CITTA' DI TORINO

VICE DIREZIONE GENERALE INGEGNERIA

DIREZIONE SERVIZI TECNICI PER L'EDILIZIA PUBBLICA

SERVIZIO EDILIZIA PER LA CULTURA

SERVIZIO EDILIZIA PER IL SOCIALE

ENERGY CENTER

CITTA' DI TORINO

Responsabile del Procedimento:	Arch. Rosalba STURA
Progettista delle opere Architettoniche e Coordinatore Tecnico del Progetto:	Arch. Corrado DAMIANI
Indirizzo e supporto tecnico per l'integrazione dei sistemi energetici e le innovazioni tecnologiche:	Ing. Carmelo DI VITA
Progettista degli impianti tecnologici:	Ing. Alfonso FAMA'
Progettista delle opere strutturali:	Ing. Flavio AQUILANO Ing. Elena GRILLONE
Supporto tecnico per la gestione delle terre e rocce di scavo:	Ing. Renzo FAVA
Supporto tecnico per la verifica della qualità ambientale:	Ing. Donato FIERRI
Progettista della Sicurezza:	Geom. Claudio MASTELLOTTO
Collaboratori Progettazione Opere Edili e Architettoniche:	Arch. Germana BARBERIO Geom. Antonio LA GAMBA Geom. Claudio MASTELLOTTO Arch. Simona MONTAFIA
Collaboratori Progettazione Impianti Tecnologici:	P.I. Marco COCCA P.I. Sergio CHIURATO P.I. Francesco FERRARI P.I. Maurizio GENOVESE
Collaboratori Progettazione Opere Strutturali:	Geom. Luigi BALICE Geom. Romano RAGO
Professionisti Esterni Supporto Tecnico al Progetto:	Ing. Gregorio CANGIALOSI Dott. Geol. Giuseppe GENOVESE Arch. Alessia Paola GRIGNIS Soc. MANENS-TIFS S.p.A.
POLITECNICO DI TORINO **Servizio Edilizia e Dipartimento di Energia:**	Supporto al progetto per illuminotecnica sistemi energetici e antincendio

PROGETTO DEFINITIVO IMPIANTI ELETTRICI

IMP. USCITE DI SICUREZZA ALLARME DIFF.SONORA

PIANTA PIANO TERRA

Nome_file:	
Scala Plot	1:10
Scala	1:100
EMISSIONE	23_NOVEMBRE_2012
REVISIONE	MARZO_2013
	E05-02P

ELABORATO

LEGENDA DEI SIMBOLI

	Segnale Informazioni
	Segnale Uscita di Sicurezza
	Segnale di Allarme ottico-acustico ("Evacuare i Locali")
	Pulsante di disattivazione allarme disabili
	Tirante per attivazione allarme disabili
	Segnalazione ottica acustica allarme servizi disabili
	DIFFUSIONE SONORA
	DIFFUSIONE SONORA PER CONTROSOFFITTO
	Console microfonica preamplificata per annunci di emergenza, in armadietto da parete di colore rosso, predisposta per la chiamata generale, equipaggiata con due pulsanti per l'attivazione di messaggi preregistrati.

Tutti i circuiti sono alimentati ad un'alimentazione di sicurezza, compreso l'allarme disabili.
Il QS relativo dovrà essere fisato in modo da rendere possibile la trasmissione in remoto del segnale proveniente dai servizi igienici (è sufficiente realizzare un telerutore, che si eccita con l'attivazione della suoneria)

Base microfonica con almeno 24 tasti programmabili

Console con microfono per le esigenze dei VVF

Nota:

la Diffusione Sonora svolge principalmente la funzione di inviare un messaggio preregistrato di allarme tutte le volte che si verifica un allarme antincendio (almeno due sensori in allarme nella stessa zona del piano). Tale allarme è automatico e si avvia in tutte le zone dell'edificio.
In control-Room dovranno ubicarsi le apparecchiature di gestione del sitema di Diffusione Sonora che, oltre a svolgere la funzione di allertamento in caso di allarme, svolga anche la funzione di divulgare mesaggi di vario genere a delle zone dell'edifico fisicamente collegate fra loro. Le zone sono in tutto 31 e corrispondono a 31 raggruppamenti dei diffusori distribuiti nell'edifico; in centrale, attraverso la console microfonica, sarà possibile avere a disposizione vari tasti configurabili in modo da facilitare l'invio del messaggio verso la zona desiderata. Dovranno prevedersi tasti in modo da raggruppare le zone di ogni piano, (quidi un tasto per piano), un tasto configurato per la chiamata generale a tutto l'edifico. Se il numero fisico di tasti non raglungesse la quantità desiderata (31 tasti per tutte le zone, 6 tasti per i piani, un tasto per la chiamata generale e, quindi, almeno 38 tasti) occorrerà configurare un tasto in modo da poterlo utilizzare per due o più zone.
Nell'area dell'Auditorium occorrerà prevedere, attraverso la centrale di rivelazione fumi, il distacco della diffusione sonora di sala in modo da far percepire la diffusione sonora di allarme.
La connessione veso le console avverrà tramite cavo UTP che dovrà essere del tipo resistente al fuoco allo stesso modo di tutti i cavi della diffusione sonora.

Cavi di alimentazione
i cavi del tipo FG10 OM1-RF - sezione 1,5 mm2 fino a 400 metri di lunghezza