



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

ALLEGATO 9

**LINEE GUIDA
PER LA REDAZIONE DEL PROGETTO DI GESTIONE DEL SERVIZIO**

Premesso che:

Il progetto deve essere sviluppato in ogni sua parte ed in maniera completa e chiara.

Il progetto deve rispettare in ogni sua parte il servizio richiesto, così come descritto nel Bando.

Critério A5.1

A - Grado di efficacia delle modalità di gestione della turnazione e della sostituzione dei lavoratori, nonché della flessibilità operativa.

B - Modalità di gestione e coordinamento delle squadre di lavoro.

C - Grado di adeguatezza e pertinenza delle modalità di presenza e capacità di soluzione delle criticità del responsabile operativo.

- Descrizione delle procedure interne per la gestione della turnazione e della sostituzione dei lavoratori, della flessibilità operativa, del *turn over*.
- Descrizione delle modalità di gestione e coordinamento delle squadre di lavoro.
- Descrizione delle modalità di presenza e capacità di soluzione delle criticità del responsabile operativo (quali a titolo esemplificativo: sostituzione di personale mancante o in ritardo, situazioni di emergenza di vario tipo).

Critério A5.2

A - Grado di adeguatezza degli strumenti tecnologici e organizzativi volti al miglioramento dei servizi erogati ed alla risoluzione di eventuali criticità.

B - Grado di adeguatezza delle procedure messe in atto per favorire l'integrazione e la collaborazione con pubblico presente in sala.

- Descrizione delle azioni e degli strumenti tecnologici messi a disposizione al fine di migliorare la realizzazione del servizio richiesto e risolvere eventuali criticità.
- Descrizione delle azioni messe in atto per motivare i lavoratori e favorire la collaborazione di questi ultimi con il *con pubblico presente in sala*.