CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Tecnici per l' Edilizia Pubblica
Servizio Edilizia per la Cultura

CHIESA DI SANTA CROCE

Piazza Carlo Emanuele II - Torino

RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI INTERNI LOTTO 2

PROGETTO ESECUTIVO

Progettista: Arch. Emanuela Lavezzo
Supporto tecnico al progetto opere impiantistiche : P.I. Francesco Ferrari
Collaboratore progetto opere di restauro e architettoniche: Geom. Federica Ghidella
Collaboratore progetto opere di restauro e architettoniche: Geom. Paolo Copparoni

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione: Ing. Flavio Aquilano
Collaboratore progetto opere della sicurezza: Geom. Luigi Ballice

Attività di supporto specialistico al progetto opere di restauro: Dr. Daniela Russo
Responsabile Progettazione C.C.R La Venaria Reale — Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Responsabile di Procedimento e
Dirigente Servizio Edilizia per la Cultura
Arch. Rosalba Stura

SEZIONI AULA
MAPPATURA DEL DEGRADO
E INTERVENTI PREVISTI

TAVOLA:
TAV. 5

SETTEMBRE 2016

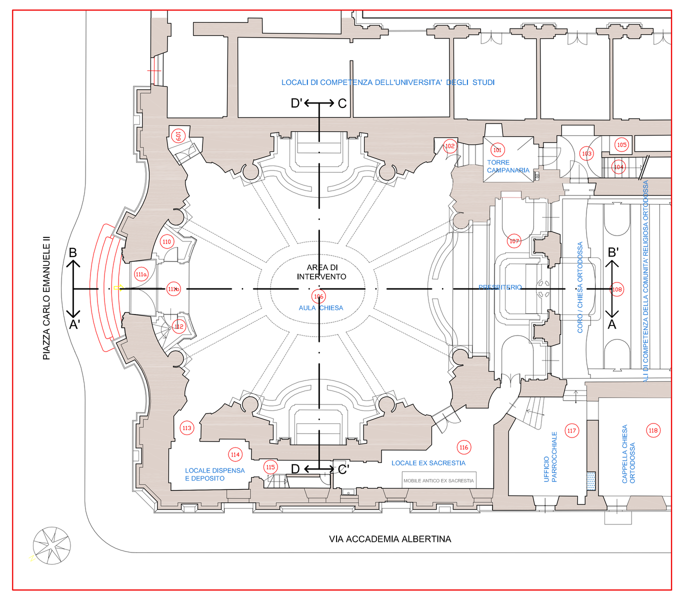
Disegnatore: Paolo Copparoni

SCALE 1:200 - 1:100

LEGENDA - TIPOLOGIA DEI MATERIALI _ MAPPATURA DEL DEGRADO

- SI: Stucchi e Intonaci
- SI: Stucchi e Intonaci Aree di maggior degrado
- M: Marmo
- M: Legni
- OR: Organo
- F: Ferri battuti

N.B.: La mappatura dello stato di conservazione è riferita alle indagini stratigrafiche eseguite nel 2003 e alle indagini condotte nel 2016



