



parametri indicati all'art. 5 del capitolato.

A norma dell'art. 54 del Regolamento per i contratti, approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale del 10 settembre 2012, (meccanografico n. 2011 08018/003) esecutiva dal 24 settembre 2012, nonché del provvedimento del Direttore della Direzione Patrimonio, Partecipate e Appalti emesso in data 4 luglio 2018, la Commissione di gara è così composta:

- dott.ssa Margherita RUBINO, nata a Brindisi il 9 febbraio 1960, domiciliata per la carica in Torino, dirigente dell'Area Appalti ed Economato, Presidente;
- maestro Carlo Maria BERTOLA nata a Roma il 10 marzo 1956, domiciliato per la carica in Torino, delegato dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, componente;
- maestro Claudio VOGHERA nato a Torino il 12 aprile 1965, domiciliato per la carica in Torino, delegato dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, componente;
- maestro Livia CONTE nata a Udine l'8 maggio 1958, domiciliata per la carica in Torino, delegata dal , Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino componente;
- dott.ssa Adele SETTIMO nata a Torino il 4 marzo 1966, domiciliata per la carica in Torino, funzionario del Servizio Affari Generali Normative - Forniture e Servizi, componente; con funzioni di Segretario verbalizzante.

Alla presenza del pubblico, la Presidente dichiara aperta la gara.

Dopo aver ricordato l'oggetto, le modalità e l'importo dell'appalto, la

Commissione procede alla ricognizione dei plichi pervenuti.

Ha presentato offerta entro il termine prescritto quattro ( 4) ditte:

1) ANIMANIA ITALIA S.R.L.; 2) A.T.I. I.V.R.I. ISTITUTI DI VIGILANZA RIUNITI D'ITALIA SPA/GRUPPO SERVIZI ASSOCIATI SPA; 3) REAR SOC. COOP.; 4) SANATEC PIEMONTE S.R.L.

La Presidente in relazione all'elenco dei concorrenti dichiara per se stesso e prende atto delle dichiarazioni dei componenti della Commissione circa l'assenza di situazioni di conflitto di interessi e di incompatibilità, in contrasto con le disposizioni della L. 190/2012, del D.lgs. 39/2013 e del codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

I plichi contenenti i documenti e le dichiarazioni vengono aperti e sottoposti a verifica circa la completezza e la rispondenza alle prescrizioni dell'avviso e del disciplinare di gara.

Terminato l'esame dei documenti la Presidente dichiara che la REAR S.R.L. viene ammessa con riserva in quanto l'istanza di gara è carente della dichiarazione di cui alla lettera h) del disciplinare di gara e l' A.T.I. I.V.R.I. ISTITUTI DI VIGILANZA RIUNITI D'ITALIA SPA/GRUPPO SERVIZI ASSOCIATI SPA è invece ammessa con riserva alle successive fasi di gara al fine di verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'articolo 80 del D.lgs 50/2016.

Tutti gli altri partecipanti hanno presentato regolare documentazione pertanto vengono ammessi alla successiva fase di gara.

La seduta di gara viene sospesa e rinviata a **mercoledì 11 LUGLIO 2018 ore 14.30.**

La documentazione viene conservata, fino alla successiva seduta, in

armadi chiusi siti presso i locali del Servizio Affari Generali Normative –  
Forniture e Servizi, il cui accesso è inibito ad estranei.

Il presente verbale, previa lettura, conferma ed accettazione, viene  
sottoscritto dalla Presidente e dai componenti della Commissione di gara  
come appresso.

