trieste) (Italia)

Master in pianoforte con Aldo Ciccolini

Accademia Mugli, Roma (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali - Delega per la gestione dell'organizzazione della Sala concerti del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

**Livia CONTE – Docente presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, attualmente membro del Consiglio Accademico dell'Istituto e nominata come Tutor per la consulenza e i rapporti con gli studenti e fra studenti e Università.**

Ho iniziato lo studio del pianoforte a 6 anni, contestualmente all'inizio della mia "carriera scolastica" che ho poi felicemente concluso con una Laurea in Lettere Moderne, con il massimo dei voti, presso l'Università di studi di Torino, con una tesi su F. Poulenc il cui relatore fu il Prof. Pestelli

I primi anni di studio, svolti a Milano città in cui ho abitato per circa 10 anni hanno avuto il loro coronamento musicale con l'ingresso al prestigioso Conservatorio G.Verdi di questa città dove ho avuto il privilegio di iniziare la mia vera vita artistica.

Motivi familiari mi trasferirono ad Alessandria dove proseguii i miei studi e dove mi sono diplomata con il massimo dei voti sotto la guida del M° Binasco.

Ho proseguito poi gli studi perfezionandomi con alcuni dei grandi nomi sia della didattica pianistica che del panorama musicale italiano ed internazionale come Alberto Mozzati, Piero Guarino, Pier Narciso Masi, Aldo Bennici e, a Parigi, con Pierre Sancan.

Occupandomi da molti anni di didattica del pianoforte ho approfondito l'argomento con i Maestri P.Guarino e P. Lachert.

Ho tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero soprattutto nell'ambito della musica da camera, collaborando anche con alcune orchestre quali la Sinfonica della RAI, l'Orchestra Sinfonica di Bergamo e, nel corso degli studi al Conservatorio di Alessandria, con Gli Archi del Vivaldi, orchestra ufficiale della Gioventù Musicale Italiana con cui ha effettuato alcune tournées in Italia e all'estero.

Con diverse formazioni cameristiche ho vinto il Concorso Internazionale di Stresa e il secondo premio assoluto, in duo con l'oboista Pietro Corna, al Concorso Internazionale TIM.

Ho avuto la fortuna di lavorare anche in ambienti collaterali ma sempre artistici come con la compagnia teatrale "Assemblea Teatro" nella realizzazione delle musiche di scena e come Maestro sostituto per il Teatro di Alessandria.

Ma mi piace citare la lunga esperienza in un campo meno ufficiale ma egualmente denso di soddisfazioni professionali e non, ovvero la lunga collaborazione con le società di navigazione COSTA e MSC con le quali, in qualità di pianista classica, ho avuto la possibilità di girare il mondo in un modo decisamente diverso dal solito

Dal 2007, dopo molti anni di docenza fuori sede, Conservatori di Benevento, Rovigo, Novara, Parma ed Alessandria, insegno al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino



Nel 2016 ho avuto l'interessantissima opportunità di essere invitata a tenere un concerto e una Masterclass nella metropoli cinese di Chongqing, città nella quale spero di tornare al più presto per ripetere un'esperienza particolarmente formativa.