



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“GIUSEPPE VERDI”  
- TORINO -**

**ALLEGATO 1  
D.U.V.R.I.**

**SERVIZIO DI ACCOGLIENZA E ASSISTENZA AL PUBBLICO E AGLI  
ORGANIZZATORI, ARTISTI E PERSONALE TECNICO DELLA SALA CONCERTI DEL  
CONSERVATORIO DI TORINO**

**D.U.V.R.I.  
DOCUMENTO UNICO DI VALUTAZIONE DEL RISCHIO INTERFERENZIALE  
(Art. 26, comma 3 del D. Lgs. 81/2008 e s.m. e i.)**

**COMUNICAZIONE DEI RISCHI STANDARD DA INTERFERENZA PRESENTI NEI  
LUOGHI DI LAVORO OGGETTO DELL'APPALTO**

L'interferenza con l'attività del Conservatorio, visti l'ora e l'area di svolgimento del servizio e i relativi rischi, sono così individuati:

- gli spazi necessari per lo svolgimento dell'attività sono disponibili fino alle ore 9.00 del giorno successivo lo svolgimento dell'utilizzo della sala, onde consentire la regolare pulizia e sistemazione della sala concerti, delle sue pertinenze e dei servizi igienici. In relazione all'introduzione di conseguente possibile rischio da scivolamento in concomitanza con le attività di pulizia, il personale addetto effettua le relative operazioni in orari nei quali non è in corso l'attività dell'istituto, mentre qualora debbano protrarsi e quindi possa verificarsi interferenza con la stessa, adotta le prescrizioni contro i rischi da scivolamento;
- dalle ore 19.00 la ditta ha accesso a tutte le aree e spazi oggetto dell'appalto interessati dallo svolgimento del servizio e dagli adempimenti previsti dalle norme di sicurezza in materia di pubblico spettacolo, con ingresso del personale da via Mazzini 11 e pertanto fino alle ore 19.45 è prevista compresenza del personale della ditta con il personale e l'utenza del Conservatorio, anche in caso di uso delle aule al piano terreno;
- i materiali utilizzati per l'attività didattica del Conservatorio eventualmente depositati sul palcoscenico e al suo esterno al termine della medesima e comunque prima delle ore 19.00 vengono rimossi a cura degli incaricati del Conservatorio in modo da lasciare liberi il palco e le vie di fuga verso le uscite di sicurezza e non generare rischio di inciampo.
- i materiali utilizzati per l'attività concertistica eventualmente depositati sul palcoscenico e al suo esterno al termine della medesima e comunque prima delle ore 9.00 vengono rimossi a cura degli Ditta in modo da lasciare liberi il palco e le vie di fuga verso le uscite di sicurezza e non generare rischio di inciampo per l'attività didattica del Conservatorio.

Per il Conservatorio  
Il Presidente

Per l'Impresa  
Il Datore di Lavoro