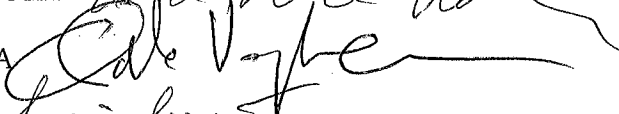
Presidente: dott.ssa Margherita RUBINO



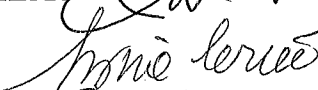
Componente: maestro Carlo Maria BERTOLA



Componente: maestro Claudio VOGHERA



Componente: maestro Livia CONTE



Componente: dott.ssa Adele SETTIMO



**VERBALE** di procedura aperta n. 50/2018 per servizio di accoglienza e assistenza al pubblico e agli organizzatori, artisti e personale tecnico della sala concerti del conservatorio di Torino

Importo base presunto - I.V.A. esclusa: 522.489,24

**AGGIUDICAZIONE RINVIATA**

\*\*\* \*\*

**CITTÀ DI TORINO**

**In qualità di Centrale di Committenza**

**In nome e per conto del**

**“Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino”**

\*\*\* \*\*

Il giorno undici del mese di luglio dell'anno duemiladiciotto in Torino, nella sala al piano terzo di Palazzo civico denominata “Sala Riunioni n. 23”, in piazza Palazzo di Città numero uno; alle ore quattordici e minuti trenta circa, si costituisce la Commissione di gara.

A norma dell'art. 54 del Regolamento per i contratti, approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale del 10 settembre 2012, (meccanografico n. 2011 08018/003) esecutiva dal 24 settembre 2012, nonché del provvedimento del Direttore della Direzione Patrimonio, Partecipate e Appalti in data 4 luglio 2018, la Commissione di gara è così composta:

- dott.ssa Margherita RUBINO, nata a Brindisi il 9 febbraio 1960, domiciliata per la carica in Torino, dirigente dell'Area Appalti ed

Economato, Presidente;

- maestro Carlo Maria BERTOLA nato a Roma il 10 marzo 1956, domiciliato per la carica in Torino, delegato dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, componente;
- maestro Claudio VOGHERA nato a Torino il 12 aprile 1965, domiciliato per la carica in Torino, delegato dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, componente;
- maestro Livia CONTE nata a Udine l'8 maggio 1958, domiciliata per la carica in Torino, delegata dal , Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino componente;
- dott.ssa Adele SETTIMO nata a Torino il 4 marzo 1966, domiciliata per la carica in Torino, funzionario del Servizio Affari Generali Normative – Forniture e Servizi, componente; con funzioni di Segretario verbalizzante.

La Commissione si costituisce a seguito del rinvio della gara in data 5 luglio 2018 (verbale allegato n. 1), effettuato per verificare la sussistenza delle circostanze di ammissibilità delle ditte ammesse con riserva.

Preliminarmente la Presidente dichiara l'esito positivo della anzidetta verifica, come risulta dalla documentazione depositata agli atti del Servizio Affari Generali Normative – Forniture e Servizi.

La Commissione procede quindi all'apertura dei plichi denominati "offerta tecnica" per verificare la completezza e la rispondenza del contenuto alle prescrizioni del Disciplinare di gara e dell'art. 8 del Capitolato Speciale d'appalto.

Tutti i concorrenti hanno presentato regolare documentazione e pertanto

vengono ammessi alla successiva fase di gara.


La Commissione in seduta riservata procederà all'esame della documentazione tecnica presentata dalle ditte concorrenti per l'attribuzione del punteggio previsto dal Capitolato speciale d'appalto.

La seduta di gara viene sospesa e rinviata a **lunedì 16 luglio 2018 ore 14.30.**

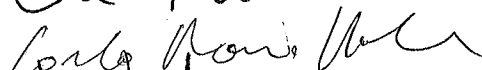
La documentazione tecnica prodotta dai concorrenti viene consegnata ai componenti della Commissione Carlo Maria BERTOLA, Claudio VOGHERA e maestra Livia CONTE, al fine di procedere all'attività istruttoria, dando loro mandato di riferire sugli esiti in successiva seduta riservata. La rimanente documentazione prodotta dagli offerenti viene invece conservata, fino alla successiva seduta, in armadi chiusi siti presso i locali del Servizio Affari Generali Normative – Forniture e Servizi, il cui accesso è inibito ad estranei.

