CITTA' DI TORINO

Direzione Servizi Tecnici per l'Edilizia Pubblica
Servizio Edilizia per la Cultura

MANUTENZIONE STRAORDINARIA EDIFICI D'INTERESSE CULTURALE. ADEGUAMENTO NORMATIVO E INTERVENTI DI CONSERVAZIONE.

PROGETTO DEFINITIVO

Progettista per le opere architettoniche e di restauro: Arch. Cristina Volpi
Progettista opere strutturali: Ing. Flavio Aquilano
Progettista per gli aspetti impiantistici, parte elettrica: P.I. Marco Cocca

Collaboratore al progetto per gli aspetti conoscitivi e verifiche stato di fatto: Geom. Gianni Chiamberlando
Collaboratore al progetto per gli aspetti contabili: Geom. Manuele Valcelli

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione: Geom. Gianni Chiamberlando

Responsabile di Procedimento e Dirigente Servizio Edilizia per la Cultura
Arch. Rosalba Stura

CONSERVATORIO G. VERDI - *Sala Musicale e Servizi Annessi*

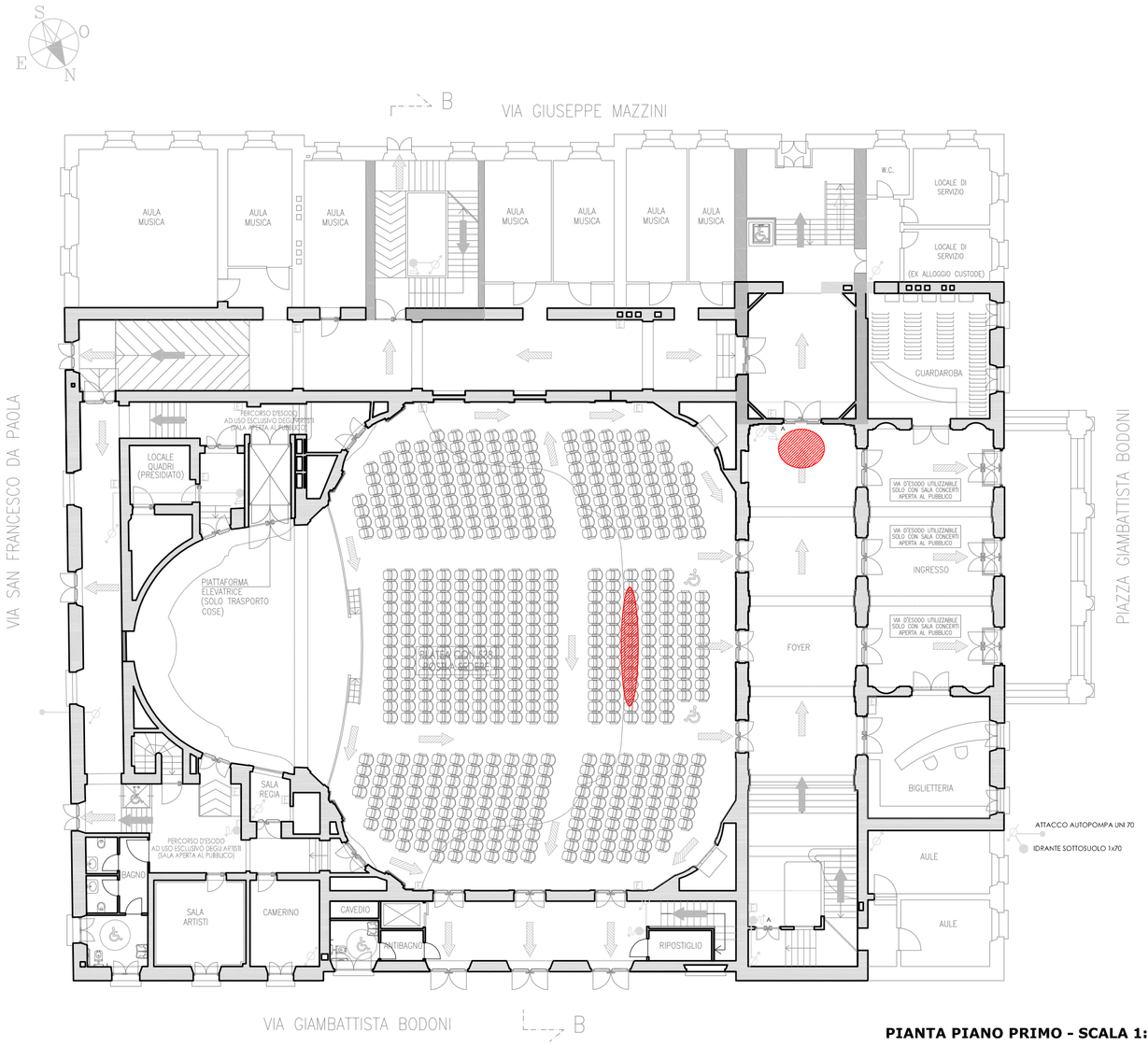
Opere di Restauro - PIANTA PIANO PRIMO E SEZIONE

