

RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI INTERNI
LOTTO 2

PROGETTO ESECUTIVO

Progettista:
Arch. Emanuele Lavezzi
Pia. Francesco
Geom. Federico Ghisla
Geom. Paolo Copponi
Collaboratore progetto opere di restauro e architettoniche:
Geom. Flavio Aquilino
Geom. Luigi Balice
Collaboratore progetto opere della sicurezza:

Attività di supporto specialistico al progetto opere di restauro: Dr. Daniele Russo
Responsabile di Procedimento e
Dirigente Servizio Edilizia per la Cultura
Arch. Rosalba Stura



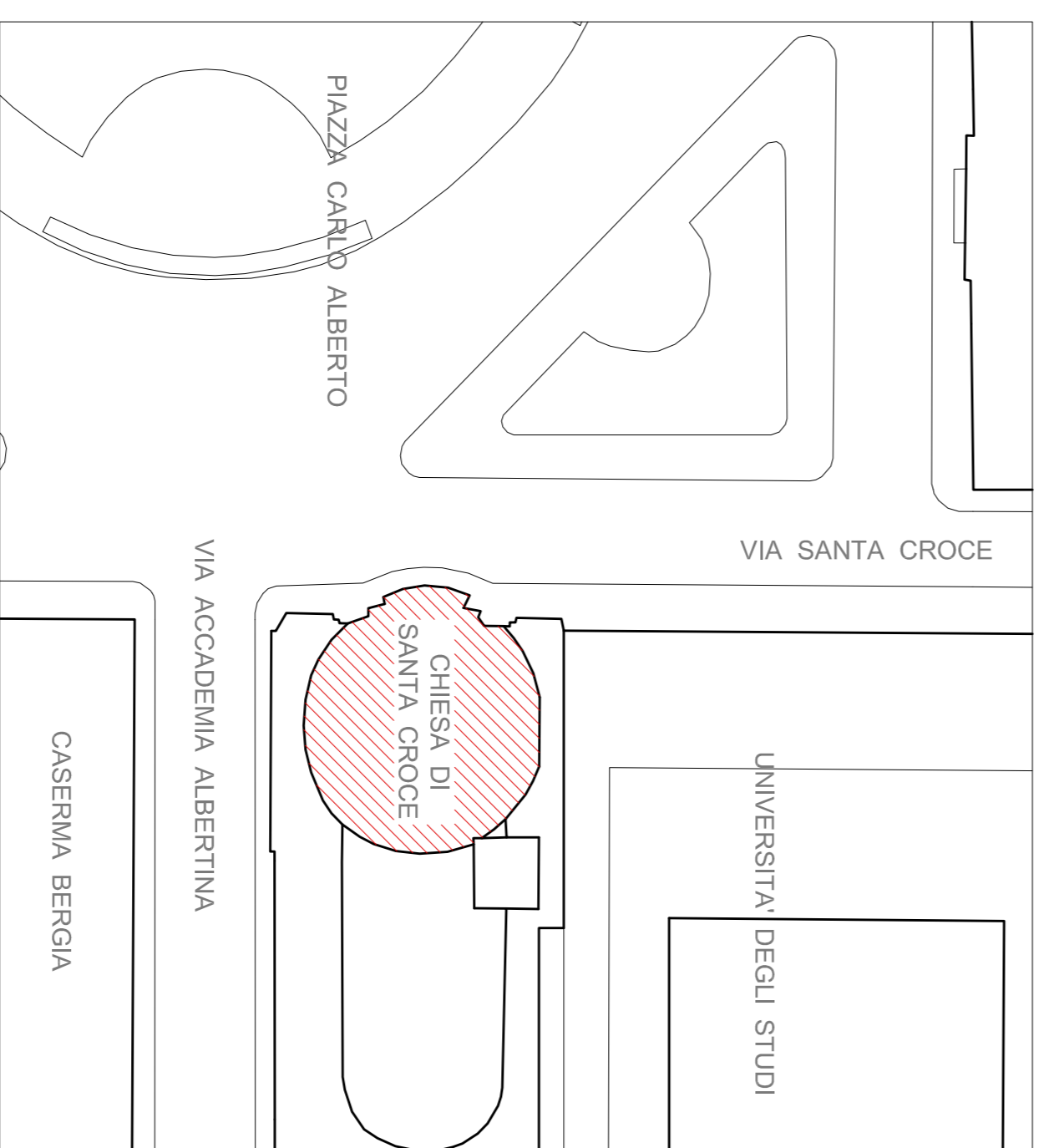
Responsabile Progettazione C.C.R. La Venaria Reale