Il presente verbale, previa lettura, conferma ed accettazione, viene sottoscritto dalla Presidente e dai componenti della Commissione di gara come appresso.

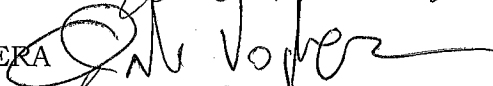
Presidente: dott.ssa Margherita RUBINO



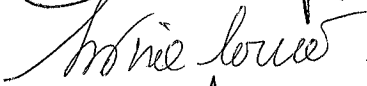
Componente: maestro Carlo Maria BERTOLA



Componente: maestro Claudio VOGHERA



Componente: maestra Livia CONTE



Componente: dott.ssa Adele SETTIMO



**VERBALE** di procedura aperta n. 50/2018 per servizio di accoglienza e assistenza al pubblico e agli organizzatori, artisti e personale tecnico della sala concerti del conservatorio di Torino

Importo base presunto - I.V.A. esclusa: 522.489,24

**AGGIUDICAZIONE RINVIATA**

\*\*\* \*\*

**CITTÀ DI TORINO**

**In qualità di Centrale di Committenza**

**In nome e per conto del**

**“Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino”**

\*\*\* \*\*

Il giorno sedici del mese di luglio dell'anno duemiladiciotto in Torino, nella sala al piano terzo di Palazzo civico denominata “Sala Riunioni n. 23”, in piazza Palazzo di Città numero uno; alle ore quattordici e minuti trenta circa, si costituisce la Commissione di gara.

A norma dell'art. 54 del Regolamento per i contratti, approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale del 10 settembre 2012, (meccanografico n. 2011 08018/003) esecutiva dal 24 settembre 2012, nonché del provvedimento del Direttore della Direzione Patrimonio, Partecipate e Appalti emesso in data 4 luglio 2018, la Commissione di gara è così composta:

- dott.ssa Margherita RUBINO, nata a Brindisi il 9 febbraio 1960, domiciliata per la carica in Torino, dirigente dell'Area Appalti ed Economato, Presidente;



- maestro Carlo Maria BERTOLA nato a Roma il 10 marzo 1956, domiciliato per la carica in Torino, delegato dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, componente;
- maestro Claudio VOGHERA nato a Torino il 12 aprile 1965, domiciliato per la carica in Torino, delegato dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, componente;
- maestro Livia CONTE nata a Udine l'8 maggio 1958, domiciliata per la carica in Torino, delegata dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino componente;
- dott.ssa Adele SETTIMO nata a Torino il 4 marzo 1966, domiciliata per la carica in Torino, funzionario del Servizio Affari Generali Normative - Forniture e Servizi, componente; con funzioni di Segretario verbalizzante.

La Commissione si costituisce a seguito dei seguenti rinvii:

- in data 5 luglio 2018, effettuato per verificare la sussistenza delle circostanze di ammissibilità delle ditte ammesse con riserva;
- in data 11 luglio 2018 (verbale allegato n. 1) per permettere alla Commissione la valutazione delle offerte tecniche.

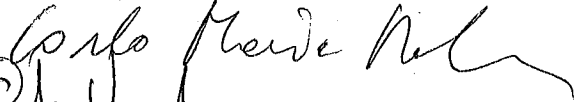
La Presidente, aperta la seduta dichiara che la stessa viene rinviata a martedì 17 luglio 2018 alle ore 8.00 per permettere di effettuare verifiche sulla procedura.

Il presente verbale, previa lettura, conferma ed accettazione, viene sottoscritto dalla Presidente e dai componenti della Commissione di gara come appresso.