PIANTA CHIESA SANTA CROCE
SCALA 1:200

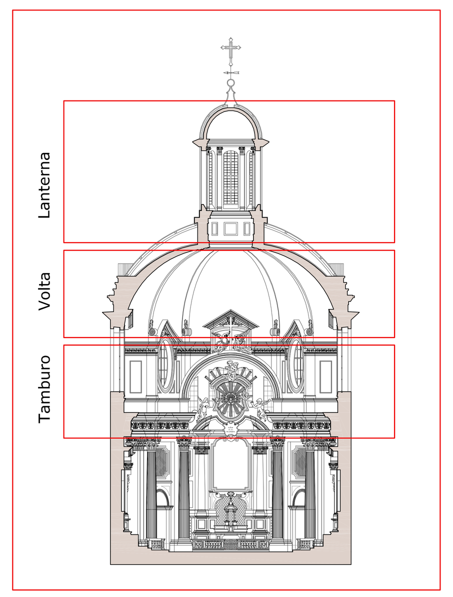
STATO DI CONSERVAZIONE

AREE DI MAGGIOR DEGRADO

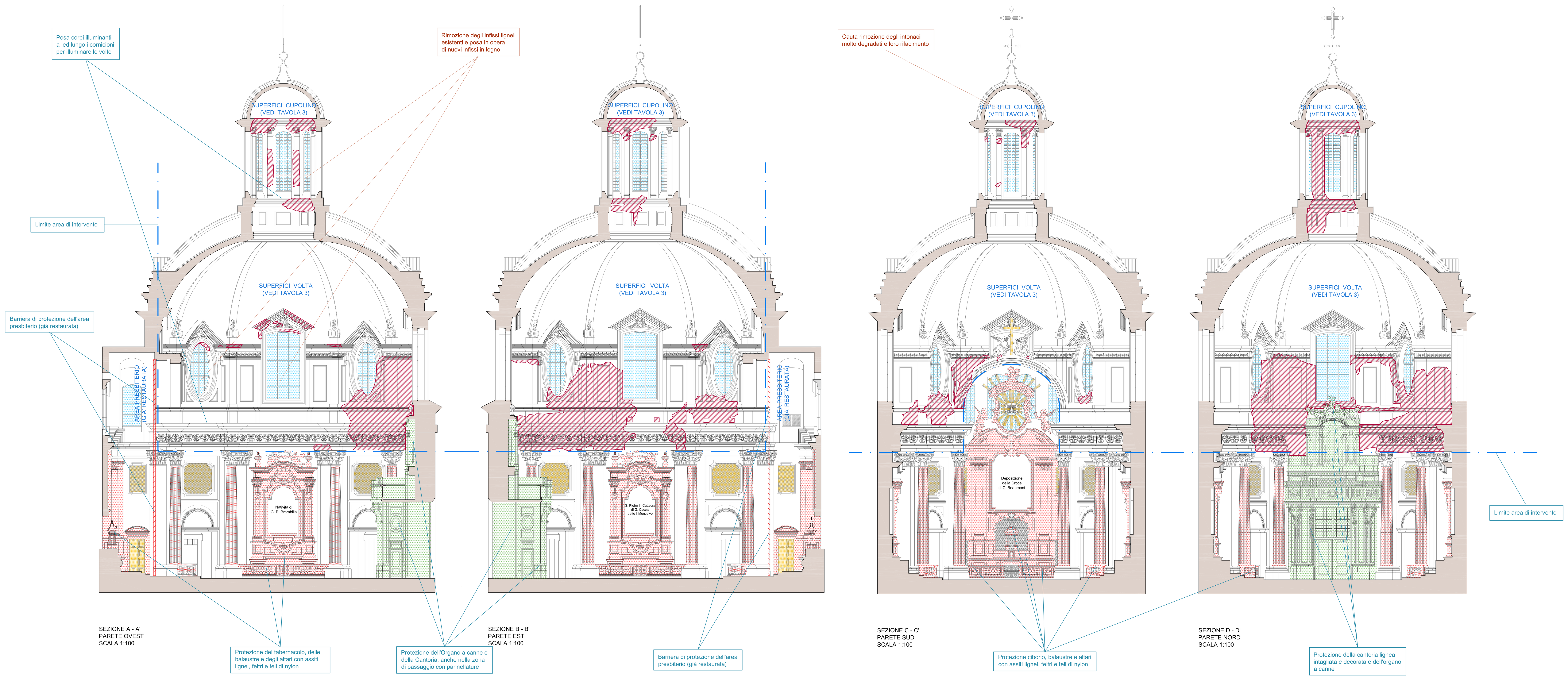
- Presenza di depositi incoerenti su tutte le superfici
- Presenza di depositi coerenti su tutte le superfici aggettanti e sui piani orizzontali
- Decoesione degli strati superficiali pittorici
- Decoesione degli strati di corpo
- Mancanza di adesione degli strati superficiali pittorici
- Efflorescenze saline
- Biodeterioramento
- Dilavamento (interno cupolino e zone sotto finestre)
- Alterazioni cromatiche / macchie
- Fessurazioni
- Lacune
- Mancanza di parti di modellato (stucchi e statue)
- Alterazione di elementi metallici
- Colature (zone sotto finestre)

PROPOSTA DI INTERVENTO

- Asportazione preliminare a secco dei depositi superficiali su tutte le superfici (tamburo, volta, lanterna)
- Applicazione di prodotto biocida e rimozione microorganismi biodeteriogeni
- Cauto scrostamento di intonaco deteriorato (nel cupolino per l'intera superficie)
- Velinatura di supporto e sua rimozione, applicazione di perni di sostegno
- Pulitura chimico - fisica
- Pulitura con sistemi a base acquosa
- Consolidamento dell'intonaco, previa verifica del supporto murario, e riadesione mediante iniezioni di malta di calce naturale e con sistemi meccanici
- Ricoesione e riadesione pellicola pittorica e strati superficiali
- Stuccatura lesioni e microstuccatura su intonaci e stucchi
- Rimozione degli elementi impropri (ganci, chiodi, fili elettrici in disuso) e stuccature in gesso
- Ricostruzione di ornati in stucco, cornici e fregi, anche tramite calchi - negativi
- Trattamento inibitore di corrosione e protettivo degli elementi metallici
- Rifacimento dell'intonaco nelle zone rimosse con malta di calce naturale ed inerti selezionati
- Tinteggiatura o integrazioni pittoriche di superfici di fondo con tinte a calce a più riprese, anche ad effetto velatura
- Revisione cromatica delle precedenti integrazioni o macchie irreversibili
- Riduzione dell'interferenza visiva con ricostruzione riconoscibile
- Integrazioni pittoriche con riproduzione dei disegni ornamentali eseguite ad acquarello e gessetti colorati



SEZIONE TRASVERSALE DELLA CHIESA DI SANTA CROCE
CON SCHEMA DELLE AREE OGGETTO DI INTERVENTO



SEZIONE A - A'
PARETE OVEST
SCALA 1:100

SEZIONE B - B'
PARETE EST
SCALA 1:100

SEZIONE C - C'
PARETE SUD
SCALA 1:100

SEZIONE D - D'
PARETE NORD
SCALA 1:100