Settembre 2016

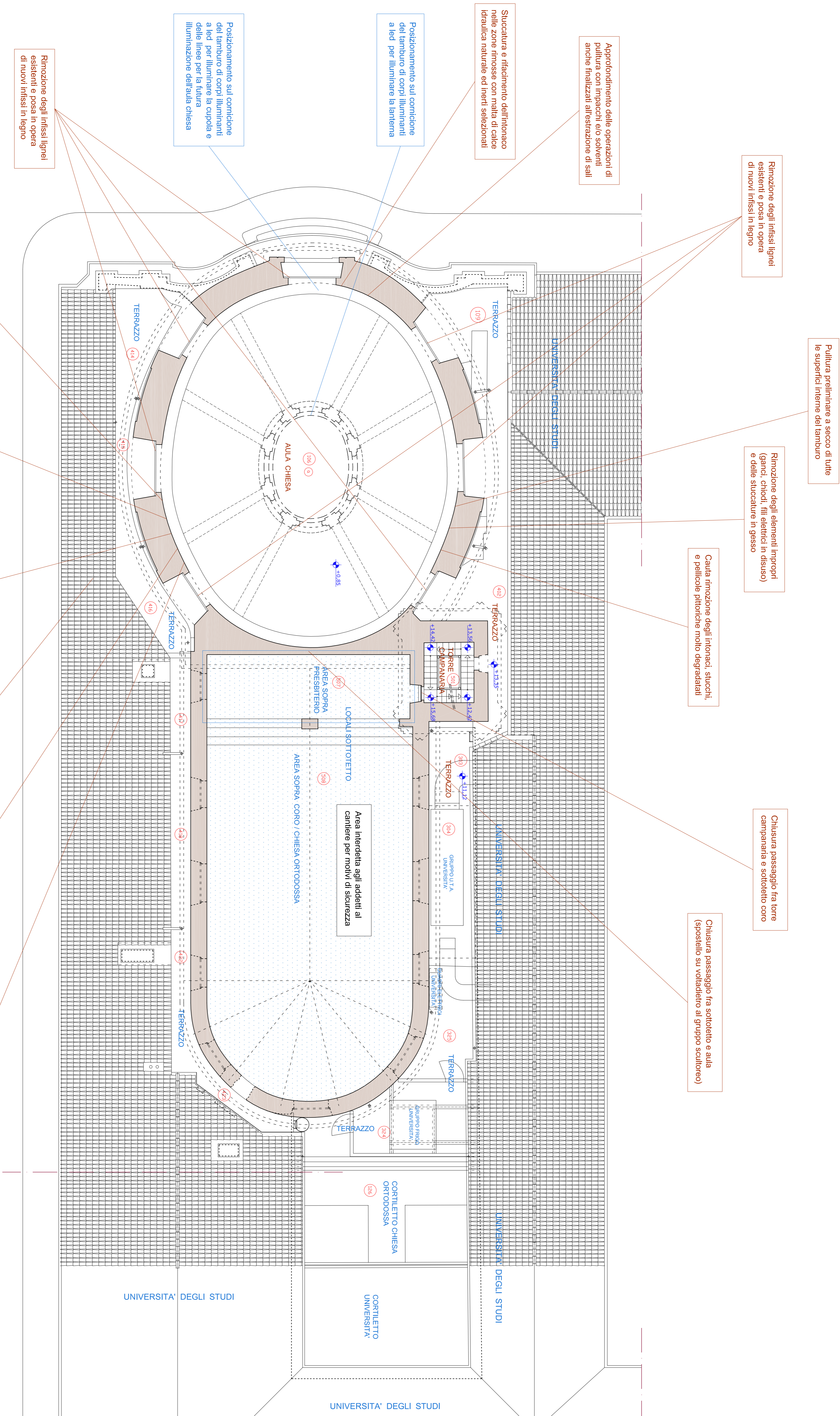
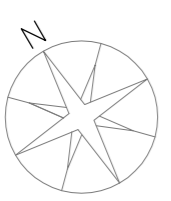
PIANTA PIANO TAMBURO
INTERVENTI PREVISTI

TAVOLA:
TAV. 2

SCALA 1:100



INQUADRAMENTO DELL'INTERVENTO



Rimozione degli intassi lignei esistenti e posa in opera di nuovi intassi in legno

Pittura preliminare a secco di tutte le superfici interne del tamburo

Rimozione degli elementi impropri (ganci, chiodi, fili elettrici in disuso) e delle stuccature in gesso

Cautela rimozione degli intonaci, stucchi, e pitture pittoriche molto degradate

Chiusura passaggio fra torre campanaria e sottotetto coro

Chiusura passaggio fra sottotetto e aula (spostato su voltadietro al gruppo scultoreo)

Approfondimento delle operazioni di pittura con impacchi solo solventi anche finalizzati allestazione di sali

Stuccatura e richiamo dell'intonaco nelle zone rimosse con malta di calce idraulica naturale ed inerti selezionati

Posizionamento sul concone del tamburo di corpi illuminanti a led per illuminare la lanterna

Posizionamento sul concone del tamburo di corpi illuminanti a led per illuminare la cupola e dalle linee per la futura illuminazione dell'aula chiesa

Rimozione degli intassi lignei esistenti e posa in opera di nuovi intassi in legno

Consolidamento dell'intonaco al supporto murario mediante iniezioni di malta di calce idraulica naturale e con sistemi meccanici

Consolidamento della coesione delle pitture pittoriche affrescate mediante resine acriliche

Rilascio di ornati in stucco framme cachi - negativi

Interventi di verifica e ripristino manto di copertura lato strada

Integrazioni pittoriche di superfici di fondo con lime a calce a più riprese, anche ad effetto velatura

Integrazioni pittoriche con riproduzione dei disegni originali assegnate ad acquerelli e gessetti colorati

LOCALI ESCLUSI DALL'INTERVENTO

N.B.: LE QUOTE DI LIVELLO E LE MISURE INDICATE DOVRANNO ESSERE SEMPRE VERIFICATE DIRETTAMENTE SUL POSTO.