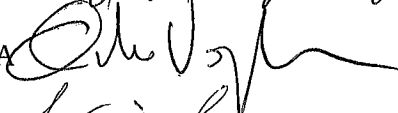
Presidente: dott.ssa Margherita RUBINO



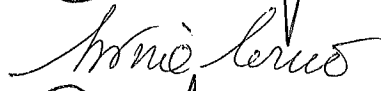
Componente: maestro Carlo Maria BERTOLA



Componente: maestro Claudio VOGHERA



Componente: maestro Livia CONTE



Componente: dott.ssa Adele SETTIMO





**V E R B A L E** di procedura aperta n. 50/2018 per servizio di accoglienza e assistenza al pubblico e agli organizzatori, artisti e personale tecnico della sala concerti del conservatorio di Torino

Importo base presunto - I.V.A. esclusa: 522.489,24

**ANNULLAMENTO DELLA PROCEDURA**

\*\*\* \*\*

**CITTÀ DI TORINO**

**In qualità di Centrale di Committenza**

**In nome e per conto del**

**“Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino”**

\*\*\* \*\*

Il giorno diciassette del mese di luglio dell'anno duemiladiciotto in Torino, nella sala al piano terzo di Palazzo civico denominata “Sala Riunioni n. 23”, in piazza Palazzo di Città numero uno; alle ore quattordici e minuti trenta circa, si costituisce la Commissione di gara. A norma dell'art. 54 del Regolamento per i contratti, approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale del 10 settembre 2012, (meccanografico n. 2011 08018/003) esecutiva dal 24 settembre 2012, nonché del provvedimento del Direttore della Direzione Patrimonio, Partecipate e Appalti emesso in data 4 luglio 2018, la Commissione di gara è così composta:

- dott.ssa Margherita RUBINO, nata a Brindisi il 9 febbraio 1960, domiciliata per la carica in Torino, dirigente dell'Area Appalti ed Economato, Presidente;

- maestro Carlo Maria BERTOLA nato a Roma il 10 marzo 1956, domiciliato per la carica in Torino, delegato dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, componente;
- maestro Claudio VOGHERA nato a Torino il 12 aprile 1965, domiciliato per la carica in Torino, delegato dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, componente;
- maestra Livia CONTE nata a Udine l'8 maggio 1958, domiciliata per la carica in Torino, delegata dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino componente;
- dott.ssa Adele SETTIMO nata a Torino il 4 marzo 1966, domiciliata per la carica in Torino, funzionario del Servizio Affari Generali Normative - Forniture e Servizi, componente; con funzioni di Segretario verbalizzante.

La Commissione si costituisce a seguito dei seguenti rinvii:

- in data 5 luglio 2018, effettuato per verificare la sussistenza delle circostanze di ammissibilità delle ditte ammesse con riserva;
- in data 11 luglio 2018 per permettere alla Commissione la valutazione delle offerte tecniche;
- in data 16 luglio 2018 (verbale allegato n. 1) per permettere ulteriori verifiche sulla documentazione.

La Presidente, aperta la seduta dichiara di aver ricevuto in data odierna nota (allegata alla presente all. 2) a mani del Responsabile del Procedimento dott. Marco Trimarchi Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, nella quale

dichiara lo smarrimento della busta e dell'offerta contenente l'offerta tecnica del concorrente ANIMANIA ITALIA S.R.L., e la richiesta di valutazione dell'annullamento della procedura di gara; a tale nota è allegata denuncia alla Legione Carabinieri Piemonte e Valle d'Aosta in data 16 luglio 2018 effettuata dal medesimo.

Il Presidente per tale motivo propone l'annullamento della procedura ai sensi dell'articolo 21 nonies della Legge 241/90.

Il presente verbale, previa lettura, conferma ed accettazione, viene sottoscritto dalla Presidente e dai componenti della Commissione di gara come appresso.

Presidente: dott.ssa Margherita RUBINO



Componente: maestro Carlo Maria BERTOLA



Componente: maestro Claudio VOGHERA



Componente: maestra Livia CONTE



Componente: dott.ssa Adele SETTIMO