TAVOLA: P02

OTTOBRE 2015

Disegnatore: Arch. Cristina Volpi

SCALA Varia



PIANTA PIANO PRIMO - SCALA 1:200

AREA DI INTERVENTO

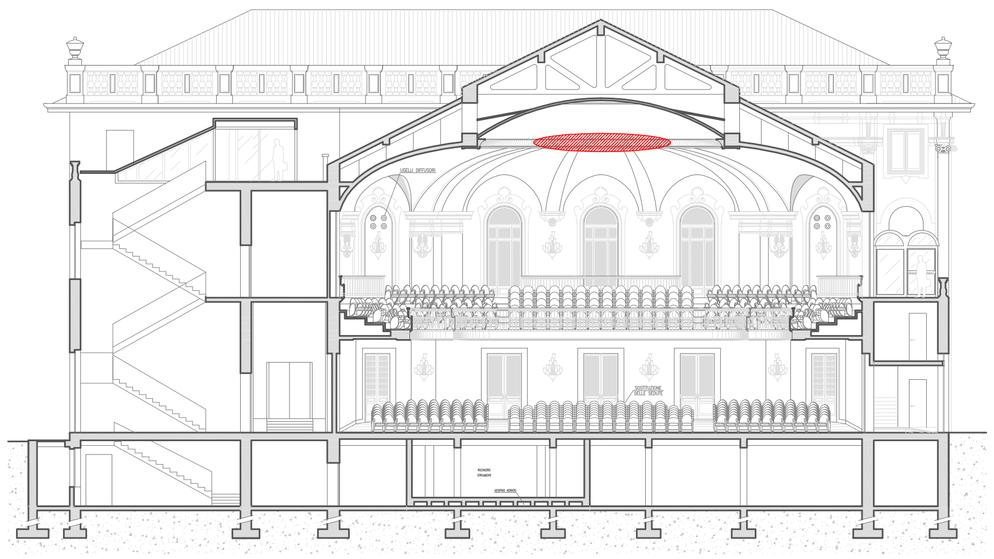
Intervento sulla Cornice decorata della *Sala Musicale e del Controsoffitto del Foyer*

Stato di fatto:
la cornice a decorazione floreale in stucco al centro della Sala Musicale ha subito una deviazione cromatica in conseguenza a precedenti infiltrazioni d'acqua dalla copertura;
-il controsoffitto in formelle di una specchiatura del foyer presenta in diversi punti evidenti tracce di precedenti infiltrazioni d'acqua;

Opere di Restauro in Progetto:

Cornice floreale della Sala Musicale:
-smontaggio delle sedie della Sala e predisposizione delle opere provvisionali necessarie all'intervento;
-documentazione fotografica e grafica del degrado e dell'intervento;
-verifica del degrado della cornice floreale della Sala Musicale, della sua consistenza e del suo aggrappaggio al supporto sottostante con i necessari interventi di ristabilimento dell'adesione allo stesso supporto;
-rimozione dei depositi superficiali, disinfezione con biocida e pulitura con acqua demineralizzata;
-estrazione dei sali solubili mediante impacchi e/o mezzi meccanici idonei;
-rimozione della tinta a calce alterata e ristabilimento della adesione coesione della pellicola pittorica;
-riduzione delle interferenze visive.

Stucchi del Foyer Piano Primo:
-predisposizione delle opere provvisionali necessarie all'intervento;
-documentazione fotografica e grafica del degrado e dell'intervento;
-rimozione dei depositi superficiali, disinfezione con biocida e pulitura con acqua demineralizzata;
-estrazione dei sali solubili mediante impacchi e/o mezzi meccanici idonei;
-rimozione della tinta a calce alterata e ristabilimento della adesione e coesione della pellicola pittorica;
-riduzione delle intereferenze visive.



SEZIONE - SCALA 1:200