

ENERGY CENTER

CITTA' DI TORINO
 Responsabile del Procedimento:
 Arch. Rosalba STURA
 Progettista delle opere Architettoniche e
 Coordinatore Tecnico del Progetto:
 Arch. Comodo DAMIANI
 Ingegnere incaricato per la direzione
 dell'opera:
 Ing. Carmelo DI VITA
 Ingegnere incaricato per la direzione
 tecnologica:
 Ing. Alberto FAMA'
 Ingegnere incaricato per la direzione
 dell'opera:
 Ing. Flavio AQUILANO
 Ing. Eliano GRILLONE
 Ing. Renato FAVA
 Ing. Donato FERRI
 Geom. Claudio MAS TELLOTTI
 Geom. Claudio MAS TELLOTTI
 Geom. Claudio MAS TELLOTTI
 Geom. Antonio LA GAMBRA
 Geom. Antonio LA GAMBRA
 P.I. Mirco COCCA
 P.I. Sergio CIRILRATO
 P.I. Maurizio GENOVESE
 Geom. Luigi BALICE
 Geom. Romano RAGO
 Ing. Clelio CANGIARDI
 Ing. Clelio CANGIARDI
 Arch. Alessia Paris GRIGNIS
 Soc. MARENIS-IPS S.p.A.
 Supporto tecnico per la gestione delle opere e redazione
 di progetti:
 Supporto tecnico per la verifica della qualità ambientale:
 Collaboratori Programmazione Opere Edili e Architettoniche:
 Collaboratori Programmazione Impianti Tecnologici:
 Collaboratori Programmazione Opere Strutturali:
 Professionisti Esterni Supporto Tecnico al Progetto:
 P.I. Maurizio GENOVESE
 P.I. Maurizio GENOVESE

POLITECNICO DI TORINO
Servizi Edilizia e Impiantistica di Energie:

EMISSIONE	23 NOVEMBRE 2012
REVISIONE	MARZO 2013
ELABORATO	

PROGETTO DEFINITIVO IMPIANTI ELETTRICI
IMP. USCITE DI SICUREZZA ALLARME DIFF. SONORA
PIANTA PIANO AMMEZZATO

Scala: 1:10
 Scale: 1:100
E05-03P

LEGENDA DEI SIMBOLI

	Segnale Informazioni
	Segnali Tattili di Sicurezza
	Segnali di Allarme ultrasuoni (Trombe a Lascia)
	Pulsante di distribuzione allarme disabili
	Tasto per attivazione allarme disabili
	Segnalazione uscita incendio allarme vertici disabili
	UNITARIONE SONORA
	UNITARIONE SONORA PER CONTRASORDITO
	Console con microfono per le esigenze dei VF
	Base microfonica con almeno 40 tasti programmabili
	Rack per Centrale Diffusione Sonora

Tutti i simboli sono presentati su un'immagine di sfondo, con un sistema di colori e di linee che ne facilitano la lettura e l'individuazione. Il sistema di colori e di linee è stato studiato per essere facilmente riconoscibile da tutti gli utenti, anche da quelli con disabilità visive e uditive.

